

**በኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ መንግሥት
የኢትዮጵያ ብሔራዊ ቤተመዛግብትና ቤተመጻሕፍት ኤጀንሲ**

**The Federal Democratic Republic of Ethiopia
National Archives and Library Agency**

**መዝገበ ቀረፀ ድምፅና ምስል
(Bibliography of Audiovisuals)**

ቅፅ 26፣ ቁጥር 4፣ 2001 ዓ.ም. Vol. 26, No. 4, 2009

**በሕትመት ማግኛና ዩኒየን ካታሎግ መምሪያ
በናሽናል ቢብሊዮግራፊ ቡድን ተዘጋጀ**

**Prepared by
National Archive and Laibrary of Ethiopia
Union Catalogue and Acquisition Department
(National Bibliography Team)**

መጋቢት 2001

MARCH 2009

መግቢያ

የኢትዮጵያ ብሔራዊ ቤተመዛግብትና ቤተመጻሕፍት ኤጀንሲ በአዋጅ ቁጥር 179/91 በተሰጠው ሥልጣንና ኃላፊነት መሠረት ማንኛውም በአገሪቱ የሚታተሙ ህትመቶች ቀረፀ ድምጻችና ቀረፀ ምስሎች ስዲዎችን ጨምሮ ከአታሚና አሳታማ ድርጅቶች ያሰባስባል።

የብሔራዊ ቤተመጻሕፍት በህትመት ማግኛና የኒዮን ካታሎግ መምሪያ ስር በሚገኘው በናሽናል ቢብሊዮግራፊ ቡድን ለተመራማሪዎችና ለግል መረጃ ፈላጊዎች የመረጃ ምንጮችን ለማሳወቅ ቢብሊዮግራፊ በማዘጋጀት መንግስታዊና መንግስታዊ ላልሆኑ ድርጅቶች ያሰራጫል።

ለዚህ አገር አቀፍ ለሆነ ጉዳይ ማንኛውም የሚመለከተው አካል የሕትመት ውጤቶችን ለብሔራዊ ቤተመጻሕፍት ኤጀንሲ ቢያስረክቡ የሀገሪቱ የህትመት ውጤቶችን በይበልጥ ለህብረተሰቡ ለማሳወቅ የሚያስችል መሆኑን እያሳወቅን በዚህ መሠረት ይህ ቅፅ 26 ቁጥር 7 ቢብሊዮግራፊ በአዋጅና በግዢ የተሰበሰቡ ሲዲዎች፣ ካሴቶችና ቪ.ሲ.ዲዎችን ያካተተ ነው።

ይህ ዝርዝር በአማርኛና በኦሮምኛ የታተሙ ቀረፀ ድምፅና ምስል በአርእስት የያዘ ሲሆን፣ የአማርኛው ክፍል ከሀ-T የእንግሊዝኛው ክፍል A-Z በቅደም ተከተል ተዘጋጅቶ የቀረበ ነው።

Introduction

The National Archives and Library of Ethiopia had consecutively issued bibliographies of its collection under proclamation No, 179/91 from printers and Publishers in the Country..

Under National Library, the Aquisition and Union Catalogue department (National Bibliography Team) belives the bibliography issued yearly has contributed to those engaged in research work to give information service.

Kindly requesting all printing houses in the country to give more attention and due to the fulfillment of the obligations bestowed upon them by the proclamation 179/99, We would like to inform our clients to provide all their publications to NALA in order to disseminate information to the Society timely. This issue has tried to cover the publication of the years 2008-2009, non- book materials partially received through proclamation donations, and also contain Amharic and English Publications arranged alphabetically.

ማወጫ

አርዕስት	ገጽ
1. የድምፅ ካሴቶች	4-22
2. Audio cassettes in Oromifa.....	23-27
3. ቪ.ሲ.ዲ. በአማርኛ.....	28-35
4. VCD Music in Ormifa.....	36
5. የቃላት ማወጫ.....	37-39

የድምፅ ካሴት

ሀ

ሀድራ ሙራድ
 የምሣረ ኤመነ (ቀረፀ ድምፅ)/ ሀድራ ሙራድ፣ አይሻ ሙራድ። አዲስ አበባ፣ ማሬ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- የምሣረ ኤመነ፣ የውረሚኸ፣ ጎብሣ፣ አትከራል፣ አራይ ትምበር፣ ጎራጌ፣ አዠመነ፣ ኖማጂ ቲኻዳ፣ ያቤ ሚረና፣ የበከረ።

ሃብቱ ንጋቱ
 ዋሽንት (ቀረፀ ድምፅ)
 ሃብቱ ንጋቱ። አዲስ አበባ፣ ማስተር ሳወንድ ፣ 2000።
 1 የድምፅ ካሴት (60ደቂቃ)፣ 7X11ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ክብረት አለም፣ ነይ መውደዴ፣ በደሳለሳ ጎጆ፣ ያለው ገለል፣ እባክሽ ተመክሪ ፣ የትዳር ጓዴ፣ ትዝታ፣ ትግርኛ፣ ነይ ብሬ፣ እየውድማሙ።

ሄኖክ አበበ
 ቀና እንበል (ቀረፀ ድምፅ)
 ሄኖክ አበበ። አዲስ አበባ፣ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 2000።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x 7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- የሳራ ምሳሌ ፣ ልዩ ቀን ፣ ቀና እንበል፣ ብለሽ ነወይ፣ ሀገሩ፣ በይ እስቲ፣ አትንገሩኝ፣ ከበርቻቻ፣ ከሷ ጋር፣ ከዚህስ በላይ ተይው በቃ፣ አለይ አለይ።

ለ

ልዑል ሰገድ ጌታቸው
 በእርሱ ቁስል እኛ ተፈወስን (ቀረፀ ድምፅ)/ ልዑል ሰገድ ጌታቸው። ቁ.2 (አዲስ አበባ)፣ አብ እና ቢታንያ፣ (ቀ.የ)።
 1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11X7ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ለፀሎት ተነሳን ፣ የልቤን ፣ ተስፋዬ ፅኑ ነው፣ አምላኬ፣ ልጄ በለኝ፣ ወገን ስላለኝ፣ በእርሱ ቁስል፣ በሰባቱ መቅረዝ፣ ከፊተኛው ይልቅ፣ መርከቧ ታወከች።

ሐ

ሐና ሸንቁጤ
 ዕድለኛ = Edelegna (ቀረፀ ድምፅ)/ ሐና ሸንቁጤ። /ቢ.የ./፣ አርት ሪከርድስ፣ 2000።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ሰጠኝ ጓደኛ፣ ነጃ በለኝ፣ እንባዬ፣ ገድለኛ፣ አዲስ ፍቅር፣ እያማረኝ፣ ሁለት ወደ፣ አሁን ታወቀኝ፣ ተቆጣጣሪው፣ ሌላ ሌላ፣ ነይ ይለኛል፣ አካም ሲተሁ።

ሐዋዝ ተገኝ
 ሜሞ ፊቦስቴ፣ ታሪክ ሲቀይር ጊዜ አለው ለጌታ (ቀረፀ ድምፅ)/ ሐዋዝ ተገኝ። ቁጥር 1። አዲስ አበባ፣ ቢታንያ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት (ቀ.የ)።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- በገና ሆይ ተነስ ፣ ኪዳነ ምህረት፣ ሰማያውያን በሰማይ፣ ይናፍቃል ልቤ ፣ ቅ/ሚካኤል፣ ማርያም ብዩ እዘምራለሁ፣ ሜሞፊቦስቴ፣ ሰላም ለአንቺ ይሁን፣ ጥንት የሌለው አምላክ ፣ አትራቂኝ ስጠራሽ፣ ደግሰው፣ በሀገራት ሰላም።

ሐግዘኒ (ቀረፀ ድምፅ)/ ብፅኦት
 ስዩም(ሌሎችም...) ::
 አዲስ አበባ፣ አይ.ኤስ.
 ሪከርድስ፣ (ቀ.የ)።
 1 የድምፅ ሲዲ፣ (60
 ደቂቃ) ፣ 13x14 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ከብደይ በሊዕኸኒ፣
 አዝዘኒ ናበይ ኢኸ፣ ሰላመይ፣
 ሸልማተይ፣ ሐግዘኒ፣ከሲርክኒ፣
 ሰብዶ ፍቅር የብሉን፣ ኩሉ ኣብ
 ከብደይ፣ እልል፣ ህልውና።

መ

መሀመድ አወል
 ሰይሉ እንጉርጉሮ (ቀረፀ
 ድምፅና ምስል)/ መሀመድ
 አወል። አዲስ አበባ፣ ናይል
 ሪከርድስ፣
 2001።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60
 ደቂቃ) ፣ 11x7ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- አለሁም ባሪክ ላና
 ፈረመዳኒ፣ ሰላነቴን ወተሰሊሙ
 ኩረማው፣ አለይክ ረበና
 ቢሁሰኒል ኸታኒ።

መሐመድ አወል
 ዲቤ (ቀረፀ ድምፅ)/
 መሐመድ አወል። አዲስ
 አበባ፣ ናይል ሪከርድስ፣
 2001።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60
 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- መሐመድ የአለሙ
 ዘውድ፣ ሙንተህ መራዲ፣
 ሸራቢ ሰፍ።

መሰረት በለጠ
 አምሮበታል (ቀረፀ ድምፅ)
 መሰረት በለጠ። አዲስ አበባ፣
 ጥበበ ወርቅየ
 ኢንተርቴይመንት፣ 2001።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60
 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ወለሌ ማሬ ፣
 እሪኩም ዘመዳ ፣ አምሮበታል
 ፣ አሃይላሎ ፣ አንተጎንደሬ ፣

አያበለው ፣ ወይንአለው ፣
 የምንጃር ልጅ።
 መስፍን ዘበርጋ
 ወዳጅ (ቀረፀ ድምፅ)/
 መስፍን ዘበርጋ። (አዲስ አበባ)፣
 ናሆም ሪከርድስ፣ /ቀ.የ/።
 1 ሲዲ፣ (60 ደቂቃ)፣ 13
 X 14 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ናፈቅኳት፣
 ወኸመያ፣ ህይወቴ ናት፣ ወዳጅ፣
 አላት ነገር፣ ዜመኛ፣ ሰው
 አፍቅሪ፣ እንዳላጣሽ፣
 ያሰንብትሁ፣ አዲስ አበባ፣ ሳላይ፣
 ደስይለኛል፣ ፍቅር ናት፣ የኔ
 ነገር።

መከሚል ኑርሶበ
 አልባራን እምቤ፣ ምርጥ
 የስልጥኛ ባህላዊና ዘመናዊ
 የሙዚቃ አልበም (ቀረፀ ድምፅ)/
 መከሚል ኑርሶበ። አዲስ አበባ፣
 ኤቢ ሙዚቃና ፊልም
 ፕሮዳክሽን፣ 1999።
 1. የድምፅ ካሴት፣(60ደቂቃ)
 7 X 11 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- የመርካይ ቂጨካ፣
 አልባራን እምቤ፣ ምን
 ሰውንንሽ፣ ድግላያሽ፣ አብሌ
 ያላሽ፣ መሬ ገርዱላ፣ አቦ አዴ
 አትራቀኝ መሬ፣ የከተት፣ ኢናሽ
 የብለኝ።

ሙሉእመቤት ተስፋሁን
 ተሻገረ ልቤ (ቀረፀ ድምፅ)/
 በመሉእመቤት ተስፋሁን።
 /ቦ.የ/፣ ኢትዮ ፌቮር ንፕሮዳክሽን፣
 2001።
 1 ካሴት፣ (60
 ደቂቃ)፣ 7 X 11 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ተሻገረ ልቤ ፣ የደጋ
 አገር ሰው፣ ባንተ ያምራል፣
 ሰው ማግኝት አቃተኝ፣
 ከልካይም የለኝ።

ሙሰፍ ዳሪ

ስልጤ የመሰለጤ (ቀረፀ ድምፅ)/ መሰፍ ዳሪ። ቁ.2 አዲስ አበባ፤ ጎልድ ሊፍ ሙዚቃ ማዕከል፤ 2000።

1.የድምፅ ካሴት፤ (60ደቂቃ)፤ 7 X 11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ልቴስስኮ፤ ዊጅነት አለቤት፤ አሸኚኝ፤ መሀበ ሸካን፤ ስልጤ የመሰለጤ፤ አዩላ፤ ትበርሼሽ ወይ፤ አለገ አለጋን፤ ሆረልአይን፤ ለምን ባሺኝ ሸፍ።

ሚሚ ሙለቀን

ማርዘነበች ምርጥ ባህል ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ ሚሚ ሙለቀን እና ሆነልኝ ሙለቀን። አዲስ አበባ፤ ዋልያ ሙዚቃ መደብር፤ 2008።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፤ 711 X 7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ደረስጌ፤ ማርዩ፤ ገሰገሰ፤ አባይ፤ እረናና፤ ወሎ ያማረው፤ ማርዘነብ፤ የታሪክ ሀገር፤ ትዝ ትዝ ይለኛል፤ ሰው ልቤ፤ መሌ መሌ።

ማሪቱ ለገሰ

ባቲ ባቲ፤ (ቀረፀ ድምፅ)/ ማሪቱ ለገሰ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፤ (ቀ.የ)።

1 የድምፅ ካሴት፤ (60 ደቂቃ) ፤ 11x 7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ባቲ ባቲ፤ ሰቆጣ፤ አምባሰል፤ አራዳ፤ አካሌ ውቤ ፤ ትዝታ፤ ወለባ ወለቦ፤ ወገኔ፤ ሸሞን ሚናዬዎ፤ ቤልጅግዬ፤ ዘማዋ ዘራፌዎ፤ ማለዳ ማለዳ።

ማሬ ሙዚቃ ቤት

ምርጥ የጉራጊኛ ዘፈኖች በኮከብ ድምፃውያን (ቀረፀ ድምፅ)/ ማሬ ሙዚቃ ቤት፤ ደሳለኝ መርሻ ... (ሌሎች)።

አዲስ አበባ፤ ማሬ ሙዚቃ ቤት፤ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፤ (60 ደቂቃ)፤ 7 X 11 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ኤነና፤ በትንምቤ፤ ሸረሸረር፤ ነመድከም፤ አሙርኤኖ፤ ኬር አማን፤ እካውዝካው፤ እንሾሾላ፤ ማቅጭኩን አሰከችዩ፤ ምሽራ።

ማሬ ሙዚቃ ቤት

ምርጥ የጉራጊኛ ዘፈኖች በኮከብ ድምፃውያን (ቀረፀ ድምፅ)/ ማሬ ሙዚቃ ቤት፤ ደሳለኝ መርሻ ... (ሌሎች)። አዲስ አበባ፤ ማሬ ሙዚቃ ቤት፤ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፤ (60 ደቂቃ)፤ 7 X 11 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ኤነና፤ በትንምቤ፤ ሸረሸረር፤ ነመድከም፤ አሙርኤኖ፤ ኬር አማን፤ እካውዝካው፤ እንሾሾላ፤ ማቅጭኩን አሰከችዩ፤ ምሽራ።

ማናየ ጥላሁን

የጎጃም ሰው ነሽ ቁጥር 2 (ቀረፀ ድምፅ)/ ማናየ ጥላሁን። /ቦ.የ./፤ ማሪ ሙዚቃ ቤት፤ 2000።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፤ 7x11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አበባ፤ ከበላው ከጠጣው፤ ጎንደር፤ እንደውደና፤ ከንቱ ነው፤ ወሎ፤ የጎጃም ሰው ነሽ ፤ ባንቺ ነገር፤ የጥቅምት ማር ወለላ፤ ግሩም ነው፤ ያቺ ልጅ።

ምህረቱ ታፈረ
እንዲያ ስንዋደድ (ቀረፀ ድምፅ)/ በምህረቱ ታፈረ።
አዲስ አበባ፣ ዜድ ሙዚቃ ቤት፣ 2001።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ)
፣ 7 X 11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ቆንጆ ልጅ፣ ጎንደር፣ እንዲያ ስንዋደድ፣ ምንጃር፣ የወሎዋ ጉብል፣ ከበላዩ ሀገር፣ ባቲ፣ አትጨበጥ በእጅ፣ መተልታሌው ፣ የኔ ዓለም።

ምናለ ደህናው
ያገሬ ልጅ (ቀረፀ ድምፅ) /ምናለ ደህናው ና ባንቺአይሞሉ ጫኔ። ባህር ዳር፣ ጋፋት ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ)
፣ 7 X 11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ሰው በአገሩ፣ ለምን? አገሩን አላወቀው፣ ዞረህና፣ ሞረሻ፣ ጎጃም እንዳመሉ፣ ያገሬ ልጅ፣ ወለብዬ፣ ሽጌው፣ ሽለላ።

ምንዳዬ ብርሃኑ
ደጅሽ ላይ ቆሜ ስለምንሽ (ቀረፀ ድምፅ)/ ምንዳዬ ብርሃኑ። ቁ.6። አዲስ አበባ፣ አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ (ቀ.ያ)።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ሥላሴ መታመኛዬ፣ ደጅሽ ላይ ቆሜ፣ የያዕቆብ ልጆች፣ አክሊሌ ነሽ ፣ አወድሰኝ ኤፍሬም፣ የአፎሚያ ረዳት፣ አደነኝ ጌታ፣ ፅላት ዘሙሴ እፀጹጦስ ዘሊና።

ምንአለሽ ረታ
ብያለሁ (ቀረፀ ድምፅ)/ ምን አለሽ ረታ። አዲስ አበባ፣ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 2001።

1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 7x11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- በቃ እህትነት፣ ይሁን እስኪ፣ ይሁን በል፣ አትቃማጥለኝ ፣ ኩርፊያ ይቅር፣ ሀገርስ ደሴ ፣ የሀሰት አይደለም፣ መከራን አልወድም ብያለሁ፣ ጥሩልኝ፣ እሌላ ምሳፍር፣ ሳይበስል።

ምንይሹ ክፍሌ
ደሬዳዋ (ቀረፀ ድምፅ)/ ምንይሹ ክፍሌ። አዲስ አበባ፣ ኤሌክትራ ሙዚቃ፣ 2003።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ሀላፊ ነኝ ከአለም፣ ወሰንኩ፣ ሰላም ለሕፃናት፣ ጥለሽኝ አትሐጂ፣ ድሬዳዋ፣ አፍሪካ ፣ ልክነሕ፣ ቡና፣ ሲዳም ማናሆ፣ ኬር የሑን ፣ አያስረሳም።

ሰ

ሰለሞን ሀይሉ
ቆረበልኪለሽ (ቀረፀ ድምፅ)/ ሰለሞን ሀይሉ አዲስ አበባ ማስተር ሳውንድ፣ /ቀ.ያ/

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ንጉሆ እዩ ትእዋን፣ ፅሩራ፣ ሰብብ፣ ሀገር፣ ትርንጎ፣ ቆረበልኪለሽ፣ አይደልን ፣ ልዋመይ፣ ዕምባባ።

ሰሎሞን ሹምዬ

እጄን ሰጥቻለሁ (ቀረፀ ድምፅ)/ሰሎሞን ሹምዬ። አዲስ አበባ፤ ገበያጌ ሪከርድስ፤ 2001።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ስስታም ናት፣ ወዴት? የማነሽ ቆንጆ፣ እጄን ሰጥቻለሁ፣ ወደቤጌ ስሄድ፣ ምን ጊዜ ? ተጫወቱ፣ አትቀየሙኝ፣ ቸቼ፣ አምባሰል።

ሳሚ በየነ

አይ አይኔ (ቀረፀ ድምፅ)/ሳሚ በየነ። አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፤ 2008።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አይ አይኔ፣ ከንደኛ ዩ እህት፣ ግን ባንቺ የመጣ፣ እንዳጣሽ አልፈልግም፣ የትናንት ወዳጅሽ፣ ፊሽታ፣ በዛ አድናቂሽ ቆይ ማንን ልመን እንደበላይ፣ ጥሩ ነው ያሉት፣ ይቅርና ሌላው፣ ባይባይ፣ እንቺ ልዩ።

ስንታየሁ አባተ

በቤትሽ ያለውን ንገራኝ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በስንታየሁ አባተ። /ቢያ/፤ በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተክርስቲያን በሰንበት ትምህርት ቤቶች ማደራጃ መምሪያ ማህበረ ቅዱሳን፤ 1999።

1 ካሴት ፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ.

ሸ

ሸዋዬ ዘውአለ

አንተን እያለ (ቀረፀ ድምፅ)/ በሸዋዬ ዘውአለ። አዲስ አበባ፤ ጋፋት ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.ያ/። 1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ደራ ምንጃር፣ መቸም፣ አንተን እያለ፣ ካገራ እርቁ፣ ተወልደሃል፣ ዋልታዬ፣ ይዘዘኝ፣ ባይኔ፣ ወሎ፣ ዝምታ፣ ጎንደር።

ሸዋዬ ዘውአለ

ሕይወቴ (ቀረፀ ድምፅ)/ በሸዋዬ ዘውአለ እና ጥጋቡ መልኩ። አዲስ አበባ፤ ጋፋት ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.ያ/። 1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ያገራ ልጅ፣ መላ ነው፣ ሰቆጣ፣ ባቲ፣ ወሎ፣ አሸበል ገዳዩ፣ ቦረና፣ ገላዬዎ፣ እሪኩም፣ የኔግሎም።

ሻምበል በላይነህ

ኢትዮጵያ (ቀረፀ ድምፅ)/ ሻምበል በላይነህ። ቁ.7። በርጂኒያ፣ ሻኪሶ ስቱዲዮ፤ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አምገሱት እንዴ፣ የጉራጌ ቆንጆ፣ አዲስ ነሽ አሁንም፣ አሮሞ ደገ፣ ዝምድና ቀረ እንዴ? ፣ ኢትዮጵያ ወጣች ከባህር ዳር፣ ከአንድ ምንጭ ነው፣ አለኝታዬ፣ ጨዋታው ይጀመር፣ ድሬ ላይ ባለችው።

ቀ

ቅድስት ምትኩ
በዳመናት ግሩም ነው
(ቀረፀ ድምፅ)/ ቅድስት
ምትኩ። ቁጥር 3። አዲስ
አበባ፤ ቢታንያ መንፈሳዊ
መዝሙር ቤት፤ (ቀ.ያ)።
1 የድምፅ ካሴት፤ (60
ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- በደመናት ግሩም
ነው፤ እረፍት እሻለሁ፤ ፍቅር
እግዚዕ፤ ወደ እኔ ተመልከት፤
አለን ብዙ ቅኔ፤ ክብራ ልበልህ፤
ቅኔ ከአፌ ፈሰስ፤ ለዚህ ክብር
እንድበቃ፤ ሕያውን ከሙታን፤
የድህነታችን ፊደል፤ ሰላም ነህ
ለኛ፤ ዝም አንልም።

በ

በላቸው አበበ
ለማን ልንገር ምርጥ
አዳዲስ ባህላዊና ዘመናዊ
ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/
በላቸው አበበ። አዲስ አበባ
አከፋፋይ ማሬ ሙዚቃ ቤት ፣
1999።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጎንደር ፣
ሙብቴን ፣ አደራ ፣ ዘጉሉም
፣ አትከልክሷት አምጡልኝ ፣
ለማን ልንግ ፣ ዝጊውበሩን ፣
ምንጃር ፣ ያንሠፈስፈኛል ፣
ባአላዬ።

በላይ ወርቁ
11ኛው ስዓት፤ በኢትዮጵያ
አርቶዶክስ ተዋህዶ
ቤተክርስቲያን ደንብና ስርዓት
የተዘጋጀ ስብከት (ቀረፀ ድምፅ)
/ በበላይ ወርቁ። ቁ.1።
(አዲስ አበባ)፤ ጌልጌላ
መንፈሳዊ መዝሙርቤት ፣
(ቀ.ያ)።
1 ካሴት ፣ (60 ደቂቃ) ፣
11x7 ሳ.ሜ.

በጋሻው ደሳለኝ
እልፍ እልፍ በሉ (ቀረፀ
ድምፅ)/ በጋሻው ደሳለኝ። ቁ.7።
አዲስ አበባ፤ አብ መንፈሳዊ
መዝሙር ቤት፤ (ቀ.ያ)።
1 ካሴት፤ (60 ደቂቃ) ፣
7x11ሳ.ሜ.

በጋሻው ደሳለኝ
የመማፀኛ ከተማ (ቀረፀ
ድምፅ)። ቁ.6። አዲስ አበባ፤
ቪሮኒካ መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት፤ ቀ.ያ
1 ካሴት፤ 60 ደቂቃ፤
7x11ሳ.ሜ.

ቤተልሔም መኮንን
ሀብሌ (ቀረፀ ድምፅ)/
ቤተልሔም መኮንን። ቁጥር1።
አዲስ አበባ፤ አቡ ቪዲዮ
ኘሮዳክሽን (ቀ.ያ)።
1 የድምፅ ካሴት፤ (60
ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- እመጣለሁ፤ ከየቱ
ልርጋ፤ ሀብሌ ፣ ኑሮ እና
መንፈሴ አትሰልጥ፤ ትዝ ትለኛ
ለህ፤ እንደቆራጥ፤ አልሞትም፤
ትመጣለህ ብዬ፤ የት ነው፤
አይዘነጋህም ፣ በሀሳቤ ፣
አነጋግረኝ።

ብርሃኔ ንጉሴ
ፍቅር አና ፊልም (ቀረፀ
ድምፅና ምስል)/ ብርሃኔ
ንጉሴ። (አዲስ አበባ)፤ ሲማ
ትሬዲንግ፤ (2008)።
1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (120 ደቂቃ) ፣
13x14ሳ.ሜ.

ብዙአየሁ አለሙ ተስፋዬ
እናት ሀገር (ቀረፀ ድምፅና
ምስል)/ ብዙአየሁ አለሙ
ተስፋዬ። አዲስ አበባ፤ ሠላም
ሪከርድስ፤ (ቀ.ያ)።
1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ)፤ 13
X 14 ሳ.ሜ.

ተ

ተስፋ መስሎ-
ደም ብሎ (ቀረፀ ድምፅ)/
ተስፋ መስሎ:: ቁጥር 1::
አዲስ አበባ፤ እነማይ ሙዚቃ
ቤት ፣ 2000::
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ተስፋ ፊጤ
ቁምነገሬ (ቀረፀ ድምፅ)?::
አዲስ አበባ፤ ሰሎሞን ሙዚቃ
ቤት ፣ 2001::
1 ካሴት ፣ 60 ደቂቃ ፣
7x11 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ያላንቺ ፣ ልበል
ቤቴ ቤቴ ፣ ቁም ነገሬ ፣
መርቋቸው ፣ ያቅልልኝ፣
ናቀቀቢ ፣ ለምን ይዋሻል ፣
አበጀሁኝ፣ ተረጋጋሁ፣
ስጦታሽ፣ ህይወትሽ ህይወቴ
መጋለጡ ላይቀር::

ተካ አሰፋ
ሠብ ተሠቡ ፣ ባህል
ዘመናዊ ጉራጊኛ (ቀረፀ ድምፅ)/
በተካ አሰፋ:: ቢያ፤ ማሬ
ሙዚቃ ቤት ፣ 2000::
1 ካሴት ፣ (60 ደቂቃ) ፣
7x11 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ሽር ፣ አግኖት ፣
በጫሙት ሽካ ፣ ህኔኮ ፣ ሠብ
ተሠቡ ፣ አፍራ ፈረቸይ ፣
አዲ ፣ ሚኑ ዩሼ ፣ ጥፎ ነግዳ
፣ ኤቸው የሸሀሁ

ተኸላይ ገሰሰው
እንኳሰ ደስ በለኩም (ቀረፀ
ድምፅ)/ ተኸላይ ገሰሰው::
(አዲስ አበባ)፤ ማስተር
ሳውንድ፣ (ቀ.ያ)::
1 የድምፅ ካሴት (60
ደቂቃ)፣ 7 X 11 ሳሜ.
ይዘት:- ወለላ፣ እንኳሰ ደስ
በለኩም፣ እምበይተይ፣
ትግራይ፣ ሀገረይ፣ ጋማኸሜ፣
መርዲ፣ ሐጎስ፣ ኩዳ።

ታምራት መርካ
ባህላዊና ዘመናዊ ምርጥ
የጉራጊኛ ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)::
አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ
ቤት ፣ 2000::
1 ካሴት ፣ 60 ደቂቃ ፣ 7x11
ሳ.ሜ
ይዘት:- አዝማች ፣ አሚተታ
፣ ማርካም ፣ ተሸራ ፣ ሸዲ
፣ ነመድከም ፣ ዝዝሙንያ ፣
ከረ፣ ብማትጋሙ ፣ ማንይቸኔ ፣
ቃባሽ::

ታምራት መርካ
ባህላዊና ዘመናዊ ምርጥ
የጉራጊኛ ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/
ታምራት መርካ:: አዲስ አበባ፤
ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት ፣
(ቀ.ያ)::
ይዘት:- አዝማች ፣ አሚተታ
፣ መርካም ፣ ቲሽሬ ፣ ሸዲ ፣
ነመድከም ፣ ዝዝሙንያ ኩረ ፣
ብማትጋሙ ሚን ይቸኔ ፣
ቃባሽ::

ታምራት ኃይሌ
ዛሬም እኛ ነን የምናሸንፈው
(ቀረፀ ድምፅ)/ ታምራት ኃይሌ::
ቁ.2:: (አዲስ አበባ)፤ አርአያ
መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣
(ቀ.ያ)
1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 11
X 7ሳ.ሜ.

ይዘት:- ምስጋና በዳዊትና
በገና፣ እንዘምራለን
ለእግዚያብሔር፣ አትለዩኝ፣
ይክበር ይመስገን፣ ሺውን በአህያ
መንጋጋ፣ የጠላታችን ቢሆንም
ጊዜው፣ ተመሰገንልኝ፣ ማን
አስተዋለ፣ ምድር በራች፣
በትህትና፣ ማን እንደ አንተ

ታምራት ደስታ
ካንቺ አይበልጥም (ቀረፀ ድምፅ)/ ታምራት ደስታ።
አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)።
1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- የማረሳው ጌታ፣ ሳያት፣ አይክብድም ወይ፣ ካንቺ አይበልጥም፣ መቼ፣ ያም ያም፣ ዶጅ፣ አንድ ሰው፣ ሠው መክሮሽ፣ እንጫወት፣ ሸጉኝ፣ አይጠበቅም፣ ትዝታ።

ታደሰ አብርሃ
ታሪኽና/ታደሰ አብርሃ (ቀረፀ ድምፅ)።አዲስ አበባ፤ ዜድ ሙዚቃ ቤት ፣ 2006።
1 ካሴት ፣ 60 ደቂቃ ፣ 7x11ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ሕደጉ ፣ ታሪኽና ፣ ፍረና፣ ውነይ ፣ ዓለም ፣ ዓሰርተሐይ ፣ ሸናይ ፣ ተዓዲለ ፣ ሄዋን ፣ ዑፊይ ፣ ሃገረይ።

ታደሰ ገድፍ
ድንግል ፣ መንፈሳዊ የበገና መዝሙር (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ታደሰ ገድፍ። ቁ.1 አዲስ አበባ፤ አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት ፣ (ቀ.የ)።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ሰው አፍ አላርፍ ብሎ ፣ እግዚያብሔር ፣ እረ አንቺ ዓለም ፣ በጌታ ሰማኒ ፣ እማዬ አባዬ ፣ ሰቀሉህ ፣ አረ ስማኝ አምላኬ ፣ ገዳመ ቆረንጦስ ፣ ድንግል ፣ ... ሌሎችም

ቴዎድሮስ ሞሲሳ
ቅዳሜ (ቀረፀ ድምፅ)
ቴዎድሮስ ሞሲሳ። ቁ.2። አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 2000።
1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ሳልነግስ አልሞትም፣ ቅዳሜ፣ የኔ ፍቅር፣ ናበርሲሲ (አሮሚኛ)፣ የአይኔ፣ ወርቁን ዜማ፣ አከበርኩሽ፣ እንዳጣሁሽ፣ ወዳጄ፣ እድለኛው ልጅ፣ የልጅነት ፍቅራ፣ ይቅርታ (ሊ...)፣ ህልሜ ቆንጆዋ፣ እህቴ።

ቴዎድሮስ ዮሴፍ
ድንግል ፈጣሪዋን ወለደችው (ቀረፀ ድምፅ)/ ቴዎድሮስ ዮሴፍ ። ቁ.6። አዲስ አበባ፤ መቅደላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ (ቀ.የ)።
1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 7X11ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ክንድህን እጠፍ፣ ድንግል ፈጣሪዋን፣ የሉም ከሳስቼ ይበራል በክንፍ፣ ሞገድ ሲመታኝ፣ ሃያል ነህ እግዚአብሔር፣ አቤቱ እባክህ፣ ደጉ መለወክ፣ ከመሀፀን ቅኔ፣ ለምትጠራኝ ለአንተ፣ አሰ ለኔ።

ትርሐስ ስርከስ
ኮበለይ (ቀረፀ ድምፅ)። አዲስ አበባ፤ ሰሎዳ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)።
1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 7x11ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ስንፈላል፣ ሸለል በለኒ፣ ኮበለይ፣ ኮከደ፣ ባህጊ ልበይ፣ እሸርፋ፣ አቤሎ፣ ትምኒት አለኒ፣ ቆፍና፣ ሐለለይ

ትዕግስት ፋንታሁን

ና (ቀረፀ ድምፅ)/ ትዕግስት ፋንታሁን። (አዲስ አበባ)፤ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 2000 1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ክፉውን ያርቅልኝ፣ እወድሻለሁ በለኝ፣ ጊዜ አለው፣ ህልም አለም፣ አልገባኝም፣ አልተውህም፣ ና፣ ና፣ እንከን ሲቆጥር፣ እወድሃለሁ ገና፣ መጣሁ፣ ናፍቃለች፣ የቅርብ ሩቅ፣ አሜን

ትዝታ ሳሙኤል

የባሰ አታምጣ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ትዝታው ሳሙኤል። ቁ.3። አዲስ አበባ፣ አብ እና ቢታንያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 7X 11ሳ.ሜ. ይዘት፡- መርከቤ፣ ባለፀጋ፣ መርዶክዮስ፣ አናቋርጥም፣ ደጃን ከፍቱ፣ ይዲድያ፣ ያንተን፣ የባሰ አታምጣ፣ ነይልኝ በሰላም፣ ወረት የሌው፣ ያስከበረኝ፣ ፍቅር ነው።

ኃ

ኃ/ማርያም ላቀው

ፊተኛም ኃለኛም እኔ ነኝ (ቀረፀ ድምፅ)/ በኃ/ማርያም ላቀው። /ቦ.የ/፣ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተክርስቲያን በሰንበት ት/ቤቶች፣ 1999።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ነጻነት አየለ

ላያገባኝ (ቀረፀ ድምፅ)/ ነጻነት አየለ። (አዲስ አበባ)፣ ናሆም ሪከርድስ፣ (ቀ.የ)። 1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- በይሉኝታ፣ ናበል፣ ላያገባኝ፣ ዛሬም አፍቃሪህ ነኝ፣ ቀልደኛ፣ ዘሬአንተን አላጣም፣ ላብጀው ቤተን፣ ወደዱልኝ፣ ሽኒቶኮ (ወላይተኛ)፣ አርገው የምር፣ ነፃ ስታርኩ፣ የታወጀ በይፋ።

ነዳ ብላቱ

ምሽሮ ተሸዋ ቢዲዮ (ቀረፀ ድምፅ)/ ነዳ ብላቱ። ቁ.1 አዲስ አበባ፣ ኤ.ቤ.ሙ.ዚ.ቃና ፊልም ንፕሮዳክሽን 2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 11X7ሳ.ሜ. ይዘት፡- ምሽሮ ተሸዋ ቢዲዮ፣ በዚግነዳኸ ዘጋኸ፣ ዊሰቦ እጊቧርዋ፣ አባ ጀጋራኸ ቶዶ፣ አዝማች፣ የወሬማገር፣ አደተኖ እሳም፣ አጋዴ ወደረ፣ አልሙ ሌላ ወይ፣ ላለም ላለም ላላ

ነርሐሰን

ሀው ያኚኛን (ቀረፀ ድምፅ)/ በነርሐሰን። ቦ.የ፣ አምባሰል ሙዚቃና ፊልም፣ 2000።

1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 7x11 ሳ.ሜ. ይዘት፡- አረፈይ ጆጅ፣ አዴያ፣ ቶቤ ቶቤ ያከ፣ ጎሶ ረከቤኛ፣ መሀባን፣ ሀው ያኚኛኝ፣ ከርሚገባን ፣ አለህ አላህ፣ ባዴያ፣ ተመ ነብሪ ላሊ?

ንዋይ ደበበ

Best of neway Debebe
Collection (ቀረፀ ድምፅ)/ ንዋይ
ደበበ። አዲስ አበባ፣ ናሆም
ሪከርድስ (ቀ.የ)።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ)፣ 7x11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- የጥቅምት አበባ፣
ተጠያቂ ዋስ፣ ሐገራናት ሐብቴ
የአይኔ አበባነሽ፣ ማዕበልነው፣
ላልከዳሽ ቃል አለብኝ፣ ያለፍኩ
እንደሆነ፣ ባንቺ መንደር፣
ሲወድሽ እወቁ፣ እኛው
አንታረቅ፣ የፍቅር እመቤት፣
የኛ ሎጋ፣ ውለታሽ አለብኝ፣
አያያ፣ አፋር ግመሊቷ፣
የፍቅር ገዳም።

ንግስት ጀማነህ

ቀብረር አልክ (ቀረፀ
ድምፅ)/ ንግስት ጀማነህ። አዲስ
አበባ፣ ኤቢ ሙዚቃና ፊልም
ኘሮዳክሽን፣ (ቀ.የ)።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ)፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ቀብረር አልክ፣
አላባብልህም፣ እድሜ ለአንተ፣
ሰላሜን፣ እናት፣ መሬ፣ ሰው
አለኝ፣ ጥፋቴን አላውቅም፣
እመነኝ፣ አኬልዳማ ልጅህ

አ

አህመድ ተሾመ

አሜርታ/ አህመድ ተሾመ
(ቀረፀ ድምፅ)። ቅ-2። አዲስ
አበባ፣ ሀበሻ ሙዚቃ ቤት፣
(ቀ.የ)።

1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 7x11
ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አጃኢኮ፣ ሾር
በሳይክሉ፣ አሜርታ፣
ምንም፣ እንቅልፊን ጠላሁት፣
ዝም ብዬ፣ ባንዳ ነሽ ፣ ቁርጥ
ያጠግባል፣ ሳልጠግባት፣ ግን
እፈራለሁ፣ ሴምኩሽ ካም፣
የዝናቡ ማታ።

አለማየሁ ወልደ

የሀር እንዴ (ቀረፀ ድምፅ)/
አለማየሁ ወልደ። ቁ.4 ። አዲስ
አበባ፣ ማሬ ሙዚቃ ቤት፣
2000።

1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣
7x11ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ዛገሪድ፣ ዘጋኸናም፣
እያም አመሠሬ፣ ይልል በሮ፣
ሜራን ብንጫማ፣ ያብም
ያደትኸማ፣ የሀር እንዴ፣
ዊንማጆ፣ ይህ ወሸር፣ በድሬ
ሀረር፣ ገደር ዘበር፣ ታቦያ።

አለምነሽ ደሴ

ዋይ ደስ ክብል (ቀረፀ
ድምፅ)/ አለምነሽ ደሴ። (አዲስ
አበባ)፣ ማስተር ሳውንድ፣
2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ዋይ ደስ ክብል፣
ከረሜላ፣ ስዩማይ፣ ተረቲዒ፣
መንዩ ፣ ሕልሚ፣ ይቅር
ኢልካዩ፣ ዕምባባ ዓይነይ፣ ንፅል
ፍቅሪ ፣ ህያብ ተፈጥሮ።

አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት

የጌታች የመድሐኒታችን
የኢየሱስ ክርስቶስ ለሕማማተ
መስቀል (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/
አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት። ቁ.2 ትረካ። አዲስ አበባ፣
አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት፣ (ቀ.የ)

1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ.

አስረስ ጎነቦ

ለሁሉም ጊዜ አለው (ቀረፀ ድምፅ)/ አስረስ ጎነቦ። አዲስ አበባ፤ ኢቫንጋደ ኘሮዳክሽን ፣ 1999።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ምንጃር፣ ቃሮዬ፣ ለሁሉም ጊዜ አለው፣ ሽለላ፣ ጎንደር፣ ክብረት ዓለም፣ ጎም ጎም፣ ተው ጎዳይ።

አሳዩ ፈረደ

የሚመርቅ ባገኝ (ቀረፀ ድምፅ)/ አሳዩ ፈረደ። አዲስ አበባ፣ ቮይስ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ባሊሎ፣ ጎንደር፣ ወበቴ፣ ወሎ፣ እገባ፣ በዋሽንት፣ እናት፣ ጎጃም፣ ቀልድ፣ ጥርስ፣ ሽለላ።

አበባው መላኩ

ደግ አይበረክትም፤ ሙዚቃዊ ግጥሞች (ቀረፀ ድምፅ)/ በአበባው መላኩ ፣ ሙዚቃ ድርሰትና እና ቅንብር ጥላሁን ጎርጊሥ (ቲጂ)። አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- እንዲህ ያደርገኛል፣ አብሮ አድጌ፣ ለአባት አለም ፀጋዬ፣ እስከ ማዕዘኑ፣ እርጅና፣ አለማያ (ደግ አይበረክትም) ፣ አርፎ መረባ፣ ቅናት፣ አደረ፣ ጀሎ እንባል።

አቡበከር አደም (ህላዬ)

ባየሽው ጎጃምን (ቀረፀ ድምፅ)/ አቡበከር አደም። ቁ.4 ። አዲስ አበባ፤ ማሬ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ተንሻጥ እግሬ፣ ያገሬ ጀግና፣ ብላትምጣ ፣ ባሰብን ናንዩዋ፣ የወሎ ሳዱላ ፣ አጀብ ነው፣ እያደር ፣ የኔ እመቤት ፣ መራቤት ፣ እዳአለብሽ ፣ ባየሽው ጎጃምን።

አቡሽ ዘለቀ

ለማን ልናገር (ቀረፀ ድምፅ)/ በአቡሽ ዘለቀ። (ቦ.የ)፤ አባገደ ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ከሠው መሃል፣ አልረሳውም፣ ደፋር፣ ለማን ልናገር፣ ኦዲ ሲናርጊን፣ ባንቺ አልፈርድም፣ ቢያውቁሽ፣ ሙዳ፣ በጣም፣ ውብ ኢትዮጵያዊት፣ ማመን አቅቶኛል።

አብድልወሐብ ሽህ በሀራዲን

2000 መንዙማ (ቀረፀ ድምፅ)/አብድልወሐብ ሽህ በሀራዲን። አዲስ አበባ፤ ማሬ ሙዚቃ ቤት ፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት ፣ (60 ደቂቃ)፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አህመደል ሐዲ፣ ኢዛአን ወጃድ፣ ሰሎላ መሃመድ፣ ዘይኔ ኩሎ ዘይኔ።

አብዩ ሰለሞን

የጥንቱን ፍለጋ = In search of my Ruots (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ አብዩ ሰለሞን። (አዲስ አበባ)፤ ኤ.አይ.ቲ ሪከርድስ፣ (ቀ.የ)።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሙናኔ (አገው)፣ ሽጉ ሌላም (ጉራጌ)፣ እሪኩም (ወለጎ) ፣ ቦጌ (አሮምኛ-ሸዋ)፣ ቦላዳዳ (ጉምዝ) ፣ ከላላ ነው ቤቱ (ወለጎ) ፣ አሸንዳ (ትግራይ) ሃሳ (ኮንሶ) ፣ ያበባኮ (አሮምኛ -አርሲ) የኢትዮጵያ ሁለት ሺ (አሥራ-አምስት)።

አቦነሽ አድነው

ዛሬም እንደ አምናው (ቀረፀ ድምፅ)/ አቦነሽ አድነው። (ቢ.የ.) ፤ ቦኩ አገር ኘሮዳክሽን ፣ 2000።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ዛሬም እንደአምናው፣ አባድር፣ አልቀርም፣ ኬር ይሁን ፣ ያራዳ ልጅ ይኑር ፣ የቦላሌ ፣ ካሳዬን አጣሁት፣ አባካኝ፣ ጎጃም፣ ዝምአልልም፣ ማለመኒ፣ አውዳመት።

አዚዝ ሀጎስ

ፊደሪ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በአዚዝ ሀጎስ። አዲስ አበባ፣ ማስተር ሳውንድ፣ 2001።

1 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (120 ደቂቃ) ፣ 13X14ሳ.ሜ.

አዚዝ መሃመድ

ለንሰር ዓይኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ አዚዝ መሃመድ። (ቢ.የ.)፤ ኤ.ሌ.ክትራ ሙዚቃ ቤት ፣ 1999።

1 ካሴት ፣ (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጠብቄሽ ነበር ፣ ለንሥር ዓይኖች ፣ ጎራው ፣ አላረከሳትም ፣ ዛጎል ፣ ባባ ፣ ወፌ ቆመች ፣ ተይ ፣ ባንቺ ልስማው፣ ህልም አላይም ፣ አክምባሎ ፈጆኝ ፣ አመባ ላምና፣ ምሶሶው ፣ ዛሬ ፣ ቃል ነው።

አዳዲስ ኮከቦች ምርጥ የጉራጊኛ

ኮሌክሽን (ቀረፀ ድምፅ)/ ሽምሶዱን ሽይሩ ... (ሌሎች)። አዲስ አበባ፣ ሰጃት ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 13x14ሳ.

እርቅይሁን ቢተው

ጃሎ በል (ቀረፀ ድምፅ)/ እርቅይሁን ቢተው። አዲስ አበባ፣ እነማይ ሙዚቃ ቤት፣ 2001

1 የድምፅ ካሴት ፣ (60 ደቂቃ)፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ላልየ፣ ይፋት ወይ ቡልጋ፣ አለባብስ ንሮ፣ ሙልዬ፣ በፍቼ ላይ ደራ፣ ነይማ ፣ ሀገራ ጎንደር፣ ይብላኝልሽ፣ ደግሞ ሳንገናኝ፣ መገን ፣ ጃሎ በል

እናና ዱባለ
ኮራ ኮራ (ቀረፀ ድምፅ)/
እናና ዱባለ። አዲስ አበባ፤
ናይል ሙዚቃ ቤት ፣ 2000።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ጎጃም ይገኛል ፣
ቀብራራው ጎንደራ ፣ አሁን
አሁንም ሄድኩልህ ፣ ኮራ ኮራ
፣ አልማዜ ፣ አትበለኝ ደርደር
፣ ሁሌምና ፣ ስወድህ ወደዱህ
፣ ስውር ሰው ፣ እኔስ ባገራ።

እስጢፋኖስ ሳህሌ
እየሱስ ክርስቶስ ስሙ
ምግባችን ነው፤ ዕሥራም እት
እዘረጋዋለሁ በፊትሽ ሐዘኔን
(ቀረፀ ድምፅ)/ እስጢፋኖስ
ሳህሌ። ቁ.2 ። አዲስ አበባ፤
አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት ፣ (ቀ.ያ)
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ)
ይዘት፡- አለኝ ምስጋና፤
እዘረጋዋለሁ በፊትሽ ሐዘኔን ፣
የተፈራ ስም ነው ፣ ገና ብዙ
ታምር ፣ መድኃኒታም ፣
እጄን ሰጠሁ ፣ ጌታን ያየሁብሽ
መስታወቱ ፣ በአንተ አለፍኩት
፣ መቼ አፈርኩኝ ፣ በአርአያም
በሰማያት ያለህ ፣ መቼ
ያልቃል ታምሩ።

እንዳለ አድምቄ
የኔ ማር (ቀረፀ ድምፅና
ምስል)/ እንዳለ አድምቄ።
አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድ፤
/ቀ.ያ/።
1 የድምፅ ካሴት፤ (60
ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- የኔ ማር፤
ሽልንጌን፤ ጎራብይ፤ መምሩ፤
ለመንገድ፤ ታሚቺዩ፤ ምን
ፍለጋ፤ አና አና፤ ጨው፤
አይገባም፤ አንድ ሰሞን ፣
የኳስ ነገር፤ በልቤ በልብሽ።

እንዳልካቸው ዳኘው
መድኃኒቱ (ቀረፀ ድምፅ)
እንዳልካቸው ዳኘው። ቁ.1።
አዲስ አበባ፤ ቢታንያ መንፈሳዊ
መዝሙር ቤት ፣ (ቀ.ያ)።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- በሰማያት ከበረ፤
መዐብሽ ያውዳል ፣ አይቻለሁ
ቀኝን ፣ አንድ አድርገን
፣ አትጠራጠርም ፣ አትከልከለን
ጠላት ፣ ብርሃኔና መድኃኒተ
ነው ፣ የወይን ሐረግ ዘለላ ፣
አለመማኔን እርዳው ፣ ሰላምስ
ዛሬ ነው ፣ አክሊልገሽ።

ኢዮብ መኮንን
እንደቃል (ቀረፀ ድምፅ)/
ኢዮብ መኮንን። (ቦ.ያ)፤
ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት ፣ ቀ.ያ።
1 ካሴት ፣ (60 ደቂቃ) ፣
11X7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ነቅቻለሁ ፣ ነገን
ላየው ፣ የኔ ቆንጆ ፣ የምድር
ድርሻዬ ፣ እንዳጠፋሽ ፣
ደብዝዘሽ ፣ ይዘባርቃሉ ፣
የእውነቷን ነው ፣ የቋንቋ
ፈላስፋ ፣ ወኪል ነሽ ፣ ረብዴ ፣
ማን እንደቃል።

ኢዮብ በላይ
መሞና (ቀረፀ ድምፅ)/ ኢዮብ
በላይ። (አዲስ አበባ)፤ ኤሌክትራ
ሙዚክ ሾኝ 1999።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11X7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ጎፍላና፤ ጎጆፈሊያ
ኢሎማ ፣ ፍኖተይ ፣ አበይም ፣
አርጸሕውላይ ፣ መሞና፤
ንቀደም በሊ ፣ ወይናብራ ፣
አድንያ ፍጉሰይ ፣ ተፈሰኔ ፣
ርግበይ ፣ አክሱም።

ኤፍሬም አለሙ
 ዝናዬ (ቀረፀ ድምፅ)/
 ኤፍሬም አለሙ። ቁ.2። አዲስ
 አበባ ፣ ኩብሮን መዝሙር ቤት
 ፣ 2000።
 1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- እኔን ያያ ጠላቱ
 ድብን ይበል ፣ ትወደኛለህ ፣
 አንደኛዬ ነህ ኢየሱስ ፣ አንደኛ
 ዬ ነህ ኢየሱስ አይጥልም
 አይረሳም ፣ ቆይቷል ፣
 የአምላኬ ጉዳይ ፣ ዘንድሮማ ፣
 እረ እንዴት ነው ፣ ዝናዬ ፣
 ነገር አለኝ።

እዮብ ዘለቃ
 ይነጋል ባንተ ሌሊቱ (ቀረፀ
 ድምፅ)/ እዮብ ዘለቃ። ቁ.3
 አዲስ አበባ፣ አርአያም
 መንፈሳዊ መዝሙር ቤት ፣
 (ቀ.የ)
 1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
 ደቂቃ) ፣ 7X11ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ይነጋል ባንተ ፣
 ልዩነሽ እናቴ ፣ ይህን ላደረገ
 ፣ የሚረዳን የለምና፣ አምላኬ
 ቸርነትህ ፣ አቻ የለህም ፣ ዋሴ
 ነሽ ፣ ቅድስና ከሞላው ፣
 ማርያም አናቴ ነሽ ፣
 እግዚአብሔር ኃይል ነው ፣
 አምንብሃለሁ።

ከ

ካሣሁን ታዩ
 ይጠመዳል በሬ ምርጥ
 የሀገር ባህል ዘፈን (ቀረፀ
 ድምፅ)/ ካሣሁን ታዩ። አዲስ
 አበባ፣ ዋልያ ሙዚቃ
 መደብር፣ 2008።
 1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
 ደቂቃ)፣ 11x7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ሀገራ ሰሜን፣
 በላይ፣ ያገው ልጅ፣ ምንጃር
 ያለሽው፣ ስራ፣ ይጠመዳል
 በሬ፣ መጋላ፣ እናንዬ፣

የሰውባል ነበረች፣ ሸመሉ ዌራ
 ነው።
 ክብረት በላይ
 ቤልጅግዬ ፣ (ቀረፀ ድምፅ)/
 ክብረት በላይ።/ አዲስ አበባ፣
 ኢቫንጋዲ ኘሮዳክሽን ፣ (ቀ.የ)።
 1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- ይገባሻል ጉንደር ፣
 አልቸልበት ዳዴ ፣ ቤልጅግዬ
 ለወይ ፣ ጉማዬ ፣ ሠንደሌ ፣
 ዝማዋ ፣ የምተማሞተ።

ወ

ወልደ ትንሳኤ አያልነህ
 መስቀል (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ በወልደ ትንሳኤ አያልነህ
 /ቦ.የ/፣ ጌልጌላ መንፈሳዊ
 መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።
 1 ቪ.ሲ.ዲ.(60 ደቂቃ) ፣
 13x14ሳ.ሜ.

ወልደ ትንሳኤ አያልነህ
 ደግማና ቀኖና (ቀረፀ ድምፅ)/
 በወልደ ትንሳኤ አያልነህ። ክፍል
 1-2። (አዲስ አበባ)፣ ጌልጌላ
 መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣
 ቀ.የ።
 2 ካሴት፣(120 ደቂቃ) ፣
 11x7 ሳ.ሜ.

ወንድሙ አማረ
 አገራ መልሰኛ (ቀረፀ ድምፅ)/
 በወንድሙ አማረ። አዲስ አበባ፣
 ጋፋት ሙዚቃ ቤት፣ 2000።
 1 የድምፅ ካሴት፣ (60
 ደቂቃ)፣ 11x7 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- መንገዱ ረዘመ፣
 ላሎይ ላለዬ፣ እንዴት ነሽ ፣
 ናና፣ አዙረህ አዙረህ፣ ዘለሰኛ፣
 ትዝታ፣ ደማማ፣ አገራ።

ዘ

ዘነበ መርገባ

ሶሬሳ (ቀረፀ ድምፅ)/ ዘነበ መርገባ። አዲስ አበባ፣ ዋልያ መዘቃ መደብር፣ 2001።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አልማዝ፣ ኤነር፣ ሶሬሳ፣ መላክኔ፣ አለመና፣ አወናናም፣ አደራሽ፣ ሀይሎጋ፣ ኬርቲና ፣ አለመና፣ ወማ።

የ

የሐንስ አርጋው (ጆኒ)

መሐንዲሱ ዘፋኝ (ቀረፀ ድምፅ)/ የሐንስ አርጋው። አዲስ አበባ፣ አምባሰል መዘቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አኔም ወድጃት ፣ ምላሽሽ ፣ እየሳቀች ፣ ልጅነት ፣ ወ..ድ..ሻ..ሊ..ሁ ፣ የማለዳ ፣ ዜመኛ (መሐንዲስ ነኝ ዘፍኝ) (እውነተኛ ታሪክ) ትናፍቂኛለሽ አለምድ አለኝ አራንባና ቀቦ ፣ በለሊት ጨረቃ፣ ያኔ ሕጻን፣ ሳለሁ (እውነተኛ ታሪክ)፣ ሀ..ሁ።

የማትቀየር አንተ ብቻ (ቀረፀ ድምፅ)/ ትዝታው።

ሳሙኤል (ሌሎችም...) አብ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 ካሴት፣ (120 ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ምስጋና ነው ስራዬ፣ ያላንተ ለኔ፣ ያልሆነው የለም፣ ጠላቴ ሆይ፣ አመለጥኩህ፣ ያልባረከው የለም አንተ ለካ፣ ዛሬም አለሽ በልቤ ፣ እንዴት መጣሁ፣ ማንቀረ

ከሜዳ፣ አማናዊት ፅዮን ፣ ደጀ ሰላሙ፣ የት እሄዳለሁ።

የማነብርገን ጌታሁን

የውዳሴ ማርያም ዜማ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በየማነብርገን ጌታሁን። ክፍል 1-3።

/ቦ.የ/፣ በኢ/ኦ/ተ/ቤ/ክ/በሳ/ት/ ቤቶች ፣ 2001።

1 ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ያሬድ ሳህሌ

አቀብጣታለሁ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ያሬድ ሳህሌ። አዲስ አበባ፣ ሀበሻ መዘቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አለእንዴ፣ የኔነሽ ፣ አቀብጣታለሁ፣ ግን ለምን ፣ ተይተይ፣ ቆንጆ ልጅ፣ አቤት ሲያምርብሽ፣ ቀን ጊዜ አለው፣ ፈገግታሽ ይመለስ፣ ቃል ሳታጭ፣ ልብሽ ይሁና፣ አይደለንም።

ይልማ ኃይሉ

ጨለማ ያላሸነፍው፣ ተዋህዶ ቁፀ (ቀረፀ ድምፅ)/ በይልማ ኃይሉ። /ቦ.የ/፣ ተዋህዶ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡/ ተጠራ ጊዮርጊስ፣ እግዚአብሔር ያፅናናሽ፣ ጨለማ ያላሸነፈው፣ ወንድሙን በበቀል፣ መዘንጋት ባለበት፣ የካህናት አለቃ፣ የመላእክት አለቃ፣ ማእዛ ቅዱሳን ፣ ስቡህ፣ የመጨረሻው ቀን ፣ በእኩለ ሌሊት።

ደ

ደመቀች መንግስቱ
የባህሏ እመቤት (ቀረፀ ድምፅ)/
ደመቀች መንግስቱ። አዲስ አበባ፤
ኤ.ቢ.ሙ.ዘ.ቃና ፊልም ፕሮዳክሽን ፣ 1999።
1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ና ዝማሙ ፣ ማተብህ ነገረኝ፣ አንተም ልጅ ፣ ምንጃር ፣ ደሴ ላይ ፣ ልሂድ ወሎ ፣ የሀገርህን ሰው ጠየኩ ፣ አንተ የጎጃም ልጅ ፣ የት ነው ያሽበላ ፣ መውደድ እንዲህ ነው ወይ ፣ አያበላው በለው።

ደረጃ ጅማ
« ስለ ትዳር በማሰብ ልባችሁ እንዳይከብድ» ሉቃ 21 ፣ 34 ቁጥር ፩ (ቀረፀ ድምፅ)/
ደረጃ ጅማ። /ቢ.የ/፣ አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /አ.የ/።
1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ

ደርብ ዘነበ
ሳላገኝሽ (ቀረፀ ድምፅ)/
ደርብ ዘነበ። አዲስ አበባ፤ ዱክ ኢንተርቴይንመንት፣ ቀ.የ።
1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ
ይዘት፡- የጎንደር እናት፣ አቤቱ ፣ ይሁን፣ በከፋሽ ይከፋው፣ ትዝ አለኝ ሀገሬ፣ ዜጌ፣ ገና፣ ሳላገኝሽ፣ እንይሽ፣ እስቲ ለጓዝ፣ አላርፍም አለ አይኔ፣ ዝምብለህ ውደዳት፣ አራቡ።

ዳንኤል ያዕቆብ
አልቀየምም (ቀረፀ ድምፅ)/
ዳንኤል ያዕቆብ። አዲስ አበባ፤ ዜድ ሙዚቃ ቤት ፣ (ቀ.የ)።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60 ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- የኔ ጉድ አያልቅም ፣ ነግራኝም አታወቅ ፣ የትዝታ ሀመም ፣ አልቀየምም ፣ ላከመልዛ ፣ በሰመመን ባይልልኝ ፣ አንቺን ይባርክልኝ ፣ ምን ይገልጻልሽ ልምጣ ፣ ቢያልፍም ጊዜው ፣ ስለፍቅር።

ዳንኤል ጥላሁን ገሠሠ
አባቴ ጥላዬ (ቀረፀ ድምፅ)/
ዳንኤል ጥላሁን ገሠሠ። አዲስ አበባ፤ /አ.የ/፣ 2000።
1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 7x11 ሳ.ሜ
ይዘት፡- ወድጄሻለሁ፣ ስለአንቺ አወራለሁ፣ እይዋት ስትናፍቀኝ፣ እምላለሁ፣ የህልሜ ንግስት፣ በአካል ዕድሜ መስታወት ነው፣ እኔ ነኝ ወይ አንቺ፣ ለዚህ ዕዳ ነው ወይ? ፍቅርን ፍለጋ፣ ለይላ፣ ጉዲት፣ ሻማዬ፣ ገና መውደዴ ነው፣ አባቴ ጥላዬ።

ዳዊት አባይ
ናዝሬት መፅሀፌ (ቀረፀ ድምፅ)/ ደዊት አባይ ግጥምና ዜማ አዳነ ተካ። ቁ.1 አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 2000።
1 የድምፅ ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 7x11 ሳ.ሜ
ይዘት፡- ናዝሬት መፅሀፌ፣ አማክረን ሸዋ፣ ስንት አየሁብሽ፣ ወሎ፣ ያልታደለ ሁሉ፣ እናቴ ጎረቤቷ ሁሉ፣ የገባው አራዳ፣ ማን ሊረከባት፣ አንንቶ ክትክታ ፣ ባቲን በትዝታ።

ዳግማዊ ደርቤ

ግሩም ድንቅነህ አምላኬ
ብትዘገይ/ የሚቀድምህ የለም
(ቀረፀ ድምፅ)/ በዳግማዊ
ደርቤ። ቁ.6። (አዲስ አበባ)፤
አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ 60
ደቂቃ፣ 7x11 ሳ.ሜ

ይዘት፡- አክብርሀለሁ፣
አበረታኝ ፍቅርህ፣ ጌታዬ
መታመኛዬ፣ አንቺን የጠራ፣
ግሩም ድንቅ ነው፣
እዘምራለሁ፣ አዘነችልኝ፣ ውዴ
በኔ ላይ፣ ከብርሃን አባት፣ ወደ
አረገልኝ፣ የባዘነኝ ነፍሴ ፣

ጃ

ጀማል መሐመድ

ሴና ሴና (ቀረፀ ድምፅ)/
ጀማል መሐመድ። ቁ.7 አዲስ
አበባ፣ ማሬ መዘ.ቃ ቤት፣
/ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ 60
ደቂቃ፣ 7x11 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ተይገረ፣ ዋናዋና፣
ጠምባሽ፣ ሳይንእሳዊ፣ ሴናሴና
፣ የስኳርጀማ፣ ቢተአሁ፣
ምሽሮ፣ ዳኪያና፣ ወዘላ።

ገ

ገብረ ገብረእግዚአብሔር ባዬ
ድንግል ፈጣሪዋን ወለደች
(ቀረፀ ድምፅ)/ ገ/እግዚአብሔር
ባዬ። ቁ.3። አዲስ አበባ ፣
ጌልገላ መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት ፣ (ቀ.የ)።

1 የድምፅ ካሴት (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አቤቱ ፣ ድንግል
ፈጣሪዋን ወለደችው ፣ በእኔ
የሚያምን ፣ የጌታ ፈቃድ
ይሁን ፣ ትናንት በዝና ፣
አንቺ ነሽ ተስፋዬ ፣ ሞገሴ
ሆይ ፣ አምላክ ፈቃዱ ሆኖ ፣

አንቺ ደብረ ሮሃ ፣ መንግስተ
ሰማያት።

ጌታቸው ዘውዱ

ወፌ ወፌ (ቀረፀ ድምፅ)/
ጌታቸው ዘውዱ። አዲስ አበባ፣
ጋፋት መዘ.ቃ ቤት፣ 1998።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ጎንደር፣ ሙና፣
ደማማዬ፣ አርሶ በልቶ፣ ሽለላ፣
ያገሬ ልጅ፣ አይናለም፣ ወፊ
ወፊ፣ ሸበሌው ገዳዩ፣ አባ
ደፋር።

ጌዲዩን ዳንኤል

አንደኛ ናት =Andegna nat
(ቀረፀ ድምፅ)/ ጌዲዩን ዳንኤል።
አዲስ አበባ፣ ኤሌክትራ መዘ.ቃ፣
2008።

1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አንደኛ ናት፣
ፍቀጂልኝና፣ አኔ አይቻለሁ፣
ነይልኝ፣ ጉዴ፣ ዋዘመዴ፣ ማን
አላት፣ ማሜ፣ ሰላም፣ ትፈለግ፣
ድሬ፣ ማነው፣ እናድሰው፣ ለኔ
ማን አዘነ ፣ እንዳረከኝ አርገኝ፣
ጓደኛ።

ግርማይ ንጉሴ

ልዲሊ ኸሱሉ (ቀረፀ ድምፅ)/
ግርማይ ንጉሴ። ቁ.2። አዲስ
አበባ ፣ ቤት መዘ.ቃ ዜድ።

1. የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11ሳ.ሜ.

ይዘት፡- መደሬ ፣ ፊታዊ
ሃገር፣ ብሰላም፣ እላይ፣ ደሐን
ተመለስ፣ አለኝ ምስል፣ ሓሳብ
ልብይ ፣ ፀጋ ፣ አደይ ዋሐላ ፣
ወለላይ።

ግዛቸው ተሾመ

ይሁና (ቀረፀ ድምፅ)/
ግዛቸው ተሾመ። አዲስ አበባ፣
ማስተር ሳውንድ፣ 2001።

1 ካሴት፣ 60 ደቂቃ፣ 7x11
ሳ.ሜ

ይዘት፡- ወሎ፣ ወይ ሠኞ
ገበያ፣ ይሁና፣ ነይ መላ/
ጎጃም፣ ሴት፣
አባዳው፣ አለምዬ፣
የሚናሰብ፣ መሬ ስደት፡፡

22ኛ፣ መልካም፣ በመንገድ ላይ፡፡

ጸ

ግፈየሁ ያለው
ያላንተማ (ቀረፀ ድምፅ)/
በግፈየሁ ያለውና ጤና እጅጉ
፡፡ /ቦ.የ/፣ ጋፈት ሙዚቃ ቤት፣
1999፡፡

ጳውሎስ መልከዐሥላሴ
ጎዶልያስ (ቀረፀ ድምፅ)/
በዳውሎስ መልከዐሥላሴ፡፡ ቁ.4፡፡
(አዲስ አበባ)፣ መቅደላ መንፈሳዊ
መዝሙር ቤት ፣ (ቀ.የ)፡፡
1 ካሴት ፣ (60 ደቂቃ) ፣
11X7 ሳ.ሜ.

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ)፣
7x11 ሳ.ሜ
ይዘት፡- በሬውና ፣
አይነት፣ ሽለላ፣ ሽበል፣
ተረብ፣ ሙኔ፣ መላምየለው፣
ዳመናው፣ የሆም አበባዬ፡፡

ፀ

ጠ

ጥላሁን ለማ
ጌታ ናሜ ናሜ (ቀረፀ
ድምፅ)/ ጥላሁን ለማ፡፡ ቁ.1፡፡
አዲስ አበባ፣ ጉልድ ሲፍ
ሙዚቃ ማዕከል፣ 2000፡፡
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- አዠመገሽ ፣
ትምበአደት ፣ እማቲ ፣
ጓታናሚ አልሙሌሊ ፣ የጉራጌ
መርካማ ፣ የኸርሞራ ፣ አጂ ፣
ሃትኸአባገረ ኤሰራባሽ ፣
አሽንዘንጋ፡፡

ፀዳለ ጉብዜ
አቤቱ የሆነብንን አስብ
(ቀረፀ ድምፅ)/ ፀዳለ ጉብዜ ፣
ቁ.3፡፡ አዲስ አበባ፣ አርአያም
መንፈሳዊ መዝሙር ቤት ቀ.የ፡፡
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11X7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ምስጋና አምልኮ ፣
አክሊላችን ነሽ፣ ተክለሐይማኖት
፣ አቤቱ የሆነብንን አስብ ፣
አምነን ተነስተናል ፣ ምስጋናው
እጅግ ይብዛልኝ ፣ ፅንሱ ዘለለ
አሰች ፣ በአርማ ጌደዶን

ጥላሁን ወ/ጊዮርጊስ (ቲጂ)
ልብ ለልብ፣ የፈጠራ
ሙዚቃ ቅንብር (ቀረፀ ድምፅ)/
/ጥላሁን ወ/ጊዮርጊስ፡፡ ቁጥር
III፡፡ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣
/ቀ.የ/፡፡
1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7x11 ሳ.ሜ
1 ሲዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣
13x14 ሳ.ሜ
ይዘት፡- አሜን፣ ገነት፣
ልብ ለልብ፣ እኔ ምን አወቁ፣
የሀይወት መንገድ፣ አንድ
ለማራቱ ፣ ግማሽ አካሌ ፣

ፀጋዬ ስሜ
ዩሻለ (ቀረፀ ድምፅ)/ ፀጋዬ
ስሜ፡፡ ቁጥር 4፡፡ አዲስ አበባ፣
አምባሰል ሙዚቃና ፊልም
አሳታሚ፣ 2000፡፡
1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት፡- ዩሻለ ፣ ያሁዩ ባሶ፣
ዩሰማኒ፣ ታሺን፣ በጉራጌ፣ ሶቦይ
ሶማ፣ የደሸኮኖ፣ እግዜር ያብሽ
ታዝዎንጃማ፣ ዬዋሬ፡፡

ፈ

ፊሊጶስ አስፋው
ስሚን አኑርላት (ቀረፀ
ድምፅ)/ ፊሊጶስ አስፋው።
(አዲስ አበባ)፤ በሐ-ር ራስ
ስቱደዩ ፣ 2000።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11X7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ጎላ ፣ ዘማ ፣
ደንሰለት ፣ የሐሴት ሙሽራ ፣
ሰው ፣ ጥበብ ፣ ትዝታ ፣
ስሚን ፣ አኑርላት ፣ አባው
ጃልዩ ፣ ድንቅነሽ።

ፋሲል ደሞዝ
አለ ነገር (ቀረፀ ድምፅ)/
ፋሲል ደሞዝ። አዲስ አበባ ፣
ፍሉት ኢንተርተይመንት ፣
(ቀ.ዩ)።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11X7ሳ.ሜ.
ይዘት:- አለ ነገር ፣
የወሎዋ ፣ ራያ ፣ አንችዬ፣
እያጉረመረመ
ቦይ ለቦይ ፣ ምነው ፣
ሽቅርቅሬ ነይ በጊዜ ፣ ሃገሬ፣
አውዳመት።

ፋሲካ አቡሃይ
የበርሃ ሽመል (ቀረፀ
ድምፅ)/ ፋሲካ አቡሃይ። ቁ.1።
አዲስ አበባ፣ ፒኮሎ ሙዚቃ
ቤት ፣ 2000።
1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ቀለብ አለም፣
የከንፈር ወዳጅ ፣ የበርሃ
ሽመል ፣ ወሰደው ልቤን ፣
ከምድረወርቅ ፣ ያለው ፣
የምንጃር ሎጋ ፣ ጎመለል ፣
ያአልደልኛል ብሎ፣ ናና ያአገሬ
ልጅ ፣ የዋህነት ፣ ዋዜማ

ፍሉት ኢንተርቴይመንት
ሻሎም ለዓለም ኮሌክሽን፤
አዲስ የአማርኛ ኮሌክሽን (ቀረፀ
ድምፅ)/ ከፍሎት
ኢንተርቴይመንት። አዲስ አበባ፤
ፍሉት ኢንተር ቴይመንት ፣
1998።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60
ደቂቃ) ፣ 11X7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- አይጉዴ፣ ባንቺ
አላፍርም ፣ አንድ ነው ትራሴ ፣
ግርማዬ ነሽ ፣ እጣ ፋንታ ፣
ምን አድርገሽ ይሆን ፣ ሻሎም ፣
መጣሽ ፣ አልሄድም ገዳም ፣
ወዝቢ ፣ ክብሬን ፣ አላምንም
ክደትሽን። ፣

ፍሉት ኢንተርቴይመንት
አማላይ ኮሌክሽን (ቀረፀ
ድምፅ)/ ፍሉት ኢንተርቴይመንት።
አዲስ፤ አበባ፤ ፍሉት
ኢንተርቴይመንት ፣ 1999።

1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት:- አማላይ ፣ የባቲ ልጅ
፣ የፍቅርሽ ምርኮኛ
፣ አይመስለኝም ፣ አንድ እፍታ
፣ ይባርከልኝ ፣ አነጋግረኝ፣
የቀደመ ፣ ምን አለ።

ፍንቱ ወልዴ
ልዘምር ለክብሯ በእድሜ
በዘመኔ (ቀረፀ ድምፅ)/ ፍንቱ
ወልዴ። ቁ.8 ። አዲስ አበባ፤
አርአያም መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት ፣ (ቀ.ዩ)።

1 የድምፅ ካሴት ፣ (60
ደቂቃ) ፣ 7X11 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ምስጋና ለሥላሴ ፣
እመቤቴ ልበል ፣ የኢትዮጵያ
ጎበዝ ፣ ለመዓት ሣይሆን ፣
ገብርኤል ፣ የምታመልኩትን፣
ለኪዳነምሀረት፣

**AUDIO CASSETTE IN
OROMIFA**

Goota Oromoo Hooweerabi
saqaale) Tafarii Tolasaa...
(etal).- Finfinnee Mlmu/
Maaree, 2007.

1 Kasset; (60 minute);
11x7Cm.

Qabiyyee:- Eemmalee,
Bosee, Dokawoo, kororinee,
Abdannea, Taaddee, Geersa,
Haashinii, Burtukee, Kololee

Kaml Abraham

Ajab (Warabaa Saqaale)/
Kaml Abraham.- Addis Ababa:
Ambassel music & video
Records, 2001

1 Kasset; (60 Second);
11x7Cm.

Qabiyye: Llillii, Asraite,
Durubante, Niyaanaa, Daydee,
Loosh, Dhaamsa, Ajab Lelea,
Amallee, Amallee Turiina

Meetii Jamamaa

Ijaa Kolola Ko (warba
segelee)/Meetii Jama maa.-
V2.- Finfinnee: Mana
Muuzigaa Naayil, (N.D)

1 Kassetii, (60 Deqiqq),
11x7 Cm.

Qabiyyeei Ija Koloollaa Koo,
Magaala mallo, Ilmaa
mallimaa, Atette (Arsii), qalaa
ilkaan sararaa, Emmoyaa
cashoo, Gulallee biyii kee,
Baredaa balee gammaa,
Wallagaa, Kororimme, Babbii
Jimaa, Alam ganaa.

Qasim simboo

Rabbitu Beeka (warada
segele) / Qasim simboo.- V1.-
Finfinee: Manamuziiqaa
Abbagadaa, (N.D)

1 Kasseettii. (60 Deqiqqaa);
11x7Cm.

Qabiyyee:- Jabbile, Anaamiti
Rabbitubeeka, Bereeddu Eintala
oromo, Blisumma, Hawwe,
Eimmaana, Baale, Yaadaadi,
yoom wollalekoqara an ,
Arabiffa, Jimma.

Raajuu Mahaammad

Gaambeytaa (weerabi
sagaale)/ Raajuu Mahaammad.-
Vol. 1.- Diree Dawwa
Manamuuziqaa Awaash, 2000.

1 Kasset; (60 minut);
11x7Cm.

Qabiyyee-Jalalla, Koflii,
Jimma, Gaambeyta,
Nuutuuqqiina, Yaasabontuu,
Garaakoosentee Esapeenyee

Shangaa Badhadha

2007 Guyyat'u guyyaa
qootati (Weerabi segaale)/
shangaa Badhadha.- Finfiinee:
Rabsaanmaana muziqaa AB,
2007.

1 Kasset; (60 minute);
11x7Cm

Qabiyyee:- Guyyatu,
Agaakiyaa Baredw, Damaa,
Mudhii, Fardaa, Loon, Jalalee,
Awaash;, shokosi

Umar Hassan
Abbooboo (weerabi
sagaale)/ Umar Hasson.- Diree
Dawa: Mana Muuziiqa
Awaash, G.H.
1 Kasset; (60 minute);
11x7Cm.
Qabiyyee:- Abbaabb, , Hin
Yaadiin gara, Nan bontuu,
Loowwaan, Haaqoo Haaqaa,
Daagdaga, Haayyee manjane,
Beene guuchii, Abbuumaa ifi
Farsa, Deemii shinbiroo

Abdii Ibrahim
Alaabaa Oromoo (wesabe
Segelee)/ Abdii Ibrahim.- (I.H):
Mana Muuziqaa Abba Gadaa,
2001.
1 Kasset; 60 Mintue;
7x11Cm
Qabiyyee:- Alaabaa
Oromoo Ashe Aaishaa,
Jaalalti irree, Oromtitii,
Sabboontuu, ilmaan Oromoo,
Hidhatarraan, Ayyaan Siqachy
xiyya Jaalalaa, Arkaa Ijaa,
Qorataa Haqaa, Ashshan
Yaashaggee.

Addisuu Bayyisaa
Aadaa Keenyaan niboonna
(warabaa segellee)/ Addisuu
Baayyisaa, Tasfaayee Mulisaa.-
Finfinnee Mana Muuziqaa
Finfinnee, 2008.
1 Kassetii, (60 Deq),
11x7Cm.
Qabiyyee:- Aadaa keenyaan
niboonna, koottu maaloo,
oromiyaa, shaqee Jimmaa,
eessa deemte, Bareedu
kamisee, Harmee, yaa walee,
shaamarran oromiyaa, Geerarsa

Afran Qaloo (weerabi Sagaale)/
Faaxumaa Ahamedin.... Et.al.-
Dirree Dhawaa: Mana Muuziqaa
Awaash, 2000.
1 Kasset; 60 minute; 11x7Cm.
Qabiyyee:- Sooressa, Anaan,
Magaalee, faaxuma, xarrag,
Baruumsa, Wol-Jaalatle, A.Durri,
Qaxxaamura, shamarran

Dajanee Gammadaa
Jala-Laan (Waraba Seglee)/
Dajanee Gammadaa.- Finfinee:
Mana Muuzqaa Finfinee 2008.
1 Kassetii, (60 Deq); 11x7
Cm.
Qabiyyee:- Maaloya gaalane,
bogge, siddisa, Hrnee, geerarsa,
yadalee, yataadaluu, yadamma
bookakoo, hiddimarinaa,
jaalalaan.

Dallawoo Duubee
Dafi Dafi (Waraba Segellee)/
Dallawoo Duubee, Yuuniem
Kadir.- Vol1. finfinee: Mana
Muuziqaa Finfinee, 2007.
1 Kassetii, (60Deq):11x7Cm.
Qabiyyee:- Dafi Dafi,
Sabakoo, banoonni, aadeen looni,
thunk you, dammaa walalan,
gerarsaa, Harmee, looshaa,
ijiollummaa.

Dawite Mekonen

Loved story (Werebe segalelee)/ Dawite Mekonen.- Finfinnee: Mana Muuziiqaa Naayil, (O,I).

1 Kassetii, (60 Deq):
11x7Cm.

Qabiyyee:- Ija keessa Silaale, yaa gurmuu, Kanniisaa, atiis boochee ree? Fama gibee ceehe, Harka rabbi keessa jirra, hamortii Kijibaa, barriindarba geello, Maalin eega, Morga laanganoo, Miskii nummaa, hinqaanfannu, love usong.

Debisaa Mordaasaa

Yoom wal- agarra? (Warabaa Segellee)/ Deebisaa mardaasa.- Vol 1 .- Finfinnee Mana Muuziqaa Finfinnee 2008.

1 Kasseettii, (60 Deq),
11x7 Cm.

Qabiyyee:- yoom wal- agarra?, loomii, Harmee yaabbafardaa, siddise, Goota oromoo, Osi on Sijaaladhuu, Geerarsa, Loon, fulbaanabrikoottu.

Gammachiis Sammu

Walliif Galla (Weerabi Sagaale)/ Gammachiis Sammu.- Finfinnee: mana Muuziqaa finfinnee, 2008.

1 Kasset, (60 Minut), 7x11 Cm.

Qabiyyee:- Oromoo Koo, Bishaan Buute, Dowaa Dowee, Siisii, Maqaallee, Bishaan, Shamarree, Sooyyamee, Waliif Galla, Burree Burree

Isma' Il Abbaamilkii

(Manzuma) (wareba segellee)/ Ismaall Abbaamilkii.- Vol. 4.- finfinnee: Mana Muuziqaa Maaree, (o.H).

1 Kassetii, (60 Def),
11x7Cm.

Jamal Abdo

Finfinnee (Weerabi Sagaale)/ Jamal Abdo and Abduramaan Mahammed.- Finfinnee: Manaa Muuziqaa Finfinnee, (2008).

1 Kasset; (60 minutde);
7x11Cm.

Qabiyyee:- Finfinne, Bareduu, Ashunee, simbirroo, Jalaale, Bareduu, Qaloo, Helee, Awashii, Sinqeroo.

Jahan bachoo (weerabi Saqaale)/

Daanyee... et.al (I.H): Mana Muuziqaa filuut, 2000.

1 Kasset; 60 minute; 7x11Cm.

Qabiyyee: shirbithnii, Hawwayyaa, shaayyunaa, warra galaanii, Koommee, Dammaan makaa, Ashammaseekoo, Daabee, Dharraakoo, Akkaadaa, Garmaamakoo, Yawalaani.

Jambo Joot

Dafi Kootu (werabe Segellee)/ by Jambo Joot.- Finfinnee: Mana Muuziiqaa Abbagaa, (G.H).

1 Kasset; 60 Minute;
7x11Cm.

Qabiyyee:- Dafi Kotu, Baale, Imiman, Shawa, Odanbala balata, Wollo, Folle, Jimma, Harmee, Wollagaa, Ajaiba, Gooba Korma.

Mashoo Abdurahiman
Keenya – Gadaan (Werabe
Segellee)/ Mashoo
Abdurahiman.- Finfiinnee:
Muuziqaa Maddbarri
Waaliiyaa, (2008).

1 Kasseet; (60 Minute);
7x11Cm.

Qabiyyee:- Bishaan
dhakaajalaa, Analrratti, Hiree
tiyyaa, ilmaan Oromoo, Hin
heerumne, Dhiifamaa,
Maashoo Gamaa, Keenya
Gadaan, Nanni Walii lama,
taankii malee

Mohammad Ibraahim (xawiil)
Galaana (Weraba Segellee)/
Moha ammad Ibraahim,
Tarrefama Walle.- finfinnee:
Nohom Records INC, 2008.

1 Kassetii, (60 Deq), 11x7
Cm.

Qabiyyee: Jaalala Dhugaa,
Intaley, Jalaalalaan Jeedo,
Jinmitti, Habiibi (Sudaan), Hin
yaadini Not Jacel Halelay, Mee
Yomiin siarka,shirgighate,
yoomuma, Gallana.

Musxafa Kurrara
Way way (Werrabe
Segellee)/ Musx afa Kurrara.-
Finfinnee: Muuziaq AB. 2008.

1 Kassetii, (60 Deq),
11x7Cm.

Qabiyyee:- way way,
Jalallee, Tisseeliyeo, Oromoo,
Kuullee, Waan ufii Danmee,
hayyee, shurrubbee, shaggee.

Olii Dullen
Jituu Biyyaa (Weerabii
Sagaale)/ Olii Dullen.- Finfinee:
Mana Muuziiqa Kilolee, 2000.

1 Kasseet; 60 minute;
7x11Cm.

Qabiyyee:- jituu, Ayaan,
Ashom, simalee, shagaa,
Biyaato, Sijbemit, Siyaada,
Baraduu.

Qacalan Oromiyaa (Weerabi)
Sapaale)/ ShittooBaqqalaa
...et.al.- Finfinnee: madda
walaabu, (2008).

1 Kasset; 60 minute; 7x11Cm.

Qabiyyee: - Hawwee,
shankore Tiyyaa Aadaa Qaba,
Naaqaba, Jajjabasa, Robeetolee,
Mukaa Gololee, Magalee,
Bosona, Hindhisuu.

Taammanaa Gonfaa
Shayiinaa (Weerabi Sagaale)/
Taammanaa Gongaa.- Finfinnee:
mana Muuziiqa Kilolee, 2000.

1 Kasset; 60 minute; 7x11Cm.

Qabiyyee:- Dammee, Waa
shanee, folliyyoo, Hayyee
marabbaa, Seera muraa,
shayiinaa, Billoo, Taliila,
Dyyoolee, Dabbane, H/abbaa
malaa

Tajuu shurbee Hajii
Dhuguman (weerabi sagaale)/
by Tajuu shurbee Hajii.- Dirree
Dhawaa: Muuziqqa Awaash,
1999.

1 Kasset; (60 Minute);
11x7Cm.

Qabiyyee:-- Dagalee, Bissii,
Jimaa, Dugunmaanii, Iftuutoo,
Martuu, Duree, yaa Rabbii,
Yaatan Yaanisi
Tokkummaa (warabaa Seegelee)/
Alii Maha mmad...

(Kanbiraa).- Finfinnee: Manna
muuziqaa kilolee (G.H).

1 Kassetii, (60 Deq);
11x7Cm.

Qabiyyee:- Dhukkubsadhee,
olaantummaa Seeraa, bareeda
baadiyyaa, Sittin tollee, lili
birraa, an yaadakee, looshaa
lashii, Tokkummaa,an
Siiyaaduu, Sabboontu.

Tsahaay Dirribaa
Bashananaa (Werabe
Segellee)/ by Tsahaay
Dirribasaa.- V.1.- Addis Ababa
Manamuuziqaa Waaliyaa,
(2008).

1 Kasset; 60minute ;
7x11Cm.

Qabiyyee:- Finfinnee,
Jimmaa, Booji' a Abaabilakoo,
Kachaamalee, Bashananaa,
Kororimaa, Daalee, shorii,
Cidha, Magaalakoo.

ቪ.ሲ.ዲ

ሀ

ሆያሆዬ = The millennium
song

(ቀረፀ ድምፅና ምስል) /
አቤል ረታ ... (ሌሎች)። አዲስ
አበባ፤ አይ.ኤስ ሪከርድስ፤
2000።

1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ)፤
13x14ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሚሊኒየም፣ ሆያ
ሆዬ፣ ዛሬ፣ ዝም፣ እላላሁ፣
ታማኝ ነሽ ፣ አሺበይኝ፣ ለምን
ይሆን ፣ አኔስ ባገሬ፣
ሃበሻዊት፣ አትሽሽኝ፣
ተውይለኛል፣ ሠላም።

ለ

ለገሰ ደስታ

ታጋቺ (ቀረፀ ድምፅና
ምስል)?። አዲስ አበባ፤
አይ.ኤስ ሪከርድስ፤ (ቀ.ያ)።

2 ቪ.ሲ.ዲ፤ 120 ደቂቃ፤ 13
X 14ሳ.ሜ.

ልዑል ሰገድ ጌታቸው
በእርሱ ቁስል እኛ
ተፈወስን ፣ ካለኝ ነገር ሁሉ
አንቺን መርጫለሁ (ቀረፀ
ድምፅና ምስል) / ልዑል ሰገድ
ጌታቸው።ፌ.2። አዲስ አበባ፤
ኦብ እና ቢታንያ መንፈሳዊ
መዝሙር ቤት፣ ቀ.ያ።

1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ)፤ 13
X14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ለፀሎት ተነሳን ፣
የልቤን፣ ተስፋዬ ፅኑ ነው፣
አምላኬ፣ ልጄ በለኝ፣ ወገን
ስላለኝ፣ በእርሱ ቁስል፣ በሰባቱ
መቅረዝ፣ ከፊተኛው ይልቅ፣
መርከቧ ታወከች።

መ

መሀመድ አወል

አዶትሽና ቪ.ሲ.ዲ፣ ጉራጊኛ
(ቀረፀ ድምፅና ምስል) /
በመሀመድ አወል። አዲስ አበባ፤
ዋልያ ሙዚቃ ቤት፣ 2001።

1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ)፤
12x13ሳ.ሜ.

መስታወት የባህል ኮሌክሽን
(ቀረፀ ድምፅ እና ምስል) /
ባምላክ ቢሻው... /ሌሎች/።
/ቦ.የ/፤ ጋፋት ሙዚቃ
ቤት፣ 2000።

1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፣
13x14ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሰቆጣ፣ በሬውና
፣ውብናት፣ እንሂድ አለኝ፣
እሪኩም፣ ሙናዬ፣ የአይኔአበባ፣
ባቲ፣ መላነው መላነው፣ የወሎ
ልጅ፣ ናኔው ምንሽ ነው፣
ሽበላው ገዳዬ፣ የገሬ ልጅ።

መስከረም በቀለ

ኮሚዲ (ቀረፀ ድምፅና
ምስል) / በመስከረም በቀለ። አዲስ
አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፣ ቀ.ያ።

1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፣
12x13ሳ.ሜ.

መንበረ ደንቢ

ሰው በልቤ፣ እውነተኛ ሣቅ
የሚፈጥር ኮሚዲ ፊልም/መንበረ
ደንቢ። (አዲስ አበባ)፣ ኤቢ
ሙዚቃና ፊልም ፐሮዳክሽን፣
(ቀ.ያ) ።

2 ቪ.ሲ.ዲ፤ (120 ደቂቃ)፤ 13
X 14 ሳ.ሜ.

ሰ

ማስታወሻ፣ ለህዝብ ያልደረሱ አዳዲስ ቀልዶች/ ተስፋዬ ካሳና... (ሌሎችም)። አዲስ አበባ፣ ፒኮሎ መዝቃ ቤት፣ 2000።
1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣
13 X 14 ሳ.ሜ.

ማሪንታ (ቀረፀ ድምፅናምስል)/ ሴም። አዲስ አበባ፣ ኢ.ኤል.አ.ጆ፣ 2008
1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣
13x14ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ማሪንታ፣ አዲስ ሌዲስ፣ ላቭ ኤንድ ዳንስ፣ ለምን ብቻ እይታ፣ ማማ አዲና፣ አይ.ኤም ሀበሻ፣ ላቭስቶሪ፣ አይተሀ ዙላይ፣ ዘላለም፣ ነይማታማታ።

ማሪንታ (ቀረፀ ድምፅናምስል)/ ሴም። አዲስ አበባ፣ ኢ.ኤል.አ.ጆ፣ 2008
1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣
13x14ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ማሪንታ፣ አዲስ ሌዲስ፣ ላቭ ኤንድ ዳንስ፣ ለምን ብቻ እይታ፣ ማማ አዲና፣ አይ.ኤም ሀበሻ፣ ላቭስቶሪ፣ አይተሀ ዙላይ፣ ዘላለም፣ ነይማታማታ።

ሠ

ሠው ለሠው (ቀረፀ ድምፅናምስል)። (አዲስ አበባ) ፣ አይ.ኤስ ሪከርድስ፣ 2000።
1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣
13x14ሳ.ሜ.

ሰለሞን አሰፋ ሰውና ዓመሉ (ቀረፀ ድምፅናምስል)/ ሰለሞን አሰፋ፣ ቴዎድሮስ ይፍሩ፣ መሀሙዴ ዳውዳ። አዲስ አበባ፣ ሰላም ሪከርድስ፣ (ቀ.የ)።
1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣ 13 X 14 ሳ.ሜ.

ሰናይት እንግዳ ወንጌል ነው መፍትሄ (ቀረፀ ድምፅናምስል)/ ሰናይት እንግዳ። (አዲስ አበባ)፣ መለከት የመዝሙርና የመፅሐፍት ማዕከል፣ (2007)።
1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣ 13 X 14 ሳ.ሜ.

ስብሐት ገብረ እግዚአብሔር ጨዋታ ዘ ስብሐት (ቀረፀ ድምፅናምስል)/ ስብሐት ገብረ እግዚአብሔር። ቢ.የ፣ ቃልኪዳን ታደሰ፣ 2000።
1 ቪ.ሲ.ዲ፣ 60 ደቂቃ፣
12x13ሳ.ሜ.
ይዘት፡- እነሆ በረከት፣ የየመን አረቦች፣ ሰባተኛው ጋላክሲ፣ ጃ

ስንታየሁ ማሞ ውርስ (ቀረፀ ድምፅናምስል)/ ስንታየሁ ማሞ። ቢ.የ፣ ዲቦራ ሪከርድስ፣ ቀ.የ።
2 ቪ.ሲ.ዲ፣ 120 ደቂቃ፣
13x14ሳ.ሜ.

ስንታየሁ ማሞ ውርስ (ቀረፀ ድምፅናምስል)/ ስንታየሁ ማሞ። ቢ.የ፣ ዲቦራ ሪከርድስ፣ ቀ.የ።
2 ቪ.ሲ.ዲ፣ 120 ደቂቃ፣ 13 X 14ሳ.ሜ.

ስፊቱ የደስታ ምንጮች (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ አላሽኝ ደማስ... (ሌሎች):: አዲስ አበባ ዜድ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)::
 1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣
 13 X 14ሳ.ሜ.
 ይዘት:- የብር አውድማ፣
 እረ ተይ፣ አለም ሰውነቱ፣
 ቦረና ነው፣ ትዝታ፣ የምንጃር ልጅ፣ ለዊለዊ፣ መጣሁ ዙሬ፣ ጥራኝ በዋሽንቱ ፣ አላች ቀና ቀና::

በ

በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋህዶ ቤተ ክርስቲያን ማህበረ ቅዱሳን ማህበረ ቅዱሳን ቁጥር 3 መዝሙር (ቀረፀ ድምፅና ምስል) በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋህዶ ቤተክርስቲያን ማህበረ ቅዱሳን ፡፡ አዲስ አበባ፣ የአደዮቪዝዋል እና ሥነ ጥበባት ሥራዎች ማዕከል፣ /ቀ.የ/::
 1ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣
 13x14ሳ.ሜ.

በጋሻው ደሳለኝ ኃይልህ ብዙ ሲሆን ጠላቶች ዋሽብህ መዝጃጃ፣፣ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በጋሻው ደሳለኝ:: (ቦ.የ.፤ ቪሮኒካ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ (ቀ.የ.) ፡፡
 1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (120 ደቂቃ) ፣
 ፣13x14 ሳ.ሜ.

ቢንያም አዲስ ሾተላይ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በቢንያም አዲስ:: (አዲስ አበባ)፤ ሲ.ማ ትሬዲንግ፣ 2000::
 2ቪ.ሲ.ዲ፣ (120 ደቂቃ) ፣
 13x14ሳ.ሜ

ብርሃኔ ንጉሴ ፍቅር እና ፊልም (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በብርሃኔ ንጉሴ:: (አዲስ አበባ)፤ ሲ.ማ ትሬዲንግ፣ (2008)::
 3 ቪ.ሲ.ዲ፣ (120 ደቂቃ) ፣
 13x14ሳ.ሜ.

ብዙአየሁ አለሙ ተስፋዬ እናት ሀገር (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ብዙአየሁ አለሙ ተስፋዬ:: አዲስ አበባ፣ ሠላም ሪከርድስ፣ (ቀ.የ)::
 1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣13X
 14 ሳ.ሜ.

ተ

ተመስገን መላኩ የተጨቆኑ ቀልዶች (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በተመስገን መላኩ፣ ህብስት አሰፋ እና ወንድወሰን ብርሃኑ:: (አዲስ አበባ)፤ ኤቢ ሙዚቃና ፊልም ፐሮዳክሽን፣ 1999::
 1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣ 13
 X14 ሳ.ሜ

ታደሰ ገድፍ ድንግል ፣ መንፈሳዊ የበገና መዝሙር (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ታደሰ ገድፍ:: ቁ.1 አዲስ አበባ፤ አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት ፣ (ቀ.የ)::
 1 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (60 ደቂቃ) ፣
 13x14ሳ.ሜ.

ይዘት:- ሰው አፍ አላርፍ ብሎ ፣ እግዚያብሔር ፣ እረ አንቺ ዓለም ፣ በጌታ ሰማኒ ፣ እማዬ አባዬ ፣ ሰቀሉህ ፣ አረ ስማኝ አምላኬ ፣ ገዳመ ቆረንጦስ ፣ ድንግል ፣ ... ሌሎችም

ቴዎድሮስ ተሾመ
 ፍቅር ሲፈርድ፤ ቀዝቃዛ
 ወላፊን 2 (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ በቴዎድሮስ ተሾመ።
 (ቀ.ዮ)፤ ሲ.ማ ትሬዲንግ ፣
 (ቀ.ዮ)።
 2 ቪ.ሲ.ዲ ፣ 120 ደቂቃ፣
 13x14ሳ.ሜ.

ትዝታ ሳሙኤል
 የባሰ አታምጣ (ቀረፀ
 ድምፅና ምስል)/ ትዝታው
 ሳሙኤል። ቁ.3። አዲስ አበባ፤
 አብ እና ቢታንያም መንፈሳዊ
 መዝሙር ቤት፣ /ቀ.ዮ/።
 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ)፣
 14X13 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- መርከቤ፣ ባለፀጋ፣
 መርዶክዮስ፣ አናቋርጥም፣
 ደጃን ከፍቱ፣ ይዲድያ፣
 ያንተን፣ የባሰ አታምጣ፣
 ነይልኝ በሰላም፣ ወረት የሌው፣
 ያስከበረኝ፣ ፍቅር ነው።

ቃ

ኃይለ ልዑል ደሳለኝ
 ያልታደሉት (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ ኃይለልዑል ደሳለኝ።
 አዲስ አበባ፤ ኤስ፣ /ቀ.ዮ/።
 2 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣
 13x14ሳ.ሜ.

ኀ

ነጻነት አየለ
 ላያገባኝ (ቀረፀ ድምፅ)/
 ነጻነት አየለ። (አዲስ አበባ)፤
 ናሆም ሪከርድስ፣ (ቀ.ዮ)።
 1 ሲ.ዲ፣(60 ደቂቃ)፣
 13X14ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- በይሉኝታ፣ ናበል፣
 ላያገባኝ፣ ዛሬም አፍቃሪህ ነኝ፣
 ቀልደኛ፣ ዘሬአንተን አላጣም፣
 ሳብጀው ቤተን፣ ወደዱልኝ፣
 ሸኒቶኮ (ወላይተኛ)፣ አርገው
 የምር፣ ነፃ ስታርኩ፣ የታወጀ
 በይፋ።

አ

አላአዛር አፅብሀ
 ርክስት=Rehist (ቀረፀ
 ድምፅና ምስል)/ አላአዛር አፅብሀ።
 አዲስ አበባ፤ ማስተር ሳውንድ
 ሙዚቃ ቤት፣ 2001።
 2 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (60 ደቂቃ)
 ፣ 13X14 ሳ.ሜ.

አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
 ቤት
 የጌታች የመድሐኒታችን
 የኢየሱስ ክርስቶስ ለሕመምተ
 መስቀል (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/
 አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
 ቤት። ቁ.2 ትረካ። አዲስ አበባ፤
 አርያም መንፈሳዊ መዝሙር
 ቤት፣ (ቀ.ዮ)
 1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣
 13X14 ሳ.ሜ.

አብዩ ሰለሞን
 የጥንቱን ፍለጋ = In search
 of my Ruots (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ አብዩ ሰለሞን። (አዲስ
 አበባ)፤ ኤ.አይ.ቲ ሪከርድስ፣
 (ቀ.ዮ)።
 1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣
 13x14ሳ.ሜ
 ይዘት፡- ሙናኔ (አገው)፣ ሸጉ
 ሌላም (ጉራጌ)፣ እሪኩም (ወሎ)
 ፣ ቦጌ (ኦሮምኛ-ሸዋ)፣ ቦላዳዳ
 (ጉምዝ) ፣ ከላላ ነው ቤቱ (ወሎ)
 ፣ አሸንዳ (ትግራይ) ሃሳ (ኮንሶ)
 ፣ ያበባኮ (ኦሮምኛ -አርሲ)
 የኢትዮጵያ ሁለት ሺ
 (አሥራ-አምስት)።

አንተነህ ኪዳኔ
 እድል 20 (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ በአንተነህ ኪዳኔ።
 ፣ (አዲስ አበባ)፤ ኤቢ ሙዚቃና
 ፊልም ኘርዳክሽን፣ ቀ.ዮ።
 1 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (60 ደቂቃ) ፣
 13X14 ሳ.ሜ.

አንዱ-አለም ዳናቸው
እፎይ ብለሽ፣ የባህል
ቪ.ሲ.ዲ. (ቀረፀ ምስል እና
ድምፅ) / አንዱ-አለም ዳናቸው።
አዲስ አበባ፣ ሲ.ማ ቪ.ዲ.ዩ፣
2000።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ)፣
13x14ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ፍቅር በኤፍራታ፣
ያገሬን ልብስ፣ ትውልዱ ጎጃም
ነው፣ እፎይ ብለሽ፣ ጎንደራ
ነው፣ አትመጭም ወይ፣ ሽጋ
ልጅ አየሁ፣ ቅበላ ነው ዛሬ፣
ሰርግ በሃገራችን፣ የከፋ ልጅ።

አዚዝ ሀጎስ

ፊዩሪ (ቀረፀ ድምፅና
ምስል) / በአዚዝ ሀጎስ። አዲስ
አበባ፣ ማስተር ሳውንድ፣
2001።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (120 ደቂቃ) ፣
13X14ሳ.ሜ.

ኢሳያስ ግዛው

ትንቢት (ቀረፀ ድምፅና
ምስል) በኢሳያስ ግዛው። አዲስ
አበባ፣ ናሆም ሪከርድስ፣
2000።

2 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (120 ደቂቃ) ፣
12x13ሳ.ሜ.

ኢትዮ ሚሊኒየም ፣ ቪ.ዲ.ዩ

ክሊኝ (ቀረፀ ድምፅና
ምስል) / በወንድሙ ጅራ ...
(ሌሎችም)። (አዲስ አበባ)፣
ፍሉት ኢንተርቴይንመንት
፣2000።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣
13X14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጨዋታ ፣ የከዳማ
እናቱን ፣ የምንጃርነትሽን ፣
በተስፋ መቁረጥ ውስጥ ፣
እሷንም ሲያደርጋት ፣ ትዝ
ትዝ ይለኛል ፣ አልሄድም ፣
ጎንደር ፣ ጓደኞቼ።

ኢትዮጵያ ኦርቶዶክ ተዋሕዶ
ቤተክርስቲያን በስ/ት/ሴቶች
ማ/መ/ማጎበረ ቅዱሳን

0ውደ ራእይ፣ ከየካቲት23-
መጋቢት 2 2000 ዓ.ም. 7ኛው
ክ/ዘመን ፣ ከ7ኛው-20ኛ ክ/ዘመን
፣ ከ20ኛው አጋማሽ፣ ወደፊትስ?
(ቀረፀ ድምፅና ምስል) / ማጎበረ
ቅዱሳን። አዲስ አበባ፣ ኢትዮጵያ
ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ
ቤተክርስቲያን፣ 2000።

4 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (120 ደቂቃ) ፣
19X14 ሳ.ሜ.

ኤልያስ ማዳ

የሕልም ሩጫ (ቀረፀ
ድምፅና ምስል) / ኤልያስ ማዳ፣
ዘካሪያስ ብርሃኑ። (አዲስ አበባ)፣
ዲቦራ ሪከርድስ፣ /ቀ.የ/።

2 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (120 ደቂቃ) ፣
13x14ሳ.ሜ.

እፀ በለስ (ቀረፀ ድምፅና ምስል) /
አዘጋጆች

ያቆብ ክብረመንግስት እና
ቅድስት ባየልኝ። /ቦ.የ/፣
ኢትዮውድ ኻርዳክሽን ፣ /ቀ.የ/።

2 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (120 ደቂቃ) ፣
13x14ሳ.ሜ.

ከ

ከላቅ አምባ

(ቀረፀ ድምፅና ምስል) አዲስ
አበባ፣ ጥበቡ ወርቅዬ
ኢንተርቴይንመንት፣ ቀ.የ።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ 60 ደቂቃ፣
13x14ሳ.ሜ.

ኬፋ ሚዲቅሳ
 አንድ ወዳጅ አለኝ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ኬፋ ሚዲቅሳ። (አዲስ አበባ)፤ ኬብሮን መንፈሳዊ መዝሙር ቤት ፣ 1999።
 1 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13X14 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- አንድ ወዳጅ አለኝ ፣ ቅዱስ እግዚአብሔር ፣ የበላይ ፣ ትልቅ ነፃ ፣ ተባረክ፣ በራልኝ ፣ በቃልህ

ክበበው ገዳ
 ጋሽ ፎሊሱ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በክበበው ገዳ። አዲስ አበባ፤ ማስተር ሳውንድ፣ 2001።
 1 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13X14 ሳ.ሜ.
 ይዘት፡- አቋራጭ፣ ጋሽ ፖሊሱ፣ ጫጫታው፣ ድብድቡ፣ ጋሽ ሽብሩ ቁ.2፣ ደላላው፣ አይ ኮበሌ።

ወ

ወልደ ትንሳኤ አያልነህ መስቀል (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በወልደ ትንሳኤ አያልነህ /ቦ.የ/፤ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።
 1 ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) ፣ 13x14ሳ.ሜ.

ወልደ ትንሳኤ አያልነህ አማላጅነት፣ በአማላጅነት ዙሪያ ለተነሱ ጥያቄዎች በሙሉ መልስ የተሰጠበት (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በወልደ ትንሳኤ አያልነህ። /ቦ.የ/፤ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።
 2 ቪ.ሲ.ዲ (120 ደቂቃ) ፣ 12x13ሳ.ሜ.

ወልደ ትንሳኤ አያልነህ ደግማና ቀኖና (ቀረፀ ድምፅ)/ በወልደ ትንሳኤ አያልነህ። ክፍል 1-2። (አዲስ አበባ)፤ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ ቀ.የ።
 2 ቪ.ሲ.ዲ፣ (120 ደቂቃ) 13x14ሳ.ሜ.

ዘ

ዘላለም ወልደማሪያም 11ኛው ስዓት፣ ቤተሰቡን የሚወድ ሁሉ ሊያየው የሚገባ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ዘላለም ወልደማሪያም። (አዲስ አበባ)፤ ሲማ ትሬዲንግ፣ ቀ.የ።
 2 ቪ.ሲ.ዲ፣ (120 ደቂቃ) 13x14ሳ.ሜ.

ዘመድኩን አወቀ ስውር ልብ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ዘመድኩን አወቀ። አዲስ አበባ፤ አይ.ኤስ.ሪከርድስ፣ /ቀ.የ/።
 1 ቪ.ሲ.ዲ(60 ደቂቃ) ፣ 13x14ሳ.ሜ.

የ

የሰላም ስጦታ ኢንስትሩመንታል (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። (አዲስ አበባ)፤ ሠላም ሪከርድስ (2006)።
 1 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13X14ሳ.ሜ.

የሳቅ ዘመን፣ ፍልፍሉ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ አዘጋጅ ቴወድሮስ ሀይሉ። አዲስ አበባ፤ ኤአይቲ ሬከርድስ፣ ቀ.የ።
 1 ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) ፣ 12x13ሳ.ሜ.

የተረት አባት= Father of folk-tale

(ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ማስተር ፊልም ኘሮዳክሽን። /ቦ.የ/፤ ማስተር ፊልም ኘሮዳክሽን፤ 2007።

1 ቪ.ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) ፤ 13x14ሳ.ሜ.

ይዘት፡- የቆሎ ተማሪ ፤ አባዝራውና ባለቤቱ ፤ እስረኛውና እንቅልፋሙ ጠባቂ፤ ጥያቄ የምታበዛዎ ልጅ፤ አመለሽዎ ተማሪ።

የእልፎች ጣዕም = taste of millions (ቀረፀ ድምፅና ምስል) / ብስራት ጋረደው ... (ሌሎችም)። /ቦ.የ/፤ አምባሰል ሜዩዚክ እና ፊልም ኘሮዳካውስር፤ 2007።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (120 ደቂቃ)፤ 13x14ሳ.ሜ.

የወንዶች ጉዳይ (ቀረፀ ድምፅና ምስል) ። ቦ.የ፤ ዲቦራ ሪከርድስ፤ 2000።

2 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (120 ደቂቃ)፤ 12x13ሳ.ሜ.

የጥቅኔር ተፈራ

ቀ.ኃ.ሥ የሚሌኒየሙ ታላቅ ሰው - Man of The millennium Emperor Hoile Selassie I (ቀረፀ ድምፅና ምስል) ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፤ 2007።

2 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (120 ደቂቃ)፤ 13x14ሳ.ሜ.

ይርዳው ጤናው

ጨው በረንዳ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ ይርዳው ጤናው። አዲስ አበባ፤ ሀበሻ ሙዚቃ ቤት፤ /ቀ.የ/።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ)፤ 13x14ሳ.ሜ.

ይልማ ኃይሉ

የእርቅ ሰነዱ ነሽ ፤ ተዋህዶ ቁ.ጿ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በይልማ ኃይሉ። አዲስ አበባ። ተዋህዶ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፤ /ቀ.የ/።

1 ቪ.ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) ፤ 13x14ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሀሌ ሱያ ፤ የእርቅ ሰነዱ ነሽ ፤ ከንቱ ነኝ፤ ያዕቆብ ከቤርሳቤት፤ የመሀይን ፀብ፤ ገና እንዘምራለን ፤ አንተ በሀሊና፤ በመከራ ሳለ፤ እንነሳለን ፤ ፍፁማን እንድትሆኑ።

ይልማ ኃይሉ

ተዋህዶ/ ይልማ ኃይሉ። አዲስ አበባ፤ ተዋህዶ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፤ /ቀ.የ/።

1 ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) ፤ 13x14ሳ.ሜ.

ይዘት፡- የአብቃል ለክብርሽ፤ ማነው የሚያድነኝ፤ ብርሀን መጣ ከመስቀሉ፤ ቅያሜው ይቅርና፤ የሀበስዩም፤ ኢትዮጵያ ሆይ፤ እግዚአብሔር ልዩ ነው፤ እሳይ እሳይ፤ በመደኔቀን ፤ የኛ ጌታ።

ዮሪካ ፊልም ኘሮዳክሽን

ያልተነጠቀች ነፍስ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ አዘጋጅ አንዱአለም ጌታቸው። (አዲስ አበባ)፤ ሰላም ሪከርድስ፤ /ቀ.የ/።

3 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (120 ደቂቃ) ፤ 13x14 ሳ.ሜ

ፀ

ፀሐዬ ዮሐንስ

ብሌን= blen (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ በፀሐዬ ዮሐንስ። አዲስ አበባ፤ ሀበሻ ሙዚቃ ቤት፤ 2000።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (130 ደቂቃ) ፤ 13x14 ሳ.ሜ

ፈ

ፍቅረስላሴ ለገሠ
 ላምባዲና (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ በፍቅረስላሴ ለገሠ።
 /ቦ.የ/፤ ናሆም ሪከርድስ፤
 (2007)።
 3 ቪ.ሲ.ዲ፤ (120 ደቂቃ)
 ፤ 12x13 ሳ.ሜ

ፍፁም ማን አሰበው
 መርዘ Merzo (ቀረፀ
 ድምፅና ምስል)/ በፍፁም ማን
 አሰበው እና ማመሽት
 አለማየሁ። ቦ.የ፤ ዲ.ቦራ
 ሪከርድስ፤
 1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፤
 12x13 ሳ.ሜ

ፐ

ኘሮዳክሽን ማየት
 ኢንተርቴይመንት
 ቤታችን (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ ኘሮዳክሽን ማየት
 ኢንተርቴይመንት ፍንቱ
 ማንዶዬ... (ሌለች)። አዲስ
 አበባ፤ አይ.ኤስ ሪከርድስ፤
 /ቀ.የ/።
 1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፤
 12x13 ሳ.ሜ

ዲቪዲዮ

ኤልያስ ፍቅሩ
 ካምፓራዳ (ቀረፀ ድምፅና
 ምስል)/ ኤልያስ ፍቅሩ። አዲስ
 አበባ ፤ ናሆም ሪከርድስ (ቀ.የ)።
 5 ዲቪዲዮ ፤ (120 ደቂቃ)፤
 13X14 ሳ.ሜ.

VCD MUSIC IN OROMIFA

Kaml Abraham

Ajab (Warabaa Saqaale)/
Kaml Abraham.- Addis Ababa:
Ambassel music & video
Records, 2001
1 VCD; (60 Second);
12x13Cm.

Qabiyye: Lllillii, Asraaite,
Durubante, Niyaanaa, Daydee,
Loosh, Dhaamsa, Ajab Lelea,
Amallee, Amallee Turiina

Raajuu Mahammd

Wellistoota bebbeekkamoo
burqaa madda hawaash
sirboottan mi Aawaa Aaddofi
Ammayyaa VCD idhaan
magaalarr (Weerabisagoale)
Raajuu Mahammd, Taajuu
shurrubbee fi Abdishuu
Ammaa.- Dirree Dhaoaa:
Muuziqaa hawaash tessoon,
(G.H).

1 VCD; (60 Mt); 13x14Cm.

Qabiyye:- Hiretoo,
shoggooyyee, jii mmaa, jalala,
Kofli, Doqofee, fooggoo,
qadhima, yaa tiimiree

**Abba òada Collection (weesabi
Sagaale)/ Anwaar**

Bedhaane...et.al.- Mana
muuziiqaa Abbagadaa, (G.H.)
1 VCD; 60 minute;
12x13Cmm

Qabiyye:- Onneen Kaate,
Yoomumaa, Baadiyyaa, Caaltu,
Longichaa, Ragadaa, Yaadan
Gulufsisa, Awwayilaalo, Dafii
Dafii, Bonnaa' koo, kemisee

Abdii Ibraahin

Irree (eerabe Seqellee)/ Abdii
Ibraahim, Kabbadaa wayyeessaa
fi urqeessaa Gabbisaa.-
Finfinnee; Modda Walaabu,
2000.

1 VCD, 60 minute; 13x14Cm.

Qabiyye:- Shaashii Loonii,
Jarrooleeto Shamarraan
Dakiyyee, saawaan Filataama
Dheedan, Koo- laalaalleeto,
yaaroobee, Tulluu boolodha,
Ashamaa, Daalee Burree,
Dhagalaasi Martuu, Naaegg;

Adam Husem

Baaroo (Waraba Seqellee fi
Sura)/ Adam HusemV2 –
finfinnee Abba gadaa Music
shop, 2001.

1 VCD, (60 Deq) ,
13x14Cm.

የቃላት ማውጫ

ሀ

ሀድራ ሙራድ, 4
 ሃብቱ ንረቱ, 4
 ሄኖክ አበበ, 4
 ሆያሆዬ, 28

ለ

ለገሰ ደስታ, 4
 ልዑልሰገድ, 28

ሐ

ሐና ሸንቁጤ, 4
 ሐዋዝ ተገኝ, 4
 ሐግዘኒ, 5

መ

መሐመድ አወል, 5, 28
 መሰረት በለጠ, 5
 መስፍን ዘበርጋ, 5
 መስታወት, 28
 መስከረም, 28
 መንበረ በቀለ, 28
 መካሚል ኑርሰቦ, 5
 ሚሚ ሙሉቀን, 6
 ማስታወሻ, 28, 29
 ማሪንጌቻ, 29
 ማሪቱ ለገሠ, 6
 ማሬ ሙዚቃ, 6
 ማናዩ ጥላሁን, 6
 ምህረቱ ታፈረ, 7
 ምናለ ደህናው, 7
 ምንአለሽ ረታ, 7
 ምንይሹ ክፍሌ, 7
 ምንዳዩ ብርሃኑ, 7

ሠ

ሠወ ለሠው, 29

ሰ

ሰለሞን ሀይሉ, 7
 ሰለሞን ሹምዬ, 7
 ሰናይት እንግዳ, 29
 ሳሚ በዩን, 7
 ሰለሞን አሰፋ, 29

ስብሐት ገ/አግዚአብሔር, 29
 ስንታየሁ ማሞ, 29
 ስጦቱ የደስታ, 30
 ስንታየሁ አባተ, 7

ሸ

ሸዋዬ, 8
 ሻምበል በላይነህ, 8

ቀ

ቅድስት ምትኩ, 9

በ

በላቸው አበበ, 9
 በላይ ወርቁ, 9
 በጋሻው ደሳለኝ, 9, 30
 በኒያም አዲስ, 30
 ቤተልሔም መኮንን, 9
 ብርሃኔ ንጉሤ, 9, 30
 ብዙአየሁ ዓለሙ, 9, 10
 በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ, 28

ተ

ተመስገን መላኩ, 30
 ተስፋ መሰሉ, 10
 ተስፋ ፊጤ, 10
 ተካ አሰፋ, 10
 ተሸላይ ገሰሰው, 10
 ታምራት መርካዩ, 10
 ታምራት ኃይሌ, 10
 ታምራት ደስታ, 11
 ታደሰ አብርሃ, 11
 ታደሰ ገድፍ, 11, 30
 ቴዎድሮስ ሞሲሳ, 11
 ቴዎድሮስ ተሾመ, 31
 ቴዎድሮስ ዮሴፍ, 11
 ትርሐስ ሰርከስ, 11
 ትዕግስት ፋንታሁን, 12
 ትዝታ ሳሙአል, 12, 30

ኃ

ኃይለልዑል ደሳለኝ, 31
 ኃይለማሪያም ላቀው, 12

ነ

ነዳ ብላቱ , 12
ነፃነት አየለ , 12 , 31
ነ-ርሐስን , 12
ንዋይ, 13
ንግስት ጀማነህ , 13

አ

አለማየሁ ተሾመ , 13
አለማየሁ ወልዴ , 13
አለምነህ ደሴ , 13
አላአዛር አሽብርየ , 31
አርያም , 13 , 31
አስረስ ጎንቦ , 14
አበባው መላኩ , 14
አቡሽ ዘለቀ , 14
አቡበከር አደም , 14
አብዩ ሰለሞን , 31
አብድልወሐብ ሸህ
በሀራዲን , 14
አቦነሽ አድነው , 15
አንተነህ ኪዳኔ , 31
አንዱአለም ዳኛቸው , 32
አዚዝ መሐመድ, 15 , 32
አዳዲስ ኮከቦች , 14
ኢሳያስ ግዛው , 32
ኢትዮ ሚሊኒየም , 32
ኢዮብ መኮንን , 16
ኢዮብ በላይ , 16
ኤፍሬም አለሙ, 17
ኤልያስ ፈረደ , 14
ኤልያስ ፍቅሩ , 35
እርቅይሁን ቢተው , 15
እስጢፋኖስ ሳህሌ , 16
እናና ዱባለ , 16
እንዳለ አድምቄ , 16
እንዳልካቸው ዳኘው , 16
እዩብ ዘለቀ , 17
እፀበለስ , 32

ከ

ካሳሁን በላይ , 17
ክብረት በላይ , 17

ወ

ወልደትንሳኤ አያልነህ , 17
ወንድሙ አማረ, 17

ዘ

ዘነበ መርሃባ , 18

ገ

ገብረእግዚአብሔር ባዩ , 20
ጌታቸው ዘውዴ , 20
ጌዲዮን ንጉሴ , 20
ግዛቸው ተሾመ , 20
ግፈየሁ ያለው , 21

ጠ

ጥላሁን ለማ , 21
ጥላሁን ወ/ጊዮርጊስ , 21

የ

ዩሐንስ አርጋው , 18
ይልማ ኃይሉ , 18
የማትቀየር , 18
የማነብርሃን ጌታሁን , 18
ያሬድ ሳህሌ , 18

ደ

ደመቀች መንግስቱ ... 19
ደርብ ዘነበ , 19
ደረጃ ጅማ , 19
ዳንኤል ጥላሁን ገሠሠ , 19
ዳዊት አባይ , 19
ዳግማዊ ደርቤ , 20

ጀ

ጀማል መሐመድ , 20

ጰ

ጰውሎስ መልከፀ ስላሴ , 21

ፀ

ፀዳሉ ጎበዜ , 21
ፀጋዩ ስሜ , 21

ፈ

ፊሊጰስ አስፋው , 22
ፋሲል ደሞዘ , 22
ፋሲካ አቡሃይ , 22
ፍሉት ኢንተይመንት 22

ፍንቱ ወልደ , 22

A

Abdi Ibrahim , 24
Afran Qaloo , 24

D

Dajanee Gammadaa , 4
Dallawoo Duubee , 24
Dawite Mekonen , 5
Debisaa Mordaasaa ,25

G

Goofa Oromoo , 23
Gammaciis Sammu , 25

I

Isma;ll Abbaamikii , 25

J

Jamal Abdoo ,25
Jahan bachoo ,25
Jamboo Joote , 25

K

Kam Abraham , 23

M

Meetii Jamamaa , 23
Mashoo Abdurahiman , 26
Mohammad Ibraahim , 26
Musxafa Kurara ,26

O

Olii Dullen , 26

Q

Qasim Simboo , 23
Qacalan Oromiyaa , 26

R

Raajuu Mahammd , 23
Raajuu Mahammd , 23

S

Shangaa Badhadha. , 23

T

Taammanaa Gonfaa , 26
Tajuu shurbee , 26
Tsahaay Dirribaa , 27

U

UMar Hassan , 24