

**በኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ መንግሥት
የኢትዮጵያ ብሔራዊ ቤተመዛግብትና ቤተመጻሕፍት ኤጀንሲ**

**መዝገበ ቀረፀ ድምፅና ምስል
(Bibliography of Audiovisuals)**

ቅፅ 25፣ ቁ. 2 2000 ዓ.ም. Vol. 25, No. 2, 2008

**በሕትመት ማግኛና ዩኒየን ካታሎግ መምሪያ
በናሽናል ቢብሊዮግራፊ ቡድን ተዘጋጀ**

**Prepared by
National archive and Library of Ethiopia
Union catalogue and Acquisition department
(National bibliography Team)**

**ጥር 2000
January 2008**

ማውጫ

	ገጽ
መግቢያ.....	2
ሲዲ.....	4-9
የድምጽ ካሴት.....	9-32
ቪሲዲ.....	32-36
የአርእስት ማውጫ.....	37

መግቢያ

የኢትዮጵያ ብሔራዊ ቤተመዛግብትና ቤተመጻሕፍት ኤጀንሲ በአዋጅ ቁጥር 179/91 በተሰጠው ሥልጣንና ኃላፊነት መሠረት ማንኛውም በአገሪቱ የሚታተሙ ህትመቶች ቀረፀ ድምጾችና ምስሎች ሲዲዎችን ጨምሮ ከአታሚና አሳታሚ ድርጅቶች ያሰባስባል።

የብሔራዊ ቤተመጻሕፍት ህትመት ማግኛና የኒዩን ካታሎግ መምሪያ ስር በሚገኘው በናሽናል ቢብሊዮግራፊ ቡድን ለተመራማሪዎችና ለግል መረጃ ፈላጊዎች የመረጃ ምንጮችን ለማሳወቅ ቢብሊዮግራፊ በማዘጋጀት መንግስታዊና መንግስታዊ ላልሆኑ ድርጅቶች ያሰራጫል።

ለዚህ አገር አቀፍ ለሆነ ጉዳይ ማንኛውም የሚመለከተው አካል የሕትመት ውጤቶችን ለብሔራዊ ቤተመጻሕፍት ኤጀንሲ ቢያስረክቡ የሀገሪቱን የህትመት ውጤቶች በይበልጥ ለህብረተሰብ ለማሳወቅ የሚያስችል መሆኑን እያሳወቅን በዚህ መሠረት ይህ ቅፅ 25 ቁጥር 2 ቢብሊዮግራፊ በአዋጅና በግዥ የተሰበሰቡ ሲዲዎች፣ ካሌቶችና ቪሲዲዎችን ያካተተ ነው።

ይህ ዝርዝር በአማርኛና በኦሮሞኛ የታተሙ ቀረፀ ድምፅና ምስል በአርእስት የያዘ ሲሆን፣ የአማርኛው ክፍል ከሀ-T ኦሮሚኛው ክፍል A-Z በቅደም ተከተል ተዘጋጅቶ የቀረበ ነው።

Introduction

The National Archives and Library of Ethiopia had consecutively issued bibliographies of its collections under proclamation No, 179/91, from printers and publishers in the country.

Under National Library, the Acquisition and Union Catalogue department (National Bibliography Tem) believes the bibliography issued yearly has contributed to those engaged in research work to give information service.

We will feel that all audiovisual materials are not exhaustively collected and the bibliographies too were not exhaustive to cover all publications. This is due to inconsistency of handing over publications to the department timely on the part of the publishers, Based on this volume 25, No.2

of the bibliography contains CD's, Cassette's, and V.C.D.;S which are acquired by proclamation and purchasing , and currently available in our agency.

This issue contains Amharic and Oromic publications arranged alphabetically.

ሲዲ

ሀ

ሁንአንተ ሙሉ

ዜማ ላስታስ ኮሌክሽን፣ ይቀረናልና (ቀረፀ ድምፅ)/ ኘሮዲውስር እና አቀናባሪ ሁንአንተ ሙሉ። ቁ.1 አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ቃል ኪዳን ፣ ገና ታብጂያለሽ፣ ያምቡሌ ፣ እኔን ማ ይመነኝ፣ ድህነቴን፣ ይገዢ፣ ምነው ቆንጆ ባልሆንሽ፣ አይበልብኝና፣ ብታይኝ፣ እሷን ፈልጋለሁ/ ስለለታ/፣ ማልክሰኪ፣ ሰጧት ዘላለሙን፣ በሞቴ አላገኘሁትም፣ ቻው ቻው ሲኞር ሲኞሬ።

ሃፍቶም ገ/ሚካኤል

አሜን (ቀረፀ ድምፅ)/ በሃፍቶም ገ/ሚካኤል። አዲስ አበባ፤ ኢቫንጋዲ አሳታሚ፣ (2000)

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አሜን፣ ከምዝደለኩ፤ ሄዋን ወይኖይ፣ ሽኮሪና፣ መሲሉኪዮ እምበር፣ መንዩ ዋናኪ፣ ዐጊበየ፣ ንላዘብ፣ ዕምበባ ማዕዶ፣ ተመለሱ።

ሀብስት ጥሩነህ

ተጣልተናል ወይ (ቀረፀ ድምፅ)/ ሀብስት ጥሩነህ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፣ /ቀ.የ/

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ወፍ ሳይንጫጫ፣ የሱፍ አበባ፣ ወግ ነው፣ ታገሰኝ፣ ተጣልተናል ወይ? ሴባስቶፖል፣ አሮምኛ፣ ድነሐል፣ አባባኝ፣ ለየለት፣ መምጣቴ

መ

መሃመድ አወል

እንጉርጉሮ መንዙማ (ቀረፀ ድምፅ)/ መሃመድ አወል። ቁጥር 14። አዲስ አበባ፤ ናይል ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

መሃመድ አወል

የድቤ መንዙማ (ቀረፀ ድምፅ) መሐመድ አወል። ቁ.15። አዲስ አበባ፤ ናይል ሙዚቃ ቤት /ቀ.የ/።

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

መሐመድ ሐሰን

የዘመኑ አራዳ (ቀረፀ ድምፅ)/ በመሐመድ ሐሰን። አዲስ አበባ፤ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 1999።

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጎማ ልመድ፣ ህመም ባቲ፣ አካሌ ውቤ፣ ወዘፈኔ፣ የዘመኑ አራዳ፣ ገሞራው፣ ማለዳ፣ ሞረሽ፣ ሐራምቤ ፣ ወይ መላመድ፣ በቃኝ፣ ስሞት ስንቅ ሆነኝ።

መስፍን ጉቱ

ታለፈ ያ ዘመን (ቀረጸ ድምፅና ምስል)/ በመስፍን ጉቱ። አዲስ አበባ፤ ንፍሌታም መዝሙር ቤት፣ 1999።

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14ሳ.ሜ.

ሚካያ በጋይሉ

ሸማመተው (ቀረፀ ድምፅ)/ በሚካያ በኃይሉ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፤ 2000።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- የኔ ነው፤ ላንተ ስል፤ ሰብብ፤ ቀብራራ፤ ሆነልኝ፤ ለማ ልምህ፤ ሸማመተው፤ አሰገደደኝ፤ ደለለኝ፤ ናፈቅከኝ፤ ዛሬ መጣሁ።

ይዘት፡- የአባቶቻችን አምላክ፤ ምስጋናዬ ይኸው፤ በወጀብ መንገድ፤ በኛ ላይ፤ ባለውለታዬ፤ አቤት እግዚአብሔር እርሱ፤ አ ጌታ ሆይ፤ የተለያዩ ቋንቋዎች መዝሙር፤ ደስ ብሎናል በቤትህ፤ የተውጣጡ መዝሙሮች።

ማሲንቆ (ቀረፀ ድምፅ)

Masseineko mix

ቮልዩም 4፡ አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፤ /2007/

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- በጭላንጭል፤ ጨረታ፤ ባቲ፤ ሎሚ፤ ትዝታ፤ ሌንቦ፤ እሹሩሩ፤ በደራው ከተማ፤ የፍቅር ሀብት፤ ሆኜ፤ ላሌ ላሌ ፤ ለማትታይ።

ብዙአየሁ ደምሴ

Best oldies collection

ቤስት አልድ ኮሌክሽን (ቀረፀ ድምፅ) በብዙአየሁ ደምሴ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፤ 2007።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- እንቧ፤ ዘቢደር፤ ፀጥ ባለው ገጠር፤ ንገራኝ ምነው፤ የኔ ቆንጆ፤ ትዝታ፤ የብርሃን ኮከብ፤ ምስክር እያየ፤ የኔ አለም፤ ትዝታ፤ በገላዬ፤ በእርግጥ አገኘሽ ወይ፤ ቼ በለው፤ እንዴት ልቻለው፤ ንገራኝ ምነው።

ሰ

ሰናይት ደጀኔ

ቫዩሲን፤ /ሲ.ዲ/ ሰናይት ደጀኔ...

/ሌሎች/፤ ኤዲቲንግና ሚክሲንግ ምትኩ ተፈራ። አዲስ አበባ፤ ማስተር ሳውንድ፤ 2000።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ኡኡታ አያስከፋም፤ አልቻልኩም፤ ማን ነበር፤ ያላንቺ ፤ የትዝታ ቅርሴ ፤ ያለእሱ የለንም፤ የልቤ ቀለበት፤ ቀበጥባባ ወጣት፤ ሰኞ ስራ አለብኝ፤ ከአሁኑ ልንገርሽ፤ ለእንባዬ ብዩ ልስራ ፤ ሣትወደኝ ወድጃት፤ ትዝታ።

ተ

ተዋደዶት ባለ / ቀረጸ ድምፅ/ በዴልታ

መሐመድ፤ ሙስጠፋ ሹሬ፤

መሐመድ ሥርጋጋ፤ በረካ ስርጊት።

አዲስ አበባ፤ ቮጃት ሙዚቃ ቤት፤

1999።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.

ታደሰ ዓለሙ

የሰርግ ሰንሰለት፤ ከቀለበት እስከ

ቅልቅል /ቀረጸ ድምፅ/ በታደሰ ዓለሙ።

አዲስ አበባ፤ ሚሚሾ ሙዚቃ ቤት፤

1999።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ቀለበት፤ ጥሎሽ፤ ወንድምዬ፤

የኛማ ሙሽራ፤ ሸነት፤ ሙሽሮች ማሬ፤

አምራል ሸገኑ፤ ሙሽራዬ፤ የቤተ ዘመዱ፤

ከሃይ ሎጋ ሆ፤ መልስ፤ ቅልቅል።

በ

በቃለ ሕይወት መዘምራን፤ ኅብረት

የአባቶቻችን አምላክ ፤ 75ኛ ዓመት

በዓል/በቃለ ሕይወት መዘምራን ኅብረት።

ቢ.የ፤ አ.የ፤ 1996።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.

ነ

ነብዩ ተስፋዬ

እናቴ፣ በመሣሪያ የተቀነባበረ (ቀረፀ ድምፅ) በነብዩ ተስፋዬ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፣ /2007/።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ባለዋሽንቱ ፣ ያለአንቺ አልኖርም፣ ሉባንጃዬ፣ ቢት ጉሊላ፣ በመላ በሰብብ፣ አይደለም ለብቻ፣ ደሞ ጀመረኝ፣ ደህና ሁኚ፣ አይኔማ ወዳጅሽ፣ ሀራምቤ ፣ እዳ፣ አንቺን መሳይ ቆንጆ።

ናትናኤል ሀይሌ

ሌት ይነጋል (ቀረፀ ድምፅ) በናትናኤል ሀይሌ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፣ /2005/6/

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ወድጀያታለሁ፣ ልቤ ፣ ኩፋ ናት፣ አንድ በይኝ፣ ቃልሽ ሆኖአል፣ አላምንህም እኔ፣ አያውቀኝም፣ ሌት ይነጋል፣ ቃል ኪዳን ፣ ሀገሬ፣ ከዚህ በላይ፣ አነጋለሁ፣ ማን ይንገራት፣ ትዝታ።

አ

አሪፍ (ቀረፀ ድምፅ)/ ኩኩ ሰብስቤ...

ሌሎችም። አዲስ አበባ፤ ኢቫንጋዲ አሳታሚ፣ 2000።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ፍቅርህ በረታብኝ፣ የምወድሽ በጣም፣ ክፉሽን አልፈልግም፣ ሚስጢራዊ ደብዳቤ ፣ አይኔማ ወዳጅህ፣ ዋሳ መገና፣ እምቧ በይ ላሚቷ፣ ደማም፣ አደረች አራዳ፣ አማሌ ሌ ፣ ከመከም፣ የኔን ማን አየልኝ፣ በሚስጥር ቅበራኝ።

አበባ ደሳለኝ

ሙሹራዬ ቀረ (ቀረፀ ድምፅ) በአበባ ደሳለኝ። አዲስ አበባ፤ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተር ቴይንመት ቀ.የ።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ዳዊት ወንጭፍህን “ ጉራጌ ጃችባሩ “ ሙሹራዬ ቀረ“ ቤቱ ቤቱ በላይ ገና ጉድ ይሰማል፣ ሰርግህ ላይ ነበርኩኝ፣ ሐሜት ምስጋና ነው፣ ምንም ሳላውቅ

አወኩህ፣ አለመቅናትህ ያስቀኛል፣ በረከት፣ አይደንቀኝም።

አብርሃም አፈወርቅ

ሰለይ / ቀረፀ ድምፅ/ በአብርሃም አፈወርቅ። ቦ.የ.፤ ነጋሪት ኘሮዳክሽን ፣ /2006/።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- በብዘለናዬ፣ ስድራይ ከምዘደለናዬ ዲዩ? ሰማይ፣ ክህልወልኪየ፣ ተዓዲለ፣ አይፊልክን፣ ፍቅር ከም ይሐይዩ ፣ እንተተጠጋስኪ፣ ተሐምበለ፣ ማርያም አስመረይቲ።

ዘ

ዘካሪያስ ኃ/ማሪያም

የገና ሙሽራ፣ በእወነተኛ ታሪክ ላይ የተመሠረተ ፊልም (ቀረፀ ድምፅ ምስል) ። በዘካሪያስ ኃ/ማሪያም። አዲስ አበባ፤ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ /2006/።

2 ሲ.ዲ.፤ /120 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

የ

የሀበሻ ሚሊኒየም ዘፋኞች፣ በሙዚቃ

(2007) መሳሪያ የተቀነባበረ (ቀረፀ ድምፅ)/ አዘጋጆች ታሪኩ አድነው። ቦ.የ፤ ኤአይቲ መታሰቢያ ዘውዴ፣ አማን አድነው እና ሪከርድስ፣ (2007) 1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አምባሰል፣ ወጧቷ፣ የቴዲ ስሜት፣ የሃገር ሸረራት፣ ሞንግግናዬዎ፣ እና ፍሬ ሆይ፣ አዋሽ፣ እናቴ ነሽ፣ ትዝታ፣ ክፋ አይንካሽ፣ የህይወቴ ህይወት።

የሀበሻ ሚሊኒየም ዘፈኖች ባህላዊ (ቀረፀ ድምፅ)። አዘጋጆች መታሰቢያ ዘውዴ አማን አድነው እና ታሪኩ አድነው። አዲስ አበባ፤ ኤአይቲ (2007)

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ካለም አለምነው፣ ምኒልክ ፣ ተይ ምነው፣ ደጅሽ ተሰለፈ፣ ፈራቂት ወይኒ እንዴት ነሽ ፣ ኢትዮጵያ፣ ይወደስ ጎንደር፣ ጎንደር፣ አርሂቡ፣ አራዳ፣ ወይድሬ።

የሀበሻ ሚሊኒየም ዘፈኖች ትዝታዎች፤
(ቀረፀ ድምፅ)። አዘጋጆች መታሰቢያ
ዘወደ አማን አድነው እና ታሪኩ
አድነው። አዲስ አበባ፤ ኤአይቲ (2007)
1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ትዝታ፣ ዝምታ፣ ጅምሬ፣
ከሀቅ አትሰውሩኝ፣ ፍረጂን፣ ትዝታ፣
ቀዘብዬ፣ ነፍስ ነህ፣ ምነው ከረፈደ፣ ጠፋኝ
ብልሀቱ፣ ጠይቀሽ ተረጂ።

የሀበሻ ሚሊኒየም ዘፈኖች ችክችክካች፤
(ቀረፀ ድምፅ)። አዘጋጆች መታሰቢያ
ዘወደ አማን አድነው እና ታሪኩ
አድነው። አዲስ አበባ፤ ኤአይቲ (2007)
1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- አንቺ ባለጋሜ፣ ናኑ ናኑ ነይ፣
ዓውዳመት፣ አልቦ፣ የጥቅምት አበባ፣
ሌቦ፣ ሆዴ ባለ አብሽ፣ አይሰማሽም፣ ዳራ
እና የሰላሌዋ፣ ልትሸኘኝ ነው ፍቅሬ፣ ጋሜ
ጋሜ፣ ለኔ ካለሽ፣ ውሽቴን ነው።

የሀበሻ ሚሊኒየም ዘፈኖች ጭፍራ፤
ዘመናዊ የኢትዮጵያ ሙዚቃ
(ቀረፀ ድምፅ)። አዲስ አበባ፤
ኤአይቲ ሬከርድስ፣ /ቀ.የ/።
1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- የሽዋ አሰባና፣ አላወቅሽልኝም፣
ስታለቅሽ ደስ አልሽኝ፣ ወጧቷን ልጅ፣
በህልሜ ነው በውኔ፣ መለኛ፣ እንዴት ነህ
፣ አሽቃሩ፣ አልቸልም፣ ሆያ ሆዬ፣ ስንቱን
አይቼብህ፣ ፅንረዳ፣ ተው እንጂ፣ ላልጠላሽ
ቃል አለኝ።

የኮከብ ፍሬዎች ባህላዊ የአማርኛ
ቪ.ሲ.ዲ. (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። አዲስ
አበባ፣ ኮከብ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/
1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ቀረርቶና / ፈራ፣ ጂባ ወሬቱ፣
አንቺ ጉብል፣ መሄድ እንጂ፣ ቀዘባ፣ ማርና
ወተቱ፣ ነይ ነይ የኔ አበባ፣ ሽውሽው፣ የኔ
መሉ ሰው፣ በሬውና።

ይሁኔ በላይ
ያገሬ ልጅ / ቀረጸ ድምፅ/ በይሁኔ
በላይ። አዲስ አበባ፤ ኤአይቲ ሙዚቃ
/ቀ.የ/።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ያገሬ ልጅ፣ ቅር አለኝ፣
ሞንዳሌ ፣ እቴዎ፣ ሸረ በሬውና፣
አይናማዬ፣ ሣናሞናሙነው፣ ግቢ ግቢ፣
እህናና።

ጂ

ጂ.ጂ ካሳ
ልጅ /ቀረፀ ድምፅ/ በጂ.ጂ ካሳ። አዲስ
አበባ፤ አይሬ ዲ.ጂ.ታል ኢንተርቴይመንት፣
1999።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- የከረመ ፍቅር፣ ተለምዶ፣
ልጅ፣ ከጀምበር ጋ መጣች፣ ውብ ነች፣
ያቺን ቆንጆ፣ የአዲስ ልጅ፣ አልቻልኩም፣
ሞንዳሌ ፣ እምልልሻለሁ፣ ተሰማምቶኛል፣
ከጎኔ ናፍቀሽናል።

ገ

ገረመው አሰፋ
ንፁህ ነህ /ቀረፀ ድምፅ/ በገረመው
አሰፋ። ቮሊውም 1። አዲስ አበባ፤
አሳታሚና አከፋፋይ ኤሌክትራ ሙዚቃ፣
/2007።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ሠላም ነሽ ፣ ካይን የራቀ፣
ዞረሽ፣ ጭር አለ፣ የሚተካሽ ጠፋ፣ ንፁህ
ነሽ ፣ ልዩ ነሽ ፣ አደብ ግዛ፣ ቀርበሽ
እይኝ፣ ሸኙኝ ልሂድ፣ አምንሻለሁ፣ በይ
አንዳሻሽ፣ ሰላም ነሽ /ሬጌ/

ገነ ኃይሌ
ገንም ሌላ ቀን ነው፣ /ቀረፀ ድምፅና
ምስል/ ገነ ኃይሌ። ቁ.1። አዲስ አበባ፤
ኒው ቴስት ኢንተርቴይመንት፣ 1999።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ካላንቺ በስተቀር፣ ስንመካከር
ነው፣ ለእኔማ፣ መላ፣ በጥርሷ ሸኘኝኝ፣
ደሞ አንዳንድ፣ ፈራ ተባ፣ ፍቅሬ ሆይ፣
ሠማያዊ፣ ይወዳል እግዜር፣ ልንለያይ
ነወይ፣ ከልቤ ነው፣ ተሳስቻለሁ፣ ስጦታዬ፣
አልተኛም አርፌ።

ጎሳዬ ተስፋዬ
ሳታማሀኝ ብላ ፣ /ሲ.ዲ./፣ ጎሳዬ
ተስፋዬ። አዲስ አበባ፤ ኤአይቲ ሙዚቃ
ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ታምሪያለሽ፤ ኮያባባ፤
ሳታመሀኝ ብላ፤ የኔ ነገር፤ እናትዬ፤
ቆንጆዬ፤ ወድሃለሁ ብላ፤ አቆያት፤ ዝም፤
ቶክሲዲ፤ ምን አደርጋለሁ፤ ሰው ተላምዶ።

ፀ

ፀጋዬ ደቦጭ
የእንቁጣጣሽ አበቦች(ቀረፀ ድምፅ) /
የግጥም ድርሰትና ዝግጅት/ ፀጋዬ ደቦጭና
ኢማም መሀዲ፤ ድምፃውያን፤ አስራት
ቦስና (ሌሎች)። አዲስ አበባ፤ ናይል
ሙዚቃ ቤት፤ 2000።

1 ሲ.ዲ.፤ /60 ደዲቃ/፤ 13x14 ሳ.ሜ.
ይዘት:- አውዳመት መጣልን፤ እየሀ
በል፤ መስከረም ጠባ፤ እንቁጣጣሽ፤ እንኳን
አደረሳችሁ፤ መልካም አውዳመት፤ ይቅር
ተባብለን ፤ ምንይገፍልሽ ልምጣ፤
እንጫወት ልጅነቴ ሆ ቢል፤ የሰው
ማንነቴ።

የድምፅ ካሴት

ሀ

ሀብታሙ አበራ
እምዬዋ እንዳልሸው ነይ ነይ
(ቀረፀ ድምፅ) ሀብታሙ አበራ።
ቁ.1። አዲስ አበባ፤ ኮከብ ሙዚቃ ቤት፤
1999።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት:- ነይ ድማም፤ ገብሱ፤ የሰቆጣ
ጋሜ፤ ሀገራ፤ ማነሺ፤ እንዳልሸው ነይ ፤
አርሶ በሌው ፤ ቆራት፤ ጉንደራ ናት፤
ሙሉ አበባ፤ ልከሀ ቢገኝማ።

ሃፍቶም ገ/ሚካኤል
አሜን (ቀረፀ ድምፅ)/ ሃፍቶም
ገ/ሚካኤል። አዲስ አበባ፤ ኢቫንጋዲ፤
/ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት:- አሜን ከሞዘድለኩ፤ ሄዋን፤
ወይኖይ፤ ሸኮሪና፤ መሲለኩዩ እምበር፤

መንዩ ዋናኪ፤ ዐጊበየ፤ ንላዙብ፤ ዕምባባ
ማዕደ፤ ተመለሲ

ሄለን መለሰ
ሐለዋት (ቀረፀ ድምፅ)/ ሄለን መለሰ።
አዲስ አበባ፤ ኢቫንጋዲ / ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት:- ሐለዋት፤ ሐዲአ አለ፤
ይካክል፤ ሕለይለይ፤ ተደናጊር፤ በለኒታ፤
ካይተሻሩ፤ ካይዳልን ምፍልላይ፤ ፍርፍር፤
ንብዓት ፍቅርኪ።

ሀብስት ጥሩነህ
ተጣልተናል ወይ? (ቀረፀ ድምፅ)
ሀብስት ጥሩነህ። አዲስ አበባ፤ ናሆም
ሪከርደር፤ 2007

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ወፍ ሳይንጫጫ፤ የሱፍ አበባ፤
ወግ ነው፤ ታገሰኝ፤ ተጣልተናል ወይ?
አሮምኛ፤ ድነሐል፤ ሴባስቶፖል፤ አባባኝ፤
ለየለት፤ መምጣቴ አይቀርም፤ ንደኞቼ።

ለ

ለምለም ሹመት
ጉብል (ቀረፀ ድምፅ)/ በለምለም
ሹመት። አዲስ አበባ፤ ኮከብ ሙዚቃ ቤት፤
2000።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- አታመላልሰኝ፤ የሠው ሠው፤
ፈራ ልቤ ፤ ተመርጠሃል፤ ሥራ አለብኝ፤
በል እንሂድ፤ ጉብሌ ፤ ደርብና፤ ተው
በሉት፤ የት ትጥለኝ።

ልዑልሰገድ ጌታቸው
ቋንቋዬ ነሽ (ቀረፀ ድምፅ) ልዑል ሰገድ
ጌታቸው። ቁ.3። አዲስ አበባ፤ ጌልጌላ
መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፤ /ቀ.የ/።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ምስጋና ላቅርብ ለሥላሴ ፤
ቋንቋዬ ነሽ ፤ ራሴን በዘይት የቀባኸኝ፤
አምላኬ ሆይ፤ አያልፍም ያልኩት፤
ሐረገወይን ፤ አንተ ግን አንተነህ ፤ ነፍሴ
የወደደኝውን፤ ለባሲተ ሞገስ።

ሐ

ሐይማኖት ይበልጣል

ሹፊና (ቀረፀ ድምፅ)/ በሐይማኖት ይበልጣል። ቁ.1 ጎጃም፣ እነማይ ሙዚቃ ቤት፣ ቀ.የ ።

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሹፊና፣ ዋለለ፣ ጎንደር፣ ናልኝ፣ አይናማ፣ ወሎ፣ ሰው ናፍቋል፣ ሰቆጣ፣ አሸቱ

መ

መሃመድ አወል

እንጉርጉሮ መንዘጥ ቁ.14 (ቀረፀ ድምፅ)/ መሃመድ አወል። አዲስ አበባ፤ ናይል ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

መሃመድ አወል

የድቤ መንዘጥ (ቀረፀ ድምፅ)/ መሃመድ አወል። ቁ.15። አዲስ አበባ፤ ናይል ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

መሊካ አስፍር

ጀማሉ ለለም ኡስፍሪያ መንዘጥ (ቀረፀ ድምፅ)/ አዘጋጅ መሊካ አስፍር። ቁ.2። አዲስ አበባ፤ አምባሰል ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/

1 የድምፅ ካሴት ፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

መሐመድ ሐሰን

የዘመኑ አራዳ (ቀረፀ ድምፅ)/ መሐመድ ሐሰን። አዲስ አበባ፤ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 1999።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጎማ ልመድ፣ ህመም ባቲ፣ አካሌ ውቤ፣ ወፈዘኔ፣ ስሞት ስንቅ አይሆነኝ፣ የዘመኑ አራዳ፣ ገሞራው፣

ማለዳ፣ ሞረሽ፣ ወይ መላመድ፣ በቃኝ፣ ሐራምቤ።

መሐመድ እድሪስ ሲራጅ

ረመዳን ክሪም በጥራት የተዘጋጀ መንዘጥ / ቀረፀ ድምፅ/ መሐመድ እድሪስ ስራጅ። አዲስ አበባ፤ አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ አሳታሚ፣ /ቀ.የ/።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 7x14 ሳ.ሜ.

መረሳ ዑ/የሱስ

አደይ ወለላ (ቀረፀ ድምፅ)/ መረሳ ዑ/የሱስ። ቁ.2። አዲስ አበባ፤ አምባሰል ሙዚቃና ፊልም አሳታሚ። 1 የድምፅ ካሴት፣ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ. /ቀ.የ/።

ይዘት፡- አደይ፣ ሱቅይሐይሽ፣ ዘግ አቢልክኒ፣ ሽታ ሎሚነይ ፣ ሆያ ሆዬ፣ አንቲ ብረይ፣ ከደረይቲ ወይኖ፣ ሎተሪ ሀገር እንታይጉድ።

መርኪኔ ሹልጋዶ

ታግሽንትሽን ፣ ምርጥ ዘመናዊ ባህላዊ የወላይትኛ ዘፈን (ቀረፀ ድምፅ) መርኪኔ ሹልጋዶ። አዲስ አበባ፤ ሀበሻ ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

1 ሲዲ፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሲቆቴ፣ ይሁደባ፣ ሄያው፣ ማላዶ፣ ወይገኔ፣ ታግሽን ዮትሽን ፣ ኤርጋ፣ ሽንክ ፣ ቢነና፣ ተናጋታ።

መስፍን አበባው

አትጨናነቁ (ቀረፀ ድምፅ)/ በመስፍን አበባው። ባህር ዳር፤ ፀደይ ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

1 ካሴት ፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- በሬውና፣ አያል አያልሁኝ፣ ሁሉም ያንቺ ነው፣ እንደምነሽልኝ፣ ሰንደልገላ፣ ዘመናይ፣ አይጨናነቅ ፣ ጎጃም ናት ሀገር።

መዝሙር ዮሐንስ

ልጅነቴ (ቀረፀ ድምፅ)/ መዝሙር ዮሐንስ። አዲስ አበባ፤ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት ፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ሙሉ-ጌታ ካሕሳይ (ወዲ ሮሚጥ)
አርሴማ (ቀረፀ ድምፅ) ሙሉ-ጌታ
ካሕሳይ። አዲስ አበባ፤ ሰሎሳ ሙዚቃ
ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 7x11 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- አርሴማ፣ ሰብ፣ አላሽ፣ ፍቅሪ ፣
ብእዝነይ ፣ ልቢ ዩዘርአ፣ ሃብል ተረኸባ፣
ሚስጥር ህላዊና፣ ጉድ ረኺቦ፣ ማንታይ።

ማንሲንቆ (ቀረፀ ድምፅ)/። ቁ.4። አዲስ
አበባ፤ ናሆም ሪኮርዲንግ፣ /ቀ.የ/።
1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት፡- በጭላንጭል፣ ጨረቃ፣ ባቲ፣
ሎሚ፣ ትዝታ፣ ሌንቦ፣ እሽሩሩ፣ በደራው፣
ከተማ፣ ፍቅር ሃብት፣ ሆኜ፣ ላሌ ላሌ።

ምህረተክብ አሰፋ
ለጥያቄያችን ሁሉ እግዚአብሔር መልስ
አለው (ቀረፀ ድምፅ)/ ምህረተክብ አሰፋ።
ቁ.001። አዲስ አበባ፤ ጌልጌላ መንፈሳዊ
መዝሙር ቤት /ቀ.የ/።
1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.

ምስጋናው አንዳርጌ
ያገራ ልጅ (ቀረፀ ድምፅ)/ ምስጋናው
አንዳርጌ። አዲስ አበባ፤ ኮከብ ሙዚቃ
ቤት፣ 1999።
1 ካሴት ፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ያገራ ልጅ፣ እንዴት ነሽ
ጎንደር፣ እንቧ በይ፣ ወሎ፣ ውብ አበባ፣
ሽለላ፣ አያል ደሜ፣ ያገር ሠው፣ ጉብልዬ፣
ሽለል

ምስጋናው ይታየው
እስኪ አምጡት የደሙን ሽማ፤ የባህል
ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ ምስጋናው
ይታየው። ቅ.1። አዲስ አበባ፤ ኮከብ
ሙዚቃ ቤት /ቀ./
1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 7x14 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ብር አምባር፣ እንኳን አገናኘን፣
ተማሪ ነኝ፣ ማን አይቶ፣ ናፈቀኝ፣
የበረሃው፣ ያሙናል፣ ጉድፈላ፣ ወለባ፣
ደም መላሽ።

ምስጋናው ይታየው
እሸቱን (ቀረፀ ድምፅ)/ በምስጋናው
ይታየው። ቁ.2። አዲስ አበባ፤ ኮከብ
ሙዚቃ ቤት፣
1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት፡- ማሪዬ፣ የጉራጌዋ ልጅ፣ ወሎ፣
ሎሚናት፣ ጎንደር፣ እሸቱን፣ ዞማዬ፣
የበረሃው ዳኛ፣ የሀገራ መንገድ፣ በላይ

ምግብ ግድየለው
ሞን ሚናዬ (ቀረፀ ድምፅ)/።
በምግብ ግድየለው። አዲስ አበባ፤ ጽዮን
ኦዲዮ ማዕከል፣ 1999።
1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት፡- ሞን ሚናዬ፣ የአባይ ዳር
ጉማሬ፣ ዓለም ዓለም፣ መሸ እደር፣
ዓይኑማ፣ ሰው ያለ ፀባይ፣ እንቢ በል፣
ልቤን በላው፣ አሃይላሎ፣ ምግብ ግድ
የለኝ፣ የምንጃር ልጅ።

ሞላ ስጥአርጌ
ድንቡሉ አበባ (ቀረፀ ድምፅ)/ ሞላ
ስጥ አርጌ። ኮከብ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።
1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7
ሳ.ሜ
ይዘት፡- ድንቡሎ፣ ጎንደር፣ ደኔ በለው፣
ሐረግዬ፣ ጎራው፣ አበባዬ ነሽ ፣ ወሎ፣
አካሌ፣ ሙሉ ሰው፣ ሽለላ።

ሠ

ሠይድ ራዲ
የጥገይ ኡሎ (ቀረፀ ድምፅ)/ ሠይድ
ራዲ እና ኑሪያ ሃሰን። ቁ.4። አዲስ አበባ፤
ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፤ /ቀ.የ/።
1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት፡- የጥገይ አሎ፣ አፍሬ ባሆ፣
ኢቦሎች፣ ኡንፎ፣ አደ ኤጋሽ፣
የልተጠራት፣ በፍራክት፣ ፈረጃት፣ አለይ
ለአላህ፣ አዳት የብተር መሬ ስቤ ኤጋ

ሠይድ ኡስፍር መስገ
ኡስፍሪያ መንዙማ፣ ቡራቅ ተጫነለት
(ቀረፀ ድምፅ)/ ሠይድ ኡስፍር መስገ፣
በአህመድ ኢብራሂም፣ ድምፅ የቀረበ።
አዲስ አበባ፤ ኢቫንጋዲ ኘሮዳክሽን /ቀ.የ/።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 7x11 ሳ.ሜ

ፈ

ሩኢዝ ኤ/ክሪም

ኩን ሀሬዘን ላና ወኩን መኢና (ቀረፀ ድምፅ)/ ሩኢዝ ኤ/ክሪምና ከጀሚስተል መሀባ። አዲስ አበባ፤ ኢሻንጋዲ ነፍሮዳክሽን ፤ 1999።

1 ካሴት ፤ /60 ደዲቃ/፤ 7x14 ሳ.ሜ

ሰ

ሰለሞን ኑሬ

ኮራ በይ፣ የሀገር ባህል ሙዚቃ (ቀረፀ ድምፅ)/ በሰለሞን ኑሬ እና ያለለት አዳኛ። አዲስ አበባ፤ ኮከብ ሙዚቃ ቤት፣ ቀ.የ።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ኮራ በይ፣ ብርቱካን እንኮይ፣ ወሎ፣ ገብሬ፣ የጎንደር ልጅ፣ እንደዝናሬ፣ ውብአለም፣ መላም የለሽ፣ አገሬ ጎንደር፣ ወይ በይኝ፣ ልቤ ቀርቷል።

ሰላም ያገር ሰው የባህል ኮሌክሽን

(ቀረፀ ድምፅ)/ ብርሃኑ ተዘራ... (ሌሎች)። አዲስ አበባ፤ ሀበሻ ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ሰላም ያገር ሰው፣ የአባይ ዳር አምራ፣ ሰው የሚሆን ፣ የኔ ክፉ አይወጣሽ፣ Sugar daddy፣ በዋሽንቲ ፣ ባገሩ ሲጠራ፣ አነጣጥረህ ምታ፣ አሆህ በሉለት፣ ዛጉል የመሰለ።

ሰባቱ ቤቶች ፈን ተፈን ኮሌክሽን

(ቀረፀ ድምፅ) በታክለ ገብሩ... ሌሎችም። አዲስ አበባ፤ ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ምሽር፣ ዊኸተመኖ ፣ ዊውት፣ በደሥቢድ፣ ሻድጋሪ ፣ በደረሀኖ፣ በመገናኛ፣ እንምኢጋዙ፣ ነፈኞች፣ አኸም አሕ፣ ዊሠብ

ሰናይት ደጅኔ

ቫዮሊን (ቀረፀ ድምፅ)/ ሰናይት ደጅኔ፣ ፀሐይ ተስፋዬ፣ ፍቅርተ ተሰማ። አዲስ አበባ፤ ማስተር ሳውንድ፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ኩሉታ ያስከፋል፣ አልቻልኩም፣ ማን ነበር ያለአንች፣ የትዝታ ቅርሴ ፣ ያለ እሱ የለንም፣ የልቤ ቀለበት፣ ቀበጥባባ ወጣት፣ ሰኞ ስራ አለብኝ ከአሁኑ ልንገርሽ፣ ለእንባዬ ቦይ ልስራ፣ ሣትወደኝ ወድጃት፣ ትዝታ።

ሰይድ ሐጂ ዓሊ

ረመዳን (ቀረፀ ድምፅ)/ ሰይድ ሐጂ ዓሊ፣ መሀመድ ጅድ መሀመድ። አዲስ አበባ፤ ኮከብ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/ ።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 7x14 ሳ.ሜ

ይዘት፡- የዓለሙ ዘውድ፣ ፈልመደነት፣ የጀነቱ ማዕድ፣ አህመድ ሽይርል ወር፣ ጣህል ሀዲ።

ሱራፌል አበበ

አይገርምሽም ወይ (ቀረፀ ድምፅ)/ በሱራፌል አበበ፤ አዲስ አበባ፣ ፔኮሎ ሙዚቃ ቤት፣ 1998።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- አይገርምሽም ወይ፣ እረስታኝ ይሆን ፣ እውነት ነው ወይ፣ ናፈቁሽ አይኖቼ፣ ተዋት አትበሉኝ፣ ምን ታውቃለሽ፣ አሻግሬ አያለሁ፣ ሲርቁኝ

አልወድም፣ አልምልም፣ በድህነታችን፣
ምን ላርግሽ፣ በኔ ቤት ትካዜ።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት፡- ጎንደር፣ ተከትየሽ ልሂድ፣ ልብ
አርጊ፣ አንቺ ነሽ የማምንሽ፣ ሰቀቀኔ፣
ጎጃም ይታየኛል፣ እመኚኝ፣ እንነጋገር፣
እኔ አልሆነልኝም፣ ዳኛ ነሽ።

ቀ

ቃለ ሕይወት መዘምራን ኅብረት
የአባቶቻችን አምላክ ፣ ልዩ የመዝሙር
ቅንብር (ቀረፀ ድምፅ) በቃለ ሕይወት
መዘምራን ኅብረት። /ቢያ/፤ የኢትዮጵያ
ቃለህይወት ቤ/ክ ሥነ ጽሑፍ አገልግሎት
1996።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7
ሳ.ሜ

ይዘት፡- የአባቶቻችን አምላክ ፣
ምስጋናዬ ይኸው፣ በወጀቡ መንገድ፣ በኛ
ላይ፣ ባለውለታዬ፣ አቤት እግዚያብሔር
እርሱ፣ አ ጌታ ሆይ፣ የተለያዩ ቋንቋዎች
መዝሙር፣ ደስ ብሎናል በቤትህ፣
የተውጣጡ መዝሙሮች።

ስምንቱ ምርጥ ድምፃውያን

ንማጆ ኮሌክሽን ፣ ባህላዊና ዘመናዊ
የጎራጊኛ ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ ኃይሉ
ፈረጆ... (ሌሎች)። አዲስ አበባ፤ ሶጀት
ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7
ሳ.ሜ

ይዘት፡- ባሰባል፣ ቤቴ ቤቴ ፣ ያመንጠ
ጃዊሳ፣ አርሙሌሌ ፣ እስትኛ፣ ዲያጋብር
እያም አስመራ፣ ጃሪ ፣ ዋናየር፣
ምንጢርርየ የህ ይኸርሄ።

በ

በጋሻው ካሳዩ

ሰብብ ነው ገላሽ (ቀረፀ ድምፅ)/
በበጋሻው ካሳዩ። ጎጃም፤ ስታር ሙዚቃ
ቤት፣ 1999።

1 ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ኸረ ተይ ፣ ልሂድ ወይ ጎንደር፣
ሆነሻል ሕመሜ፣ አገውኛ፣ አውደ አመት
፣ ሸፈተ ይሉኛል፣ ሰብብ ነው ገላሽ፣
የአባይ ልጅ፣ ወለዬዋ፣ ምንጃር።

ሸ

ሻረው አባቤ

የበላይ እናት (ቀረፀ ድምፅ)/ ሻረው
አባቤ ፣ ብዙነህ አድማሱ እና አንዳርጌ
ወርቁ። አዲስ አበባ እንማይ ሙዚቃ ቤት፣
1998።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣
11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ሆይመላ፣ ጎንደር፣ ሸለላ፣
አብብየው፣ ዋይ እደሪ ፣ ምንጃር፣ ደሞ
አባባ፣ ስቆጣ፣ በለምለሙ፣ ሸለላ።

ብርሃኑ ተረፈ

ዝም አልልም አወድሳታለሁ
(ቀረፀ ድምፅ)/ ብርሃኑ ተረፈ። ቁ.3። አዲስ
አበባ፤ በላይ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣
/ቀ.ያ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደዲቃ/፣ 11x7
ሳ.ሜ

ይዘት፡- በፀና ዙፍኑ፣ የውስጤን ብሶት፣
ብርሃን አበራ፣ ተመስገን ፣ ዝም

ሸባባው ይሁኔ

ልብ አርጊ (ቀረፀ ድምፅ)/ በሸባባው
ይሁኔ። ቮልዩም 3። አዲስ አበባ፤ ኢትዮ
ፌሽር ኘርዳክሽን ፣ 1999።

አልልም፣ አርሴማ፣ እስኪ ምስክርነት ፣
እረድታኛሎች፣ ቅ.ሚካኤል፣ ራሔል የጌታ
ፍቅር።

ብርሃኔ ገ/ሚካኤል

ገለል በሉ፣ ምርጥ የአማርኛ ዘፈኖች
(ቀረፀ ድምፅ)/ በብርሃኔ ገ/ሚካኤል። አዲስ
አበባ፤ ስታር መዝሙር ቤት፣ 1999።

1 ካሴት፤ /60 ደቂቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ገለል በሉ፣ ወሎዬ ነው፣
አልናፍቅህም ወይ፣ የራያ ልጅ፣ በቃ
ተውት ይቅር፣ የሰሜን ሸዋው፣ ጎጃምና
ጎንደር፣ ሃቢቢ፣ ፍቅር በህግ አምላክ።

ብርሃን ሞላ

ክብር ተመስገን፤ መዲናና ዘለለኛ
(ቀረፀ ድምፅ)/ ብርሃን ሞላ ፣ ግጥም
ታምሩ ንጉሴ ፣ መሰንቆ ብርሃን ፣ ሞላ
እና ያሬድ ተፈራ። አዲስ አበባ፤ ጌልጌላ
መንፈሳዊ መዝሙር ቤት /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደቂቃ/፣ 11x7
ሳ.ሜ

ይዘት፡- ክብር ተመስገን ፣ በሬ አራጁ
በዛ፣ ለሰው ልጅ፣ የገደሉት ጌታ፣ ቅዱስ
ጊዮርጊስ፣ ወላዲተ አምላክ ፣ ክርስቶስ
ሠምራ፣ ገ/መንፈስ ቅዱስ፣ ስጡት
ለጌታችን።

ብርቱካን መስፍን

የአማርኛ ባህላዊ ሙዚቃ (ቀረፀ
ድምፅ)/ አዲስ አበባ፤ ኮኮብ ሙዚቃ ቤት፣
1999።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- በወገብህ ልዋል፣ ገዳሙ፣
ምንጃር፣ ማርያ፣ አገርህ የት ነው፣ ደንዖው
፣ ታዳኙ፣ ኮረም ነው አገሩ የጎጃም እንክይ
፣ ያገሬ ልጅ።

ብርቱካ ዱባለ

አለኝ ጉዳይ (ቀረፀ ድምፅ)/ በብርቱካን
ዱባለ። አዲስ አበባ፤ ማስተር ሳውንድ
ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አውዳመት፣ አንገናኝም ወይ፣
ጎጃም፣ ባላውቀው፣ አለኝ ጉዳይ፣ ወሎ፣
ጎንደር ፣ ሣቅልኝ፣ የኔንማ፣ ባቲ።

ብዙአየሁ ተመስገን

ለቅድስት ሥላሴ፣ (ቀረፀ ድምፅ)/
ብዙአየሁ ተመስገን። ቁ.3። አዲስ አበባ፣
ኪዳነምህረት መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት፣/ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ለቅድስት ሥላሴ፣ ደስ
ይበልሽ፣ ስማዕታት ማረቆስ ወንጌላዊ፣
ኦርቶዶክስ፣ ተዋሕዶ፣ አንደበቴን
በምስጋና ሙላ፣ ፍቅር፣ ቅ/ጊዮርጊስ፣
በስመክርስቲያን፣ ቤተክርስቲያን።

ብዙአየሁ ደምሴ

ቤስት ኦልድ ኮሌክሽን፣ (ቀረፀ ድምፅ)/
በብዙአየሁ ደምሴ። አዲስ አበባ፣ ኖህ
ሪከርድስ፣ /ቀ.የ/።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- እንቧ ዘቢደር፣ ፀጥ ባለው
ገጠር፣ ንገሪኝ ምነው። የኔቆንጆ፣
ትዝታ፣ የብርሀን ኮከብ፣
ምስክር እያየ፣ የኔ አለም፣ ትዘዝ
በገላዬ፣ በእርግጥ አገኘሽ ወይ።



ተስፋ ግርማ

ቡና መጠጣት ኃጢአት ነው ኃጢአት
አይደለም ለሚለው አከራካሪ ጥያቄ
በአጭሩ የተሰጠ ምላሽ (ቀረፀ ድምፅ)/
ተስፋ ግርማ። አዲስ አበባ፣ ጌልጌላ
መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ተስፋ ግርማ

የቅድስት ክርስቶስ ሠምራ ትረካ
(ቀረፀ ድምፅ)/ ተስፋ ግርማ። አዲስ አበባ፣
ጌልጌላ መንፈሳዊ መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ቴዎድሮስ ካሳሁን

ጊዜ ለኩሉ ሁለት አዳዲስ እና ሌሎች የመድረክ ስራዎች (ቀረፀ ድምፅ) / ፣ ቴዎድሮስ ካሳሁን፡፡ አዲስ አበባ፣ አቡ ቪዲዮ ኘርዳክሽ፣ /ቀ.የ/፡፡

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጊዜ ለኩሉ፣ አቡጊዳ፣ አይኔ፣ ሼመንደፈር፣ ኡኡታዬ፣ ኬር ይሁን፣ ሙዚቃ ህይወቴ ወካሳ መንፈስ በቱባው ቋንቋ፣ ግርማዊነት፣ አምላኬ ፣ ልሻገር ወደ ደራ፣ ካብ ዳህላክ፡፡

ትዕግስት መኮንን

እኛ ለእኛ (ቀረፀ ድምፅ) / ትዕግስት መኮንን፣ ሰማኸኝ በለው፣ ቤተሰቤም ዳኛ ቸው ፡፡አዲስ አበባ፣ ኮከበ ሙዚቃ ቤት፣ 1999፡፡

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ደቦት እንስራ፣ ሰላም፣ አድነኸኝ፣ በላይ፣ እፈልግሃለሁ፣ አዲስ ላይ ተሰማ ወሬ፣ ኪዳኔ ነው፣ እኛ ለእኛ፣ የእውነት ቃል ናፈቀኝ፣ ይቅር ሰው ሀገር፡፡

ትግርኛ ኮሌክሽን (ቀረፀ ድምፅ) /

አትክልቲ መዝገቡ ... (ሌሎች)፡፡ አዲስ አበባ፣ ፒኮሎ ሙዚቃ ቤት፣ 2006፡፡

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አህዋቲና አይምስሎ፣ ሐቡሩኒ ዳ፣ ማማዬ፣ ፍቅሬ፣ ኩንለይ፣ ወዝቢ፣ አንተረከብ፣ ሚስጥራዊ ህይወት፣ ህይወተይ፣ ጉረዛ፡፡

ገ

ኃ/ማሪያም ችብኃ

ዝምታህ መልሴ ነው (ቀረፀ ድምፅ) / በኃ/ማሪያም ችብኃ፡፡ ቁ.1፡፡ አዲስ አበባ፣ ኔልኔላ መዝሙር ቤት፣ 1999፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ቅኔ ተቀኝለት፣ የእኔ ሚስጥረኛ፣ ሚካኤል ብዬ ስጠራው፣ በአንተ የታሰብ፣ ኪዳነ ምህረት፣ ዝምታህ

መልሴ ነው፣ አባ ተክለሃይማኖት፣ ስሟን ባነሳሳው፣ በኤፍሬታ፣ በዘመኔ ሁሉ፡፡

ከ

አለኸኝ ደማስ

3ቱ የደስታ ምንጮች (ቀረፀ ድምፅ) / አለኸኝ ደማስ፣ መቅደስ መስፍን እና ፍሬሕይወት ግርማ፡፡ አዲስ አበባ፣ ዜድ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጥራኝ በዋሽንቱ ፣ መጣሁ ዙሬ፣ ትዝ አለኝ፣ የወሎ ልጅ፣ የጎጃም አበባ፣ ይቅር በይኝ፣ ለወይ ለወይ፣ የምንጃር ልጅ፣ ቦረና፣ ዓለም ሰውነቴ፡፡

አምስቱ የባህል ፈርጦች ምርጥ የሀገር ባህል ዘፈን / በአስራት ቦሰና አና...

ሌሎችም፡፡ አዲስ አበባ፣ ዋሊያ ሙዚቃ መደብር 1999፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጎንደር፣ አምባሰል፣ ጎጃም፣ ቦረና፣ ልዋሰው፣ ጉማጉማ፡፡

አሪፍ ኮሌክሽን (ቀረፀ ድምፅ) /

ኩኩ ሰብስቤ... (ሌሎች)፡፡ አዲስ አበባ፣ ኢቫንጋዲ ኘርዳክሽን ፣

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ፍቅርህ በረታብኝ፣ የምወድሽ በጣም፣ የኔን ማንአየልኝ ሚስጠራዊ ደብዳቤ ፣ አይኔማ ወዳጅህ፣ በሚስጥር ቅበራኝ አደረኸ አራዳ፣ እምቧ በይ ላሚቱ፣ አማሌሌ ፣ ከመከም፣ ክፉሽን አልፈልግም፡፡

አሳዬ ዘገዩ

ሊጋባው (ቀረፀ ድምፅ) / በአሳዬ ዘገዩ፡፡ አዲስ አበባ፣ አምባሰል ሙዚቃና ፊልም አሳታሚ፣ 1999፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አይለየን፣ ደስታ፣ ልረሳሽ አልቻልኩም፣ ጠጋ፣ ሰው የለኝ፣ ጉራጊኛ፣ ጓደኛ፣ ሊጋባው፣ አዲስ ፍቅር፣ የትዳር ሰው ነኝ፣ መተዋወቅ፡፡

አስማማው ለማ

አናዲው፣ ምርጥ ባህላዊና ዘመናዊ ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ አስማማው ለማ፡፡ ቁ.1 ባህር ዳር፣ ፀደይ ሙዚቃ ቤት፣ 1999፡፡

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጠይም ደማምዬ ወፍዬ ብረረ፣ ያሳዝናል፣ በወግ በማረግሽ፣ ይገርማል፣ ያባይ የጣና ልጅ፣ አናዲው፣ ጉብሌ ፣ አናቴ፣ እቱ መሳዬ ነይ፡፡

አስረብብ ታደገ

አበጀሁ (ቀረፀ ድምፅ)/ አስረብብ ታደገ፡፡ አዲስ አበባ፣ ማስተር ሳውንድ፣ /ቀ.የ/፡፡

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ከጀሉ አሉ፣ ይኖራል፣ ያባይን ጠንበለል፣ ቀን ያልፋል፣ ማን ይሉታል፣ ወሎ ተርቲቡ ላይ፣ ሰው ገዳይ፣ አበጀሁ፣ አገሩ ደጋ፣ ሱዳን፡፡

አስቴር ግርማ

እሺ (ቀረፀ ድምፅ)/ በአስቴር ግርማ፡፡ አዲስ አበባ፣ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ ቀ.የ፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ጠብቀኝ፣ አታስመኝ፣ ይወቀው ይስማው፣ አለህ ወይ፣ ኖርኩ አስካሁን፣ የማይቻል የለም፣ ጥለኸኝ ስትቀር፣ አጥፍቻለሁ፣ አሺ፣ ድካሜን አይቶ፡፡

አሹ ጉማ

ሞፈር ተሰቀለ (ቀረፀ ድምፅ)/ አሹ ጉማ፡፡ አዲስ አበባ፣ አምባሰል ሙዚቃና ፊልም አሳታሚ፣ 1999፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ወይን ፣ አይከለክል፣ አዲስ ተቀምጦ፣ ሞፈር ተሰቀለ፣ እንሶስላ ስትሞቅ፣ በወርቅ አምባር እጁ ፣ ሲሞ፣ መኸር ጉማ፣ ና ቡሬ፣ አስኪ ይሁን፣ እንደማሸላሸ፣ መሸም፣ እንኳን አደረሳችሁ፡፡

አበባ ደሳለኝ

ሙሽራዬ ቀረ (ቀረፀ ድምፅ)/ አበባ ደሳለኝ፡፡ አዲስ አበባ፣ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 1999፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ዳዊት ወንጭፍህን ፣ ጉራጌ አች ባሩ፣ ሙሽራዬ ቀረ፣ ቤቱ ቤቱ በላይ፣ ገና ጉድ ይሰማል፣ ስርግህ ላይ ነበርኩኝ፣ ሐሜት ምስጋና ነው፣ ምንም ሳላውቀው አወኩህ፣ አለመቅናትህ ያስቀናኛል፣ በረከት፡፡

አብነት አጎናፍር

ውለታ (ቀረፀ ድምፅ)/ አብነት አጎናፍር፡፡ አዲስ አበባ፣ ኤሌክትራ፣ 1999፡፡

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሉሴ ፣ ጨህ ጨህ፣ ሰብብ፣ አትሂጅብኝ፣ ውለታ፣ ስሚኝ፣ ባይ ባይ፣ አትማይ፣ ልዩ አንዱም አይጉደል፣ መጣች ለኔ ብላ፣ የዛሬን፡፡

አብድልሞሀብ ሺህ በድረዲን

ሙባረክ (ቀረፀ ድምፅ)/ አብድልሞሀብ ሺህ በድረዲን፡፡ ቁ.1-2፡፡ አዲስ አበባ፣ ናይል ሙዚቃ ቤት፣ 9999፡፡

2 የድምፅ ካሴት፣ (120 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ቅ.1 ሙባረክ፣ ድረቲ ከልቦይዳ፣ ሙከረሙ አወየው ነብይ ፣ አበልቃሲም፣ ሀይረምኦናሞ ቅ.2 አላሁ ሙባረክ ለና፣ ኩራማኦ፣ መርከሰነጃቲ፣ ስለላ ዋደላ መሀመድ፣ ኢላሒ፣ ለኢላሒ፣ አለይከረቢና፡፡

አክሊሉ ሥዩም

ባህር ተሻገረ፣ ከመካከለኛው ምስራቅ አየሩሳሌም (ቀረፀ ድምፅ)/ አክሊሉ ሥዩም፡፡ ቁ.8፡፡ አዲስ አበባ፣ አክሊሉ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/፡፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ባህር ተሻገረ፣ አርሂቡ፣ እስትንፋሴ ነሽ ፣ ህልሜ ነሽ ፣ ምርጫ አለ ወይ፣ ተይ አትሸሺኝ፣ አኔ መቼ ጠረጠርኩ፣ ዘኑ እስኪረጋ፣ አጣሁ፣ አንድ ሰው፣ አልተገናኘንም፣ ባለሽቦት ሰላም፣ ሳትኖራ፡፡

አውደ ዓመት ኮሌክሽን (ቀረፀ ድምፅ)/
ይርጋለም ሐይሉ ... (ሌሎች)
:: አዲስ አበባ፣ ፒኮሎ ሙዚቃ
ቤት፣ 1999::
1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ)
11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- አውደ ዓመት፣ በይ እንጂ
ይለኛል፣ አበው ያወረሱኝ ፣ ዘመን ሰላም፣
አለና በል እንቁጣጣሽ፣ ይሸታል
አውዳመት፣ ወርሃ መስከረም፣ አኩሪ ባህል
አለን ፣ ለደስታ ለፍቅር፣ በዘመን ላይ
ዘመን::

አገራ ለገሠ
ኑሪበት (ቀረፀ ድምፅ) በአገራ ለገሠ::
አዲስ አበባ፣ አምባሰል ሙዚቃና ፊልም
አሳታሚ፣ 1999::
1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- ኑሪበት፣ ነይ ልካለሽ፣ የፍቅር
አውድማ፣ እንደኔ ፍላጎት፣ ባህላችን፣
ፀጋውን ያልብሰን ፣ Simalee didee፣
ልቤን ጠረጠርኩት፣ እስቲ ለትዝብት፣
አባክሽ ልማፀንሽ::

እተ ተሰራ
ባህላዊ የአማርኛ ዜማዎች (ቀረፀ
ድምፅ) / በእተ ተሰራ:: አዲስ አበባ፣
ጎልድ ሊፍ ሙዚቃ ማዕከል፣ /ቀ.ያ/
1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

እቴጌሽ ዋሴ
አስደሳች የባህል ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)
/ እቴጌሽ ዋሴ እና ይዘዝ መላኩ:: አዲስ
አበባ፣ ኮከብ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.ያ/::
1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.
ይዘት:- በማተቡ ጠና፣ በላይ በላይ፣
አገርሽ የት ነው፣ ልገስግስ፣ ላሎ በል፣
ደኔው ልጅ፣ እስቲ አጫውችን፣ ባሊላይ፣
የማትበላ ወፍ፣ ሰቆጣ::

እንደግ ወንድምነህ

እያረገረገች (ቀረፀ ድምፅ)/ እንደግ
ወንድምነህ :: አዲስ አበባ፣ ማስተር
ሳውንድስ ቲዲዲዮና ሙዚቃ መደብር፣
2007::

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት:- እያረገረገች፣ ጎንደር፣
ጎጃም፣ መራ፣ ዳንግላ፣ ወሎ፣ ምንጃር፣
አንቲ አበባ፣ እረ ነይ ፣ ደቦዮን ፣
ሽሙናዬ::

እንዳለ አባተ
በይ ልሰናበትሽ (ቀረፀ ድምፅ)/ እንዳለ
አባተ:: አዲስ አበባ፣ ናይል ሙዚቃ ቤት፣
1999::

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት:- ቃልና ስዋስው፣ ታድለሻል፣
በይ ልሰናበትሽ፣ ስለፍቅርሽ፣ አለፈ፣
ጎብል ላይኔ አጅብ አጅብ፣ ዛሬም ነገም ፣
ተጓዘ፣ አንዴት ልርሳሽ::

እንዳልካቸው የኔሁን
ቱፖክ ፣ አዝናኝና አስቂኝ ባህላዊ
ዘፈኖች የአዲስ አመት ስጦታ (ቀረፀ
ድምፅ) / እንዳልካቸው የኔሁን፣ ቀረጸና
ሚክሲገል ሔኖክ ነጋሽ ፣ አዘጋጅና
አስተባባሪ ታሪኩ ብዙአለም:: አዲስ አበባ፣
ስታር ሙዚቃ ቤት፣ 1999::

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት:- አስተካከለና ወሰደ? ፣ ቦረና፣
ኢዠቦላ፣ ወሎ፣ ቱባክ ፣ ጎጃም፣ ህልሜ፣
ጎንደር::

እንግዳወርቅ በቀለ
ሰላም (ቀረፀ ድምፅ) / እንግዳ ወርቅ
በቀለ:: ቁ.2 አዲስ አበባ፣ ጌልጌላ መንፈሳዊ
መዝሙር ቤት፣ /ቀ.ያ/::

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.
ይዘት:- ሰላም ለኪ ቅዱስ ጊዮርጊስ፣
አምላኬ ይሰማኛል፣ ነይ ነይ ወደኛ፣ ሀያል
ሀያል፣ ጌታ ሆይ፣ ከፍጡራን በላይ፣
ተዋህዶ፣ እመቤታችን ፣ ላንቺ ፣
እግዚአብሔር ውለታህ፣ ሚካኤል
መግሕፍ፣ በልዮ መንበሯ፣ ድንግል በዕለተ
ዓርብ፣ አንቀፀ ብርሃን::

ከ

ከብረቱ መሀሪ

አንተ የወንዜ ልጅ (ቀረፀ ድምፅ)/
ከብረቱ መሀሪ። አዲስ አበባ፣ ኢትዮጵያን
ኘሮዳክሽን 1999።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አንተ የወንዜ ልጅ፣
እንደምነው መስኩ፣ ብትመጣልኝማ፣
አትራቀኝ፣ እባክህ፣ ፍቅር ያዘኝና፣ አንተ
ፍቅር፣ ጎንደር በማተቡ፣ የኔስ ነገር፣
እወድሀለሁ፣ ይሠራ ቤትህ፣ አባይ ነው፣
ቢከለከልማ።

ወ

ወ/ሰንበት በቀለ

አሸናፊ እግዚአብሔር ነው (ቀረፀ
ድምፅ) በወ/ሰንበት በቀለ። አዲስ አበባ፣
አምባሰል ሙዚቃና ፊልም አሳታሚ፣
1999።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አሸናፊ የጌታየ እናት፣ ያላንተ
ማን አለኝ፣ አታስብብን ፣ Maaloo yaa
waqaa yyoo, Gara Eenyuu deemna,
ክብር ይገባሻል፣ ማነው እርሱ፣
ሊቀመላዕክት፣ እግዚአብሔር ያክበረሽ፣
የምናመልከው አምላካችን።

ወርቅነህ ዘረሁን

ሳልሰኝሽ (ቀረፀ ድምፅ) በወርቅነህ
ዘረሁን። አዲስ አበባ፣ ዋሊያ ሙዚቃ
መደብር፣ ቀ.ያ።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሳልሰኝሽ፣ ይቆጭሻል፣ ያ
ምሽት፣ ሀገሪ እየታየኝ፣ ባንችስ ብጠየቅ፣
ጀግና ያረገሽ፣ ሰው አላት፣ ስትለምድ
ከሌላ፣ ታዘብኩት፣ በይማ ንገሪኝ ፣
አታልፊም ሳትነግሪኝ ፣ ታማኝነት።

ወንድወሰን መገርሳ

ሰልፍን ማን ይጀምራል (ቀረፀ ድምፅ)/
በወንድወሰን መገርሳ። ቁ.001። አዲስ
አበባ፣ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት
/ቀ.ያ/

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ወንድወሰን መገርሳ

የተዳፈኑ ጉድጓዶች ፣ ዘፍ 26፣ 18፣
ኤሴቅ፣ ስጥና፣ ርኽቦት (ቀረፀ ድምፅ)/
ወንድወሰን መገርሳ። ቁ.002። አዲስ አበባ፣
ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣
/ቀ.ያ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ወንድወሰን ይረፍ

ገብርኤል ደረሰ መጣ እረዳቱ (ቀረፀ
ድምፅ) ወንድወሰን ይረፍ። ቁ.1። አዲስ
አበባ፣ ኪዳነምህረት መንፈሳዊ መዝሙር
ቤት፣ /ቀ.ያ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7
ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ተቀኙ ቅኔ፣ ማን አለኝና፣
ሀሳቤ ተሳካ፣ ትሁት ነው፣ ማርያም ብዬ፣
ምስባክ ፣ ገብርኤል ደረሰ ፣ ያለፈውን
ትተን፣ ለረዳኝ ጌታ፣ የተፈጥሮ፣ ልብስ
የስጋው፣ የጌታዬ እናት።

ዋኘው አሸናፊ

ገንዘብ (ቀረፀ ድምፅ) በዋኘው አሸናፊ።።
አዲስ አበባ ፣ ናይል ሙዚቃ ቤት፣
1999።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሰለይሽ ሆድ ባለኝ፣ ታያት፣
ልማፀንሽ፣ አንድ ያልገባኝ፣ አለ፣ ገንዘብ፣
እዩልኝ፣ አልቻልኩም፣ ልቤ አማረው
ፍቅር፣ ልጄን ምን ላውርሰው፣ የጥቅምት
ማር።

ዐ

ዓለማየሁ ፋንታ

3ቱ ምርጥ የመዲናና ዘለለኛ ኮከቦች
(ቀረፀ ድምፅ)/ ዓለማየሁ ፋንታ ቻላቸው
አሸናፊ፣ ሐብተሚካኤል ደምሴ። አዲስ
አበባ፣ ዳይናሚክ ኤዲዮቭዥርዋል፣ 1999።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ምስጋና፣ በምንክልባት አለሁ፣ የተዋህዶ ታላቅነት፣ ስማኝ ባይህን አለሁ በለው፣ ለላይኛው ንጉሥ፣ ልፋቴን አይቶ ቢልልኝ፣ ከአንተ እንደማገገል አውቃለሁ፣ ማን ይመራመር፣ አፈር አለሁ አለኝ፣ ሣዝን እኖራለሁ፣ እሱ ለእኛ ሞተ።

ዘበነ ለማ

አርቶዶክስ መልስ፣ የመምህር ዘበነ ለማና የፓስተር ቶሎሳ ጉዲና ሃይማኖታዊ ወይይት (ቀረፀ ድምፅ)/ ቁ. 001ና 003። /ዘነበ ለማና ቶሎሳ ጉዲና። አዲስ አበባ፣ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።

2 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ዕያቸው አቡዬ

ኃይሉ መላዕክ (ቀረፀ ድምፅ)/ ዕያቸው አቡዬ። ባህር ዳር ጉጃም ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ኃይሉ መላዕክ፣ አቤት አቤቱ ፣ ቀኑን ቀን ሲወልደው፣ ማነው የሚችል፣ በቃ በለን ፣ አስሩከበዛ፣ ዕፁብ ድንቅ ነው።

ዛህራ መሀሙድ

አልቻሎቴ (ቀረፀ ድምፅ)/ ዛህራ ማህሙድ። ቅፅ1። አዲስአበባ፣ ሃበሻ ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አልቻሎቴ አበይ በወገሬት፣ በየሜ ልሴሴ ፣ አመቦ ጌሌ ፣ ቦሎቹ አልኖታም፣ አቦት፣ ዠል ሱንክኔ፣ ያለገአዳ፣ የባቤ ስኮር።

ዘ

ዘርኡ አባይ

ኮሌክሽን (ቀረፀ ድምፅ)/ በዘርኡ አባይ። አዲስ አበባ፣ ሰሎዳ ሙዚቃ ቤት፣ ቀ.የ፡

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት- ዝሐፍተይ፣ አብፅላል፣ አቲ አይትወልድን ፣ ኩታን አፈዋሽን ፣ ስንቀይ፣ ዓደይ ትግራይ፣ ዳሰይ ወለል፣ ክበሮ አሣኒከደምስ፣ አዛርብኒ፣ ቆልዑ መሣኑዬ።

ዘርፉ ደምሴ

የበገና ዜማዎች (ቀረፀ ድምፅ) ዘርፉ ደምሴ። ቀ.2። አዲስ አበባ ፣ አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ ቤት፣ 1999።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

የ

የሠርግ ኮሌክሽን አዳዲስና ቆየት ያሉ (ቀረፀ ድምፅ)/ ታደሠ ግድየለው ... (ሌሎች)። አዲስ አበባ፣ ፒኮሎ ሙዚቃ ቤት 2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ሆ ብሎ፣ ወሎ፣ አጅባዬ፣ ጉጃም፣ አማረ ፍሬሽ፣ ጉንደር፣ አሁን ደመቅሽ፣ ገና ድሮ ያኔ፣ ሠርጋችሁ አምሯል፣ ምንጃር።

የእንቁጣጣሽ አበቦች (ቀረፀ ድምፅ)/ አስራት ቦሰና... (ሌሎች)። አዲስ አበባ፣ ናይል ሙዚቃ ቤት፣ 2000።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት:- አውደ ዓመት መጣልን ፣ እዩሀ በል መስከረም፣ ጠባ፣ እንቁጣጣሽ እንኳን አደረሳችሁ፣ መልካም አውዳ ዓመት፣ ይቅር ተባብለን ፣ ምን ይገጩልን ልምጣ፣ እንጨዋወት፣ ልጅነቴ፣ ሆበል፣ የሰው ማንነቱ።

ይዘት:- እንደገብሱ ዛጣ፣ ጎጃም ጎንደር፣ አንደፌጅራ፣ ትዝታ፣ ኦሴባሳ፣ የኩባያ ወተት፣ ትግረኛ፣ አምባሰል፣ ባለጋሪው።

ይቀረናል ገና ዜማ ላስታስ ኮሌክሽን (ቀረፀ ድምፅ)/ ኃይልዬ ታደሰ... (ሌሎች)። ቁ.1። አዲስ አበባ፣ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት /ቀ.የ/።

1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት:- ቃል ኪዳን ገና ታብጃለሽ፣ ያምቡሌ ፣ እኔን ይመነኝ፣ ድህነቴን ይገጩ ምነው ቆንጆ ባልሆንሽ፣ አይበልብኝና፣ ብታይኝ፣ እሷን ፈልጋለሁ (ሰበሰታ) ፣ ማልከስኪ፣ ስጧት ዘላለሜን።

የደብረ/ም/ቅ/ሚካኤል ሰንበት
ትምህርት ቤት የምትሰሩልኝ ቤት ምን ዓይነት ቤት ነው? (ቀረፀ ድምፅ)/ አዲስ አበባ፣ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።

2 የድምፅ ካሴት፣ (120 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት:- ኑ የእግዚአብሔርን ድንቅ ስራ እዩ፣ መጠጊያዬ፣ የምህረት አምላክ ፣ እንዳልጠፋ ልጅህ፣ ዝናህን ሰምቻለሁ፣ መልካም እረኛ፣ ደጅሽ ላይ ቆሜ፣ አሜን፣ አሜን ፣ቁጥርህ ከመላእክት፣ አመላኬ ለእኔ።

ይታየው ዳኝ አንተ አገር የለህም (ቀረፀ ድምፅ) ይታየው ዳኝ። አዲስ አበባ፣ ኮከብ ሙዚቃ ቤት /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 7x14 ሳ.ሜ.

ይዘት:- አባይ ሞላልሽ፣ የኔ አያል፣ ለወይ ለወይ፣ ደማየ፣ ሽለላ፣ እንቧ በይ፣ የወሎ ልጅ፣ ማራኪው ውበቷ፣ የሽቡሉ፣ የኔ አበባ።

ይሁኔ በላይ ያገሬ ልጅ፣ ምርጥና ተወዳጅ ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ ይሁኔ በላይ። /ባ.የ/ ፣ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት:- ያገሬ ልጅ፣ ቅር አለኝ፣ ሞንደሌ ፣ እቴዎ፣ እረ በሬውና፣ አይናማዬ፣ ሣናሞናሙነው፣ ግቢ ግቢ፣ አህናና፣

ዮርዳኖስ ደረጃ ተነሱ እንዘምር (ቀረፀ ድምፅ)/ ዮርዳኖስ ደረጃ። ቁ.1። አዲስ አበባ፣ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት:- ዘወትር የምትከብር፣ የማትጠፊ ፋና ነሽ ፣ አቤቱ እኔን ለማዳን ፍጠን ፣ መልአክ ብስራት ገብርኤል፣ ቅዱስት ተዋሐዶ፣ አምላኬ ሆይ እንኳን እዘንልን ፣ ድንግል ሆይ አማልጅኝ፣ ተነሱ አንዘምር፣ ቅዱስ እስጢፋኖስ።

ይስሃቅ ባንጃው ሙዚቃ ቮልዩም 6። በመሳሪያ ብቻ የተቀነባበረ፣ በይስሃቅ ባንጃው። አዲስ አበባ፣ አምባሰል ሙዚቃ ቤት፣ 1999። 1 ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ዮሴፍ አበበ በልጅነት (ቀረፀ ድምፅ) ዮሴፍ አበበ፣ ሙዚቃ ቅንብር ኪቦርድ ኪሩቤል ተስፋዬ። ናይል ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

1 የድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት:- በልጅነት፣ ተላላው ልቤ ፣ ከቶ ማን ፣ ስለ ሰው፣ ትሁን እንዳሻት፣ ይቅር ብለሽ አምኘሽ፣ ከሰማሽኝ፣ ችዬም፣ ምን ሆነች።

የሴፍ ገብሬ

ጆሲ (ቀረፀ ድምፅ)/ የሴፍ ገብሬ። አዲስ አበባ፣ ሰላም ሪከርድስ፣ /ቀ.የ/።

1 ድምፅ ካሴት፣ (60 ደቂቃ) 11x7 ሳ.ሜ.

ይዘት:- መጠኃ፣ አማሽ፣ ቆንጆ ነሽ ፣ እንድነገሩ ነው፣ የተንቢ፣ (ጉራጊኛ) አሐዱ፣ ለማየት ያብቃሽ፣ እንዴት ነሽ ፣ እንጃ የኔ፣ ተው ስማኝ አገሬ፣ ከነሁ ጋር፣ አንዴት ባንዴ።

ደ

ዳንኤል ወ/ገብርኤል

አደና = ADDNA Insrtumental (ቀረፀ ድምፅ)/ ዳንኤል ወ/ገብርኤል። አዲስ አበባ፣ ኢቫንጋዲ ኻሮዳክሽን /ቀ.የ/።

1 ካሴት፣ /60 ደቂቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ

ዳዊት ፍሬው

ፍሬው (ቀረፀ ድምፅ)/ በዳዊት ፍሬው። አዲስ አበባ፣ ኢቫንጋዲ ሮዳክሽን ፣ (2006)።

1 ካሴት፣ /60 ደቂቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት:- የሌሊት ብርሃኔ፣ ድንቅ ልጅ ነሽ ፣ ኢትዮጵያ ሀገሬ፣ በሰባራ ፎሌ ፣ ኑኑዩ ጨቅላዋ፣ እትቱ በረደኝ፣ እንገናኛለን ፣ አንገጋገርም፣ አገሯ ዋሳ መገና፣ ነፍስ ናት፣ ደሞ እንደምን አለሽ፣ አይኔ ሁልጊዜ፣ ትዝታ፣ እሹሩሩ።

ጀ

ጀጁ ካሳሁን

ልጁ (ቀረፀ ድምፅ)/ በጀጁ ካሳሁን ። አዲስ አበባ፣ አይሬ ዲጅታል ኢንተርቴይመንት፣ ቀ.የ።

1 ካሴት፣ /60 ደቂቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት:- የከረመ ፍቅር፣ ተለምዶ፣ ልጅ፣ ከጀምበርጋ መጣች፣ ውብነች፣ ያቺን ቆንጆ፣ የአዲስ ልጅ፣ አልቻልኩም፣ ሞንደሌ ፣ እምልልሻለሁ፣ ተሰማምቶኛል፣ ከጎኔ፣ ናፍቀሽኛል።

ገ

ገረመው አሰፋ

ንፁህ ነሽ (ቀረፀ ድምፅ)/ ገረመው አሰፋ። ቁ.1። አዲስ አበባ ፣ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት 1999።

1 የድምፅ ካሴት፣ /60 ደቂቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት:- ሠላምነሽ፣ ካይን የራቀ፣ ዞረሽ፣ ጭር አለ፣ የሚተካሽ ጠፋ፣ ንፁህ ነሽ ፣ ልዩ ነሽ ፣ አደብ ግዛ፣ ቀርቦሽ እይኝ፣ በይ ሸኙኝ ልሂድ አምንሻለሁ፣ በይ እንዳሻሽ፣ ስለምንሽ / ራጌ/።

ገትነት ሙሉቀን

ጣፋጭ ማር ወለላ (ቀረፀ ድምፅ)/ በገትነት ሙሉቀን እና ካሳሁን ደበበ። ጎጃም፣ እነማይ ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

1 ካሴት፣ /60 ደቂቃ/፣ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት:- ኮበለልሽ፣ ሽረነይ መናና፣ ቀራርቶ፣ የአባይን ተራራ፣ ያገሬ ልጅ፣ ሀይላሎ፣ ልወልወለው፣ ማሙሽዬ፣ ጣፋጭ ማር ወለላ።

ገማዬ ተስፋዬ

ሳታመኻኝ ብላ (ቀረፀ ድምፅ)/ ገማዬ ተስፋዬ። አዲስ አበባ፣ ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ /ቀ.የ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /60 ደቂቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት:- ታምሪያለሽ፤ ኮያባባ፤ ሳታማኸኝ፤ የኔ ነገር፤ እናትዬ፤ ውብናት፤ ቆንጆዬ፤ ሰው ተላምዶ፤ ምን አደርጋለሁ፤ ቶክሲዶ፤ ዝም፤ አቆያት፤ ወድሃላሁ ብላ።

ፀሐዬ ዮሐንስ ሳቂልኝ (ቀረፀ ድምፅ)/ በፀሐዬ ዮሐንስ። አዲስ አበባ፤ ሀበሻ ሙዚቃ ቤት፤ 1999።

1 ካሴት፤ /60 ደቂቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት:- ጎመን በጤና ፣ በያ፣ ብሌን ፣ ማን ልበልሽ? ዝምታዬ፣ ሩቅ አይደለም፣ ብቻ ነይ እንጂ፣ አንድ በይኝ፣ ቢአናው ባይ፣ ወሬ ጠላሁ፣ ሳቂልኝ፣ ማታ ማታ።

ጠ

ጥበቡ ወርቅዬ

አላማርርም (ቀረፀ ድምፅ)/ ጥበብ ወርቅዬ። ቁ.2 አዲስ አበባ፤ ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርተይመንት /ቁ.ያ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /120 ደቂቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ይዘት:- ሊጋባ፣ አላማርርም፣ ገዛኸኝ አሁን ገና፣ እንዴት እንዴት « ሀ » ብዬ፣ እየተያየን፣ የምኖረው ለማን ሆነና፣ እባክሽን አስቢበት፣ ያላንቺ አልኖርም፣ አንቺማ፣ ለምን ብዬ፣ ለኔ አላለሽም።

ፀጋዬ ስሜ

ዩሻለ (ቀረፀ ድምፅ)/ በፀጋዬ ስሜ። ቁ.4። አዲስ አበባ፤ አምባሰል ሙዚቃና ፊልም አሳታሚ፣ 2000።

1 ካሴት ፤ /60 ደቂቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት:- ዩሻልቤ ፣ ያቡዮባስ፣ ዩስሚኒ፣ ታሺን፣ በጉራጌ፣ ሰባይ ስማ፣ የዳሽ ኮኖ፣ እግዜር ያብሽ፣ ትዝታዎን እማ፣ ዩዋሬ

ፀጋዬ እሸቱ

የሠርግ ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ በፀጋዬ እሸቱ። አዲስ አበባ፤ ማስተር ሳውንድ፣ 1999።

1 ካሴት ፤ /120 ደቂቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት:- ሙሽራዬ፣ እሸት እሸት፣ ያ ዘመን ፣ ኩሉን፣ በሉ እንሸኛቸው፣ ሃይሎጋ።

ጸ

ጳውሎስ መልክዓሥላሴ

አንተ ታውቃለህ ሕዝ 37፤ 4፤ የሱብከት ካሴት (የድምፅ ካሴት)/ ጳውሎስ መልክዓሥላሴ። አዲስ አበባ፤ ጌልጌላ መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ /ቁ.ያ/።

1 የድምፅ ካሴት፤ /120 ደቂቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ

ፀጋዬ እጅጉ

ውበት ያካፋባት፣ ምርጥ ባህላዊ የአማርኛ ዘፈኖች (ቀረፀ ድምፅ)/ በፀጋዬ እጅጉ። ሙሉ ሰው ሀብታሙ እና አንድአርጌ ወርቁ። አዲስ አበባ፤ ስታር ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

1 ካሴት፤ /60 ደቂቃ/፤ 11x7 ሳ.ሜ
ይዘት:- የኔ ቆንጆ፣ ጉብሌ ፣ እረኛው፣ ውብዬ፣ ወዲያልኝ፣ ተንቤን ፣ አይናማዬነሽ፣ አለሽ መላ፣ ውብዬ፣ ውበት ያካፋባት፣ አባይና ጣና፣ ዝምታዬ።

ፀ

A

Abbabaa Abbashuu

Suuta (Weerabi Sagaale)/ Abbabaa Abbashaa.- Vol. 5.- Finfinnee: Mana Muuziiqaa Abbaa gadaa, (2005).

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Suuta, Lookoo, Aruuza Milkii, Shittaye Koo, Midhaaguuma sii, Lubbuun ergaamtuun, Bareadduu Jimmaa, Emmoo Yaa gurraale' o, kolfa isheen jal' dhe, Tisoliyaye

Addisu Furgaasaa

Baadiyyaa Biyyakoo (Weerabi Sagaale)/ Addisuu Furgaasaa.- Finfinnee: Abbaa Gaddaa Muuziiqaa, (2006)

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Baadiyyaa Biyyakoo, kabiraa hin jaalatin , Booche dhugaa malee, Urtii, Bishan Shaayyaa, Uleen Warraa, Tiyyaa Tiyyaa, Dafiidafii, Ashaa walatoo, Nagargaari, Haromaaya, Laangicha.

Alii Nuree

Tiyyaan Baanna (Weerabi Sagaale)/ Alii Nuree. - Finfinee: Mana Muuziiqaa Haabasa, 2006.

1 Kasset (60 min 11x7 Cm.

Qabiyyee:- Boojooree, Tiyya, Tokkuma, An Numaan, Bagaan, Sinbarbadam Jirutiya, Nufiis, Naafhimii, Hamii, Memall, sabbontu.

Amartii Wajaarii

Kaarruu (Weerab Sagaale)/ Amartii Wajaarii.- Finfinnee: Sagalee Abba gada, 1997.

1 Kasset (60 min 11x7 Cm.

Qabiyyee:- Mana Abbaa Bakkuu, Arsittii, Naa Himii, Karuu, Hin Sardamin, Kottu Maaloo, Borana, Buna, Dammoolee, Chidha Gaailaa, Wojjaallacu.

Araarsaa Gabbisaa

Boo Soobilaa (Weerabi: Sagaale)/ Araarsaa Gabbisaa.- Addis Ababa: Ambassel Music, 1999.

1 Kasset; (60 min); 11x7 Cm.

Qabiyyee:- Boo Soobilaa, Yashawakoo, Mishingaa, Yaamaakodii, Filaataamaa, Guu Guurraa.

Ayyanttu Abdulkadir

Iddaayyitti (Weerabi Sagaale)/ Ayyanttu Abdulkadir.- Finfinnee: Mana Muuziiqaa Abbaa gadaa, G.H.

1. Kasseett; (60 Min); 11x7 Cm.

Qabuyyee:- obsii, Esaayoollee. Kootuu, Bobaasii, Onne Koo, Gootaa Oromoo, Gabruuma Idaayiittii, Ayyoottoo, Siiaja rbsissa, Gulufii, Nuugargar.

B

Badhaanee Burqaa

Dadamaqaa (Weerabi Sagaale)/ Badhaanee Burqaa.- Finfinnee: Ambassel Music & Film producer, 1999.

1 Kasset; (60 min); 11x7Cm.

Qabiyyee:- Dadamaqaa, Shagituu, Yaqootiyoo, Naanayii, Sheetamaata, Bishan Amiboo, Yoo achi Laaluu, Jalaalee,

Ayootoo, Amituutlii, Eagaagamadaan, E.e
Skabalyoo

Barnootaa (Weerabi Sagaale)/
Aadam Harun... et.al. - Finfinnee:
Mana Muuziiqaa Abbaa Gada, 1998.
1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.
Qabiyyee:- Michuu, Finfinne, Kootilhui,
Oromiyaa, M.Aba Gada, Kooti, Deem,
Boye, Barnoota, Habibi, Akka Hofte Bari.

Birratu Lemma
Rajiidha (Weerabi Sagaale)/ Birratu
Lemmu.—vol.1 Finfinnee: Mana
Muuziqaa, 1997.
1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.
Qabiyyee:- Raajiidha, Handare
Yakulashe, Toure Tokkoon. Odaa nabee,
Lakkisa Waafiddu, Yaadhadalako,
Finfinnef Yaagullake, Mata Jaboo, Cheche
Yaafardaa, Tole gurbaa.

D

Dagim Mekonnen
Kilolee (Weerabi Sagaale)/ Dagim
Mekonnen.- Vol. 6, Finfinnee: Mana
Muuziiqaa Naayil, 2000.
1 Kasset; (60 min); 11x7Cm.
Qabiyyee:- Hidda Malee, Bareditti
Dirre, Jimma, Siyaadee, Gelloo, Sikko
Mandoo, Baalichuu, Isiin, Aayyoo, Horro.

Daniel W/Gebriel
Instrumental Music best collection
(Audio casset) Daniel W/ Gabriel.- Addis
Ababa: Evangadi productions, (N.D).
1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

F

Fayyisaa Furi
Lakkii Dhiis (Weerabi Sagaale)/
Fayyissa Furi.- Finfinnee: Mana Muuziqaa
Adil Taangoo, 1999.
1 Kasset; (60 min); 11x7Cm.
Qabiyyee:- Akkami ttiin, Beenu, Lakkii
Dhiis, Misirrooto, Gowwee, Qollee-Bulle,
San Daabillee, Daballee, Marii- Marii, I
Love You forever, Geerarsa, Simalee.

G

Gammadaa Mannuunnaa
Daawwitii Dhaan Daawwadhu
(Weerabi Sagaale)/ Gammadaa
Mannuunnaa.- Finfinnee: Habashaa
Tessoon Keenya, 2006.
1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.
Qabiyyee:- Shaggituu, Atoo Boori,
Gamana, Yaa, Loon, Daawwadhu, Adaraa,
Magaala, Maaloo, Barbaadaan.

Gooitaa Guyyee
Oromiyaaf Waadaa Gulla (Weerabi
Sagaale)/ Gooitaa Guyyee.- L.D.: Ultra
Records, (2006)
1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.
Qabiyyee:- Gadaan, Reebuu, Sijabadha,
Amanamaa, Soflyaa, Maggale, Oromiyaa,
Geebaa, Eboo, Ushuraru.

Gumaata: Gadaan Gadda
Bilisommaati (Weerabi Sagaale)/ Adnn
Mohanned.- Finfinnee: Mana Muuziqaa
Abbaa Gadaa, 1999.
1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.
Qabiyyee:- Tekkumma, Dhiggaa
Gootootin, Mee dhugaan?, Dabaareen
Keenya, Ashitaaqaa, Daabasaa Maatakoo,

Bitamuu, Maalii Jaadhani, Diigii dallaa,
Ani Jallowaan, Niidhibaamtii

Guutuu Buntii

Dargaggoo (Weerabi Sagaale)/ Guutuu
Buntii fii Bashiir Gammadoo.- Finfinne:
Abbaa Gadaa, G.H.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Harmee Tiyyaa, Haadhil
metiyaa, Obsii Garaa, Urjii Samii, Jalalla
Ijjolumaa, Atlilleettataa, Waadaan
Keenyaa, Intalaa Ormoo, Dargaaggoo,
Mucuu Qallo.

Guutuu Dargaggoo

Ani karaa Jira (Weerabi Sagaale)/
Guutuu Daragaggoo.- Lakk.2.- Finfinne:
Mana Muuziqaa Abaa Gadaa, 1999.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Nutii Oromoon, Maalani
hime, Worri Kalee, Ani Karaa Jira,
Siitihinee, himee, Sii Muuda, Barii Barrisi,
Meqabsoof, Hiiboo, Kotuu, Tiiya.

H

Halloo Daawwee

Oromoo Fardaan Dabaalee (Weerabi
Sagaale)/ Halloo Daawwee.- Finfinnee:
Tango Music center, 1998.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Oromoo Fardaan, Halkanii
Guyyaa, Qalbiin, If Awwaalani, Roma,
Cidha kee gahe, Mirrigga, Barbaanetu,
Obsii, Iimaan Oromiyaa, Hire Ammayee,
Omaree, Yaa dubartii.

Hora Amboo (Weerabi Sagaale)/

Urgeessaa Gabbisa (etal...)/

Finfinnee: Ambassel Music, G.H.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Abaayee Tiyyaa, Geerarsa,
Gooroo, Laqa Qarqataa, Kaawoo (Chidha),
Hee Sayyoo, Damme maaloo, Gadaa,
Loon Bakketti Galanii, Bashannana Koo,
Addeessi Barii Lixa.

I

Ibraahimi Muhaamaadii

Yaaraabbi (Weerabi Sagaale)/ Ibraahimi
Muhamaadii.- Finfinnee: Ambassel Music,
1999.

1 Kasset; (60 min); 11x7Cm.

Qabiyyee:- Shurraabee, Bosee, Siyaade,
Otobisii, Aniheerumokee, Rufaarufaaree,
Lamii, Yaaraabbi, Micayyoo Ambo, Shire

Immabeet Tolassa

Bishaan baar (Weerabi Sagaale)/
Immabeet Tolassa.- Vol. 1 Finfinnee:
Muuziqaa Abbaa Gadaa, 1997.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Bishaan baar, Suuta,
Asheeta Koo, Abbaa Koo, Afrkaa,
Tokkichakuu, Fulli kee, Kaaru Kee, Gaaela
Gamma Chuu, Ani Daailmaamiti,
Atileetoole.

K

Kaassahuun Kabbaddaa

Shoolee (Weerabi Sagaale)/ Kaassahuun
Kabbadaa.- Vol. 2.- Finfinnee: Itiyoo
Feevar prodakishiin, G.H.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Haarii yaa Maritoo,
Okawoo, Shoolee, Meenattiibooniini,
Magaalee Kamisee, Wasanee, Shurubbee,
Geerearii Kaa, Ansimalee, Haadha ninaa.

Dammaa Shoolee Kiyaa (Weerabi
Sagaale)/ Mulu Baqqalaa.- Vol. 1.-
Finfinnee: Muuziqaa Kuusaa Waaliiyaa,
G.H.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Dammaa Shooleekiyyaa,
Kooyaa Galaanaa, Mariinaa Suuqqadhuu,
Abaabiilee Lcidhal, Siin Obsuu, Mala
Naamali, shooleekiyyaa, Harmee
Ko,Qalbii Koofudhaauttee, Shaggaa Koo..

Kadiir

Yaarabbi Amaanaa (Weerabi Sapaale)/
Kadiir.- Finfinnee: Muuziqaa Abbagada,
1997.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Lubbu luba, Dhiifama,
Harmee, Ajaa ibumaa, Sirraa Mu rachu
Dide Garraaon, Imaanaa, Tokkummaa,
Misirrooless, Faayee, Daakiyee Booraa.

M

Mahammadzayin Mahaamud

Di Dee Raa (Weerabi Sagaale)/
Mahammadzayin Mahaamud.- Finfinnee:
Muuziqaa Adili Taango, 1999.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Ol Ctabaa Olchabnaa, Muraa
Sayyoon, Dammakoo, Shaggonyyee, Hoo
Birroolee, Itti fufa, Birbirree, Shallaayii,
Dideeraa, Yaa lbsituu too, lyoolee

Muluu Baqqalaa

N

Naasir Hasaniin

Abjootee Qaalichaa (Weerabi Sagaale)/
Naasir Hasaniin.- Finfinnee: Mana
Muuziiqaa Abbaagadaa, 1998.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Buunyaa poloottikaa, Kunoo
Akkas Taate, Wareega Jaalalaa, Obboo
Abba Giddiscaa, Abjootee Qaalichaa,
Raajii Hintala Keenyaa, Hin Nyaadhu
Daagujjaa, Chaawoo Naan- Jettlekkaa,
Cubbuu Jabii Sanaa

Naata' aa H/Goorgiis

Roobee (Weerabi Sagaale)/ Naata' aa
H/Goorgiis. - Finfinnee: Mana Muzigaa
Abaa Gadaam 1999.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Roobee, Dasii Tiiyaa,
Damme, Simale , Arsii, Ayyaana Wagga,
Shantamee, Soddo, Gadaa, Sinhaawwee,
Waamallee.

NUU HOO

911 (Weerabi Sagaale)/ NUU HOO
M.G. – Finfinnee: Abba gada, (2002).

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- 911, Dhugaan jiraa, Munaa,
Faaxee, Amma Dhage Yii, Lallabannee,
Markab Too, Gullalle, Sariyya

Qabiyyee:- Ciroo Golaa,
Obboleessakoo, Duretti Jalalaa, Anaa of
Hinbariin, Jimmaa, Gaadiisa Walabaa,
Numadobra, Abaayee Tiyyaa, Caayaa,
Jiisaa

S

Salaaletti Galla

(Weerabi Sagaale)/ Zerihun Adunya
etal.- ... Finfinnee: Abba Gada Muuziiqaa,
1997.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Salaaletti gallaa, Wajjiniin,
Asheetumaa, Kootu Malee, Kololee Tiyya,
Yaasabbaata. Yeroo Walargannu, Roobee
Sayyo, Kudhaana kee, Maalumaaf.

Shumat Iddoosaa

Gadaan Quufa (Weerabi Sagaale)/
Shumat Iddoosaa.- Addis Ababa.-
Ambassel Music & Film producer, 2000.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Baallamii, Abaaboo, Gubaa,
Sinriirriitaa, Girookoo, Obboo, Gadaa
Asaabaleekoo, Aggaaroo, Daddafi.

Sukkaar Jamal

Barri Kun Numadabra (Weerabi
Sagaale)/ Sukkaar Jamal.- Finfinnee: Mana
Muuziiqaa Abbaa Gada, 1999.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

T

Tsegaye Dendana

Shillimii (Weerabi Sagale)/ Tsegaye
Dendana.- Finfinee: Ambassel Muzcea,
2007.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Shillimii, Boolee, Gulalee,
Boorana, An Simalee, Abbaa gadaa, BT
Shkilitii, Alin, Akkanaaf Akkas, Loon,
Yaabareeduu Wallo.

U

Umar Shaamee

Haawojin Qoddannu (Weerabi Sagaale)/
Umar Shaamme fi Mizaab Sh, Ahmad.-
Finfinne: Muuziqaa Abbaagadaa, 1999.

1 Kasset; (60 min); 7x11Cm.

Qabiyyee:- Geerrarsa Mizaab, Qabeenya
Umar, Samiiraa Mizaab, Firri
Umar, Michuu Mizaab, Mirga Umar,
Atoobisoo Umar Jiruundan Mizaab,
Obbolesakoo Mizaab, Beenu Mizaab,
Hiriyaa Mizaab, Haawajjiqoo.

Umaree Alii Faaraaha

Manzuma (Weerabi Sagaake)/
Umaree Alii Faaraaha.- Finfinnee:Adil
Tango; (N.D).

1 Kasset; (60 minute); 11x7Cm
Qabiyyee:- Laa' illaa hilalaa , Nu
araarami, Yaa hayuu, Yaa Sayidii
Allaaha Suma, Mootii dachii, Sami
, Laggeeyuu, Yaa Rabbii

መ

መስፍን ባዘዘው

ወንጌሊ ኦሚኒ ኦድቪዥንቸር ፊልም
(ቀረፀ ድምፅና ምስል)/ መስፍን ባዘዘው::
ቁ.1.2 ኦሚኒ ኦባባ፤ ጆሲ ቪዲዮ፤ /ቀ.የ/::
2 ቪ.ሲ.ዲ፤ (120 ደቂቃ) ፤ 13x14
ሳ.ሜ.

ማኦ (ቀረፀ ድምፅና ምስል):: ቢ.የ፤
ኢ.የ፤ ቀ.የ/::
1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፤ 13x19
ሳ.ሜ.

W

Warrauumaan Bulu
(Weerabi Sagaale)/ Xilaahun
Tolaa...et, al vol.1. Finfinna: Segalee
Abba gada 1998.

1 Kasset; (60 min); 11x7Cm
Qabiyyee:- Wwarra Uumaa, Dide
Garaan, Jabbole, Ashoofl Ashilaa,
Bareedduu Kanisee, Deebite Aadaa,
Eessawal Argan, Ilkaan Kaaruu, Madda
Uumaa, Masqala birra.

ሜሮን ዳምጠው

ሐበሻ የባህል ቪ.ሲ.ዲ (ቪ.ሲ.ዲ)
ኅሮዲዩሰር ሜሮን ዳምጠው፤ አሸናፊ
ሰብስቤ:: ቁ.1:: ኦሚኒ ኦባባ፤ ጆሲ ቪዲዮ፤
1999::
1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፤ 13x14 ሳ.ሜ
ይዘት:- ባቲ በቅኝቱ፤ ቆሪሩኒ፤
ማሲንቆ፤ ቼበለው፤ HINAFFAA
የበላይዘርነሽ ፤ ማሲንቆ፤ ኩር ይሁን፤
ምንጃር ነው ሀገሩ፤ ማሲንቆ፤ ቼጋ::

Y

Yenus Abdullaahii
Obsii Yaaonne (Weerabi Sagaale)/
Yenus Abdullaahii.- Finfinnee: Muziqaa
Abbaa Gadaa, 2006.

1 Kasset; (60 min); 11x7Cm
Qabiyyee:- Yaama, Absiyaa Onne,
Anisihin, Siyadannan, Namni Wol Joyate,
Eagan Sijalle, Jalati Halala, Jiluti Cufa,
Aana Cingamun, Antaa Sijalle.

ሰ

ሰፍ አማር፤ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)::
/ቢ.የ፤ኢ.የ፤ቀ.የ/፤
1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፤ 13x19 ሳ.ሜ

በ

ቤንሻንጉል በርታ (ቀረፀ ድምፅና
ምስል)::/ ቢ.የ.፤ ቀ.የ ፤
1 ቪ.ሲ.ዲ፤ (60 ደቂቃ) ፤ 13x19
ሳ.ሜ.

ቪ.ሲ.ዲ

ተ

ቴዎድሮስ ለገሠ

አጋፔ፣ በእውነተኛ ታሪክ ላይ ተመስርቶ በደቡብ አፍሪካ የተሰራ (ቀረፀ ድምፅና ምስል) / በቴዎድሮስ ለገሠ። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፣ /2007/

2 ቪ.ሲ.ዲ. (120 ደቂቃ) 13x14 ሳ.ሜ.

ቴዎድሮስ ካሳሁን

እኛ ስንዋደድ፤ የመድረክ ሥራዎች (ቀረፀ ድምፅና ምስል) / ቴዎድሮስ ካሳሁን። አዲስ አበባ፤ አቡ ቪ.ዲ.ዮ ኘሮዳክሽን 2000።

2 ቪ.ሲ.ዲ. (120 ደቂቃ) 13x14 ሳ.ሜ. ይዘት፡- አቡጊዳ፣ አይኔ፣ ግርማዊነቶ፣ ሔዎን ፣ ላምባዲና፣ ኬር ይሁን፣ ገጠመኞቹ፣ እቴጌ፣ አምላኬ ፣ ካብዳህላክ ፣ ሼመንደፈር፣ ስለናፈቀኝኝ፣ ሀገራ ቀነኒሳ።

ቴዎድሮስ ካሳሁን

ጊዜ ለኩሉ፤ ሁለት አዳዲስ እና ሌሎቹ የመድረክ ስራዎች (ቀረፀ ድምፅና ምስል) ቴዎድሮስ ካሳሁን። አዲስ አበባ፤ አቡ ቪ.ዲ.ዮ ኘሮዳክሽን ፣ /ቀ.የ/።

1 ቪ.ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) 13x14 ሳ.ሜ. ይዘት፡- ጊዜ ለኩሉ፣ አቡጊዳ፣ አይኔ፣ ሼመንደፈር፣ ኡኡታዬ፣ ኬር ይሁን፣ ሙዚቃ ህይወቴ ወካሳ መንፈስ በቱባው ቋንቋ፣ ግርማዊነቶ፣ አምላኬ ፣ ልሻገር ወይ ደራ፣ ካብ ዳህላክ።

ካ

ናሆም ሪከርድስ

የማያልቀው መንገድ (ቀረፀ ድምፅና ምስል) = The interminable/ ሬከርድስ። ቁ.152። አዲስ አበባ፣ አርት ስሚዝ ማተሚያ ቤት፣ /ቀ.የ/።

2 ቪ.ሲ.ዲ. (120 ደቂቃ) 13x14 ሳ.ሜ.

ከ

አህመድ ተሾመ

የቀደመ፣ (ቪ.ሲ.ዲ.) / አህመድ ተሾመ... /ሌሎች/። ቁ.3። አዲስ አበባ፤ ናሆም ሪከርድስ፣ ቀ.የ።

1 ቪ.ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) 13x19 ሳ.ሜ.

አምባሰል ሙዚቃና ፊልም

አሳታሚ ደብዳቤዎቹ ፣ ከቀይ ባህር የተላኩ ደብዳቤዎች = Letters from the red see (ቀረፀ ድምፅና ምስል) / ተዋንሮን አርኖድ ጀባኒዮቲ ... (ሌሎች)። አዲስ አበባ፤ አምባሰል ሙዚቃና ፊልም ቤት፣ /ቀ.የ/።

2 ቪ.ሲ.ዲ. (120 ደቂቃ) 13x14 ሳ.ሜ.

አፋር ባህልና ብሂል (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.የ.፤ አ.የ.፣ ቀ.የ.። 1 ቪ.ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) 13x19 ሳ.ሜ.

አፋር የሰው ዘር መፍለቂያ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.የ.፤ አ.የ.፣ ቀ.የ.። 1 ቪ.ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) 13x19 ሳ.ሜ.

ኤርትሌ፣ (ቀረፀ ድምፅና ምስል) ቢ.የ.፣ አ.የ.፣ ቀ.የ.። 1 ቪ.ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) 13x19 ሳ.ሜ.

አሮሚያ የሐይቆች ምድር (ቀረፀ
ድምፅና ምስል) ቦ.የ.፤ አ.የ.፤ ቀ.የ.።
1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ.

የሀረርጌ አሮሞዎች (ቀረፀ ድምፅና
ምስል)። አ.የ.፤ ቀ.የ.።
1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ.

የሠርግ ሥነ ሥርዓት በከከላ
ባሌ ዞን፤ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)።
ቦ.የ.፤ አ.የ.፤ ቀ.የ.።
1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ.

h

ክበበው ገዳ
ሽምሱ/ቀረጸ ድምፅና ምስል/ ክበበው
ገዳ። አዘጋጅ ማይክ መራ ገነቱ። አዲስ
አበባ፤ አርት ስሚዝ ማተሚያ ቤት /ቀ.የ./።
2 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (120 ደቂቃ) ፣ 13x14 ሳ.ሜ.

የአሮሚያ ደንና ፏፏቱ፤ (ቀረፀ ድምፅና
ምስል)። ቦ.የ.፤ አ.የ.፤ ቀ.የ.።
1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ.

H

ዘራቱ ከበደ
ጉዞ ዘራቱ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/
በዘራቱ ከበደ። አዲስ አበባ፤ ናሆም
ሪከርድስ፤ 2007።
1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ) ፣ 13x14 ሳ.ሜ.

የኮከብ ፍሬዎች ባህላዊ የአማርኛ
ቪ.ሲ.ዲ. (ቀረፀ ድምፅና ምስል)።
አዲስ አበባ፤ ኮከብ ሙዚቃ ቤት፤
/ቀ.የ./።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ) ፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ቀረርቶ ፍክራ፤ ጃባ ወፊቱ፤
አንቺ ጉብል፤ መሄድ እንጂ፤ ቀዘባ፤ ማርና
ወተቱ፤ ነይ ነይ የኔ አበባ፤ ሽው ሽው፤
የኔሙሉ ሰው፤ በሬውና።

ዛክ ግዛው
ፍቅር ወይስ በቀለ፤ በእውነተኛ ታሪክ
ላይ የተመሠረተ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)/
በዛክ ግዛው። አዲስ አበባ፤ ናሆም
ሪከርድስ፤ (2006)።
2 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (120 ደቂቃ) ፣ 13x14 ሳ.ሜ.

የጥንት ታሪክ ድር ከአፋር ምድር፤
(ቀረጸ ድምፅና ምስል)። ቦ.የ ፣
አ.የ፤ ቀ.የ.።
1 ቪ.ሲ.ዲ.፤ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ.

P

R

ደረጀ ሀይሌ

ግቢው (ቀረፀ ድምፅና ምስል) በደረጀ ሀይሌ ፣ በጥላሁን እልፍነህ እና ሀብቱ ምትኩ። አዲስ አበባ፤ ማስተር ሳውንድ፣ 1999።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x14 ሳ.ሜ.

ዳሎል (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.ዩ.፤ ቀ.ዩ.።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ

ድሬሽክና ሁሴን ፣ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.ዩ.፤ አ.ዩ.፣ ቀ.ዩ.።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ

ገ

ገመዛ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.ዩ.፤ አ.ዩ.፣ ቀ.ዩ.።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ

ገቢሳ መቃባሴ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.ዩ.፤ አ.ዩ.፣ ቀ.ዩ.።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ

ጠ

ጣምራ ውበት ፣ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.ዩ.፤ አ.ዩ.፣ ቀ.ዩ.።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ

ፀ

ፀሐዬ ዮሐንስ

ሳቂልኝ (ቀረፀ ድምፅና ምስል) በፀሐዬ ዮሐንስ። አዲስ አበባ፤ ሀበሻ ሙዚቃ ቤት፣ 1999።

ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x14 ሳ.ሜ

ይዘት፡- ጎመን በጤና ፣ በያ ፣ ብሉን ፣ ኢናው በይ ፣ ሩቅ አይደለም ፣ ብቻ ነይ እንጂ ፣ ወሬ ጠላሁ ፣ አንድ በይኝ ፣ ማን ልበልሽ ፣ ማታ ማታ ፣ ዝምታዬ ፣ ሳቂልኝ ፣ ስሞ ፣ የሞህ ልቤ ፣ አንዳንዴ

T

ፓርኮችና የዱር እንስሳት በኦሮሚያ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.ዩ.፣ አ.ዩ.፣ ቀ.ዩ./።

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ

ኳ

ኳዋማ (ቀረፀ ድምፅና ምስል)። ቢ.ዩ. ፣ አ.ዩ.፣ ቀ.ዩ ፣

1 ቪ.ሲ.ዲ.፣ (60 ደቂቃ) ፣ 13x19 ሳ.ሜ

CD

Dagim Mekonnen

Kilolee (Weerabi Sagaale)/ Dagim Mekonnen. Vol.6.- Finfinnee: Mana Muuziiqaa Naayil, 2007.

1 CD; (60 Min; 13x14Cm.

Qabiyyee: - Hikka Malee, Bareditti

Dirre, Jimma, Siyaadee, GelloÑ, Sikko
Mandoo, Baalichuu, Isiin, Asyyoo, Harro.

VCD

Gumeza-English (Audio Visual).- S.N.,
S.L, N.D/
1 VCD (60 Min); 13x19Cm.

የቃላት ማወጫ

ሀብታሙ አበራ 9
 ሁን አንተ ሙሉ 4
 ሃፍቶም ገ/ሚካኤል 4፣9
 ሄሌን መለሰ 9
 ሀብስት ጥሩነህ 4፣9
 ለምለም ሹመት 10
 ልዑል ሰገድ ጌታቸው 10
 ሐይማኖት ይበልጣል 10
 መሃመድ አወል 4፣10
 መሊካ አስፍር 10
 መሐመድ ሐሰን 4፣10
 መሐመድ እድሪስ 11
 መረሳ ዑ/የሱስ 11
 መርኪኔ ሹልጋዶ 11
 መስፍን ባዘዘው 32
 መስፍን አበባው 11
 መስፍን ጉቱ 4
 መዝሙር ዮሐንስ 11
 ሙሉጌታ ካህሳይ 1
 ሚካያ በኃይሉ 5
 ማሲንቆ 5፣11
 ማኦ 32
 ሜሮን ዳምጠው 32
 ምህረተአብ አሰፋ 12
 ምስጋናው አንዳርጌ 12
 ምስጋናው ይታየው 12
 ምግብ ግድየለው 12
 ሞላ ሰጥ አርጌ 12
 ሠይድ ራዲ 13
 ሠይድ ኡስፍር 13
 ፍኢዝ አ/ክሪም 13
 ሰለሞን ኑሪ 13
 ሰላም ያገር ሰው 13
 ሰባቱ ቤቶች 13
 ሰናይት ደጃኔ 5፣13
 ሰይድ ሐጂ ዓሊ 14
 ሰራፊል አበበ 14
 ስምንቱ ምርጥ 14
 ሶፍ አማር 32
 ሻረው አባቤ 14
 ሽባባው ይሁኔ 14
 ቃለሕይወት መዘምራን 5፣14
 በጋሻው ካሃዩ 15

ቤንሻንጉል በርታ 33
 ብርሃኑ ተረፈ 15
 ብርሃኔ ገ/ሚካኤል 15
 ብርሃን ሞላ 15
 ብርቱካን መስፍን 15
 ብርቱካን ዱባለ 15
 ብዙአየሁ ተመስገን 16
 ብዙአየሁ ደምሴ 5፣16
 ተስፋ ግርማ 16
 ተዋደደት 5
 ታደሰ ዓለሙ 6
 ቴዎድሮስ ለገሰ 33
 ቴዎድሮስ ካሃሁን 16፣33
 ትዕግስት መኮንን 16
 ትግርኛ ኮሌክሽን 17
 ኃ/ማርያም ችብሃ 17
 ነብዮ ተስፋዬ 6
 ናሆም ሪከርድስ 33
 ናትናኤል ሀይሉ 6
 አህመድ ተሾመ 33
 አለሽን ደማስ 17
 አምስቱ የባህል ፈርጦች 17
 አምባሰል ሙዚቃ 33
 አሪፍ ኮሌክሽን 6፣17
 አሳዬ ዘገዩ 17
 አስማማው ለማ 18
 አስረበብ ታደገ 18
 አስቴር ግርማ 18
 አሹ ጉማ 18
 አበባ ደሳለኝ 6፣18
 አብርሃም አፈወርቅ 6
 አብነት አጎናፍር 18
 አብደል ዋሃብ ሼህ 19
 አክሊ ሥዩም 19
 አውደ ዓመት ኮሌክሽን 19
 አገራ ለገሰ 19
 አፋር ባህልና ብሂል 33
 አፋር የሰው ዘር መፍለቂያ 33
 ኤርትራ 34
 እተ ተሠራ 19
 እቴጌሽ ዋሴ 19
 እንግዳ ወንድምነህ 20
 እንዳለ አባተ 20
 እንዳልካቸው የኔሁን 20

እንግዳ ወርቅ በቀለ 20
አሮሚያ የሐይቆች ምድር 34
ክበበው ገዳ 34
ክብረቱ መሀሪ 20
ወ/ሰንበት በቀለ 21
ወርቅነህ ዘሪሁን 21
ወንድወሰን መገርሳ 21
ወንድወሰን ይረፍ 21
ዋኘው አሸናፊ 21
ዓለማየሁ ፋንታ 22
ዕያቸው አቡዬ 22
ዘሪቱ ከበደ 34
ዘርኡ አባይ 22
ዘርፉ ደምሴ 22
ዘነበ ለማ .22
ዘካሪያስ ኃ/ማርያም.7
ዛህራ መሀመድ 22
ዛክ ግዛው 34
የሀረርጌ አሮሞዎች 34
የሃበሻ ሚሊኒየም 7
የሠርግ ሥነ ሥርዓት በኮከላ .34
የሠርግ ኮሌክሽን 22
የእንቁጣጣሽ አበቦች 22
የአሮምያ ደንና ፏፏቱ 23
የኮከብ ፍሬዎች 8፣34
የደብረም/ቅ/ሚካኤል ሰንበት ት/ቤት23
የጥንት ታሪክ ድር 34
ይሁኔ በላይ .8፣23
ይስሃቅ ባንጃው 23
ይቀረናል ገና 23
ይታየው ዳኘ .23
ዮርዳኖስ ደረጀ 24
ዮሴፍ አበበ 24
ዮሴፍ ገብሬ 24
ደረጀ ኃይሌ 35
ዳንኤል ወ/ገብርኤል 24
ዳሎል 35
ዳዊት ፍሬው 24
ድሬ ሽክና ሁሴን .35
ጂጂ ካሳ 8፣23
ገመዛ 35
ገረመው አሰፋ 8፣25
ገነ ኃይሌ 8
ገቢሳ መቃቤሳ 35
ጌትነት ሙሉቀን. 25
ጎሳዬ ተስፋዬ 8፣25
ጣምራ ውበት 35

ጥበቡ ወርቅዬ 25
ጳውሎስ መልክዓ ሥላሴ 25
ፀሐዬ ዩሐንስ 25፣35
ፀጋዬ ስሜ .26
ፀጋዬ እሸቱ 26
ፀጋዬ እጅጉ 26
ፀጋዬ ደበበጭ .9
ፖርኮችና የዱር እንስሳት 35
ኳዋማ 35

INDEX

Abbabaa Abbbashuu ,26
Addisu Furgaasaa, 26
Alii Nuree , 26
Amartii Wajaarii , 27
Araarsaa Gabbisaa ,27
Ayyanttu Abdulkadir , 27
Badhaanee Burquaa , 27
Barnootaaf , 27
Birratu Lemma , 27
Dagim Mekonnen , 28
Daniel W/Gebriel , 28
Fayyisaa Furi , 28
Gammadaa Mannuunnan,28
Gooita Guyye , 28
Gumaata, 28
Guutuu Buntii , 29
Guutuu Dragaaggoo , 29
Halloo Daawwee, 29
Hora Amboo, 29
Ibraahimi Muhaamaadii , 29
Immabeet Tolassa , 29
Kaassahuun Kabbaddaa , 30
Kadiir , 30
Mahammadzayin Mahaamud , 30
Muluu Baqqalaa , 30
Naasir Hasaniin , 30
Naata' aa H/Goorgiis , 30
NUU HOO , 31
Salaaletti Galla, 31
Shumat Iddoosaa , 31
Sukkaar Jamal , 31
Tsegaye Dendana , 31
Umar Shaamee , 31
Umaree Alii , 32
Warraumaan Bulu , 32
Yenuus Abdullaahii , 32