

**በኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ መንግስት  
በባህልና ቱሪዝም ሚኒስቴር  
THE FEDERAL DEMOCRATIC REPUBLIC OF ETHIOPIA  
MINISTRY OF CULTURE & TOURISM**

**የኢትዮጵያ ብሔራዊ ቤተ መዛግብትና ቤተ መጻሕፍት ኤጀንሲ  
ETHIOPIAN NATIONAL ARCHIVES AND LIBRARY AGENCY**

**የኢትዮጵያ ብሔራዊ ቢብሎግራፊ 1998 ዓ.ም.  
NATIONAL BIBLIOGRAPHY OF ETHIOPIA 2005-2006**

**ቅፅ 24 ቁ. 5. 1998 ዓ. ም.  
Volume 24, No. 5, 2005-2006**

**በሕትመት ማግኛና ዩኒየን ካታሎግ መምሪያ  
በናሽናል ቢብሎግራፊ ቡድን ተዘጋጀ  
ሰኔ 1998**

**Prepared by  
National Archives and Library of Ethiopia  
Union Catalogue and Acquisition Department  
(National Bibliography Team)  
June, 2006**

**ብሔራዊ ቢብሎግራፊ**

*(መዝገበ ቀረፀ ድምፅ ወምስል)*

**NATIONAL BIBLIOGRAPHY**

*(BIBLIOGRAPHY OF AUDIO - VISUALS)*

**1998**

**2005/06**

**መዝገብ ቀረጸ ድምጽና ምስል**

**ካሴት**

ሀብ እንግዳው

በላይ በላይ ያውላት /ቀረፀ ድምፅ/  
በሀብ እንግዳው:: አዲስ አበባ% አምባሰል፣  
1998::

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣  
11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት :- ወደጊዜ ወደጊዜ፣  
ጨረቃና ንፋስ፣ ለፍቅር ብዬ፣  
በላይ በላይ ያውላት፣ ምን  
ይበል፣ አንቺን በፍቅርሽ፣  
ይወዳለ፣ ቸኮላታ፣ ቻይ፣ የአዲስ  
አበባ ልጅ፣ ድህነቱ፣ በኔስ ኑሮ::

ሀይማኖት ግርማ

አማራ /ቀረፀ ድምፅ/ በሀይማኖት  
ግርማ:: (ቦ.የ)% አርት ሬከርድስ፣ (ቀ.የ)::  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11  
X7 ሳ.ሜ.

ይዘት:- ከዚራ፣ ጉዳጉዴ፣  
አስማለህ፣ ላባብልህ፣ ደሞና፣  
እሽሩሩ፣ እንዴት ብዬ፣ ሞክራታ፣  
ሰው ያለዋለ፣ በቃ፣ አማራ፣  
ጉራግኛ::

ሄኖክ መሐሪ

እውነተኛ ፍቅር /ቀረፀ ድምፅ/ በሄኖክ  
መሀሪ:: (ቦ.የ)% ኢ.አይ.ቲ ሪከርድስ፣ 1996  
ዓ.ም::

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣  
11X7 ሳ.ሜ  
ይዘት:- ውብነሽ፣ የህጻን አለሜ፣  
እውነተኛ ፍቅር፣ ባለቅኔው፣  
ተመለሽ እርግቤ፣ ሆያ ሆዬ፣  
ጸደቆች፣ የአራዳ ልጆች፣ እታለም፣  
አጣሁ፣ ውብ ሙዚቃ፣ መልካም  
ሴት፣ ኢትዮጵያ::

ለምለም ገዛኢ

ልዑል /ቀረፀ ድምፅ/ በለምለም ገዛኢ::  
አዲስ አበባ% ዩኒክ ሙዚቃ ቤት፣ 1998  
ዓ.ም::

1. የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣  
11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት:- ልዑል፣ ደወል ትግርኛ፣  
ሚስጥር ሞት ወላዲ፣ አመነኔ  
አኩሴ ላይ፣ ገዳም መረፀ፣ አፍ  
ዘይከፍተ፣ ዐደይ ሚስጥር፣  
ሐጎሰይ፣ ሙዚቃ ብቻ::

ሐሊማ

የናፍቆት ዜማ /ቀረፀ ድምፅ/  
በሐሊማ:: (ቦ.የ)% ኒው ቴስት ኢንተር  
ቴይመንት፣ 1997 ዓ.ም::

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት:- እዩሃ አበባ፣ ካለሀበት፣  
ናፍቆት ዜማ፣ እኔ ምን ላርግ፣  
አጉል ስኮራ፣ አትከፊ፣ ጊዜን  
ማጠንጠን፣ ዝምታ፣ እርም  
አያውቅም፣ እስከመቼ፣ ገረመኝ፣  
በቃኝ ላሰናብትህ፣ ሐራም ፣  
ቼ... በለው፣ ኮራን::

መስፍን በቀለ

ምን ይሻለኛለ /ቀረፀ ድምፅ/ መስፍን  
በቀለ:: አዲስ አበባ % ፒኮሎ ሙዚቃ ቤት፣  
1998 ዓ.ም::

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት:- ፍቅራችን ይገለፅ፣ በደሌን  
፣ ለምን፣ ከአሲ ጋር ፣ የጉጃም  
ቆንጆ፣ ምን ይሻለኛል፣ ነይ  
በክረምት፣ ካልነገርሽኝ፣ አይሆንም፣  
መመለሴ አይቀርም ፣ ሁሌ ነይ::

መስፍን አበበ

ውብቷ /ቀረፀ ድምፅ/ በመስፍን አበበ::  
አዲስ አበባ% አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ  
አሳታሚ፣ 1997 ዓ.ም. ::

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት:- ወይ ግሩም፣ ተስፋ፣ ባልሽው  
ብቻ፣ ማለዳ፣ ቃል ኪዳን፣ ዋ ብሏል  
አሞራ፣ የደስታ ቀን፣ በልበል፣ ፍቅር ዕዳ  
ነው፣ እርግቤ፣ ናፍቆት፣ ሰደራ::

ሙስፋ ዳሪ

ዋሄዴ /ቀረፀ ድምፅ/ በሙስፋ ዳሪ::  
አዲስ አበባ% ጎልፍ ቢድ ሙዚቃ ማዕከል፣  
1998ዓ.ም::

1. የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X 7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት:- ዋሄዴ፣ የስርዛዝ ክልፋን፣  
አባዲ፣ ዲንውዲት፣ መስነቱ፣ ሀበይ፣  
መረረኝ፣ አይትላሊ፣ አወደ፣  
አትቅፋር::

መቅደስ ሀይሉ

ወንድሜ /ቀረፀ ድምፅ/ በመቅደስ  
ሀይሉ:: አዲስ አበባ% ያሬድ እስቴዲዮ፣  
1998 ዓ.ም::

1. የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) 11X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት:- ስለምወደው፣ ለትዳር፣  
ነቃሽ፣ ደርደር፣ አይዘመን፣  
አስባለሁ፣ ወንድሜ፣ ፍረዳኝ፣  
አትራቀኝ፣ ከፀሐይ በታች፣  
መናፈቅ::

መንሱር ዘይኑ

ነሲዳ /ቀረጸ ድምፅ/ በመንሱር ዘይኑ ኢድሪስ አህመድ። አዲስ አበባ% ኢቫንጋዲ ፕሮግራም፣ 1997 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ነሲዳ፣ ረመዲን፣ ያሰይዲ ያመሐመዲ፣ ያሳተረሰህ፣ አሁን ነው ኸየር መስራት፣ አለሁአክበር፣ ለኢሊህ አሰላህ፣ ያረበል አልሚን፣ ሰይዲ ሐቢበላህ፣ የአላመሲር፣ ያላላህ ያመውን።

ሙላት አስታጥቂ

አስቶ ቤሌማ /ቀረፀ ድምፅ/ ሙላት አስታጥቂ። አዲስ አበባ% ዲጂታል ኢንተርቴይመንት፣ 1998 ዓ.ም. ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X 7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- እስቶ ቤሌማ፣ የከርሞ ሰው፣ ኤናላ፣ የልብ ላይ እሳት፣ ወሎ፣ የጸም ጊዜያት፣ ወላይታ፣ ቺክ ቺክ ቺክ፣ ዱማይ ፎ አዴ።

ሙዕ-ዝ ገብረስላሴ

ካልአዮ ፍቅረይ /ቀረፀ ድምፅ/ በሙዕ-ዝ ገብረስላሴ ። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1996 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7ሳ.ሜ.።

ይዘት፡- ታሐጎሱ ተወነሱ፣ ፍዮሪ፣ ፍቅሪ ፍቅሪ፣ ዝሐለፈ የአክል፣ ደሃይ ግበርለይ ፍቅሪ፣ ሙስና ዮራዳ፣ ሰላምዶ ክብለኪ፣ አይትርሐቅኒ ቅረብኒ።

ሚካኤል በላይነህ

አንተ ጎዳና /ቀረጸ ድምፅ/ በሚካኤል በላይነህ። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።

1. የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X 7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ነገረኝ፣ ለካስ ለበጎ ነው፣ መሰንበት ደጉ፣ እጠብቅሻለሁ፣ አንተጎዳና፣ የፍቅር ምርጫዬ፣ የምን ጣልጣል፣ ልየዋ ልየው፣ ስቂ እሸንሻለሁ፣ ሁሉም ጥሩ፣ ሙሽራዬ፣ ሳላየው ብቀር፣ ሳይሽ እሳሳለሁ።

ምስክር አወል

3ቱ ወጣት ድምፃውያን /ቀረፀ ድምፅ/ በምስክር አወል፣ ጥሩ እድል ዘነበ፣ ዘረፍ ሽፈራው። አዲስ አበባ% ዋሊያ ሙዚቃ መደብር፣ 1997 ዓ.ም. ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- አልተዋትም፣ ረጋ ረጋ፣ አሁን አሁን፣ ወጋቱ፣ ጉራጌ ነኝና፣ ምናሉ።

ምንዳዬ ብርሃኑ

ቸርነትህ ነው ያደረሰኝ እስከዛሬ /ቀረጸ ድምፅ/ በምንዳዬ ብርሃኑ፣ ቁ.5። አዲስ አበባ% አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ (ቀ.የ)።

1. የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፣11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ኦሥሉስ ቅዱስ፣ ቢያበሉኝ ቢያጠጡኝ፣ የያሬድ ውብ ዜማ፣ አንተ እንደመራኸኝ፣ ጽረሃ አርያም፣ ቸርነትህ ነው፣ የሲሉንደስ ጥበብ፣ ተክለሃይማኖት፣ የነቢያት ዜናቸው፣ ሊረዳኝ መጣ፣ ማርያም አርጋለች።

ሠላማዊት ጌታቸው

አሚኔካ / ቀረፀ ድምፅ/ በሠላማዊት ጌታቸው። አዲስ አበባ% ማስተር ሳውንድ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ለመጀመሪያ ጊዜ ፣ ኪዳሰይ፣ ግክኢሉካ፣ ሠላል፣ አሚኔካ፣ አልፋኔና፣ ዩሐል፣ ፋጆ፣ ይኸንን፣ እቴ መንገደኛ፣ ሽዋተይጨኪነልካ፣ ሸደናይ ወዲ።

ሠርጉ አለም ተገኝ

ተቆጣጠረኝን /ቀረፀ ድምፅ/ በሠርጉ አለም ተገኝ። አዲስ አበባ% ዋልያ ሙዚቃ ኤሌክትሮኒክስ መደብር፣ 1996 ዓ.ም. ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ፍቅር እስከመቃብር፣ ደስታ፣ ፍቅር፣ ተቆጣጠረኝኝ፣ ፀፀት፣ ቤት ያፈራውን፣ አምባሰል፣ እህ ብቻ፣ የወሎ ልጅ፣ ተይደሞ፣ የለሽም ወይ፣ ወደት ልፈልጋት።

3 Brothers /ቀረፀ ድምፅ/ በፍናን እዩብ

አዶናይ እዩብ። አዲስ አበባ % ማስተር ሳውንድ ሙዚቃ ቤት፣ 2006።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- Bob Marley፣ ወላጆቹ፣ ጉራጊኛ፣ ጭቃ ቤት፣ ሠላም፣ ት/ቤት፣ ህፃናት፣ ስፖርት፣ ጽጌረዳ፣ Africa Unite፣ አለቤ፣ አሮምኛ፣ በመንገድ ላይ፣ ካቻምና፣ ህይወቱ፣ የህልም፣ የዛሬ አበባዎቻ፣ Happy Birthday ።

የሠንበት ስጦታ፣ አርጎባ፣ እቴ  
ውዴ፣ ልኑር ብዬ።

**ሰላምነሽ ዘመነ**

ሰላምነሽ ዘመነ/ ቀረፀ ድምፅ/  
ሰላምነሽ ዘመነ። አዲስ አበባ% አምባሰል  
ሙዚቃና ቪዲዮ አሳታሚ፣ 1997 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣  
11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሰላምነሽ አልውልም፣  
አሻግሩኝ፣ አባይን፣ ያልነው፣  
ለማን ለማን ፣ ጨዋታ ነውና፣  
አለ ገና ገና ፣ የኛስ አይጣል  
ነው፣ ይገርማል፣ ጨነቀኝ  
ጠበባኝ፣ አጀብ አጀብ።

**ስማኸኝ በለው**

እንጃ /ቀረፀ ድምፅ/ በስማኸኝ በለው።  
አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1996  
ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣  
11X7 ሳ.ሜ. ፣  
ይዘት፡- እንጃ፣ መገን ወሎ፣  
ድምብሊ፣ ጭፈራው ምንጃር፣ ሆዴ  
ተላላው፣ ሙያተኛ፣ አበባዬ፣  
ሳንጃው ሰው በላ፣ ከአባይ ዱር ፣  
እቴ እንዴት፣ ልጅነት።

**ሰብል ግርማ**

ሰብል ግርማ /ቀረፀ ድምፅ/ በሰብል ግርማና  
ራሄል ግርማ። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ  
ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት ( 60 ደቂቃ) ፣  
11X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሰብል ግርማ፣ ኮከብ፣ አልልም  
ቻው፣ ጥቅሻው፣ አድነው፣  
አልፏል ቀኑ፣ እማማ፣ ታማኝ፣  
እወድሃለሁ፣ እድሜን መልሽ፣ ሰኔ  
ምኔ፣ የኔ ገላ።

**ሲሳይ አበበ**

ምንኛ ታጋሽ ነህ /ቀረፀ ድምፅ/ በሲሳይ  
አበበ። አዲስ አበባ፣ ቪክትሪ መዝሙርና ቪዲዮ  
፣ (ቀ.የ)።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሁንልኝ ከለላ፣ እሻገራለሁ፣  
እመሰላለሁ፣ ያመንኩትን፣ ምንኛ  
ታጋሽ ነህ፣ ጌታዬ ሲመጣ፣ እንዴት  
ዝም እላለሁ፣ ምህረቱ፣ ኤልሻዳይ ነው፣  
ሁሉንም ላንተ ሰጥቼ ፣ በራሴ  
አልታመንም።

**ስማቸው ካሳ**

እየሩሳሌም /ቀረፀ ድምፅ/ በስማቸው  
ካሳ። አዲስ አበባ% ኤ.አይ.ቲ  
ሬከርድስ፣ 1998 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፣ 11 X 7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- እንቁጣጣሽ ፣ ሽርብለሽ፣  
እናንዬ፣ መገናዎ፣ አማን ነው  
ወይ፣ ለደብረብርሃን፣ እየሩሳሌም፣

**ሽዋንዳኝ ሀይሉ**

ስቅ አለኝ /ቀረፀ ድምፅ/ በሽዋንዳኝ  
ሀይሉ። አዲስ አበባ% ዜድ ሙዚቃና  
ኤሌክትሮኒክስ መደብር፣ 1996 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፣  
11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- አይኔ፣ እያት እያት  
ይለኛል፣ ስቅ አለኝ፣ ጥርስሽ  
ለይምሰል ፣ ታምራሰኝ ፣ ምን  
ይልሻል ፣ የቀረብኝ፣ አይረጋ፣  
አኩሱሉ፣ ጽጌረዳ፣ ኩራት።

**በርሄ ገብረኪዳን**

ጉማዬ /ቀረጸ ድምፅ/ በበርሄ ገብረኪዳን።  
አዲስ አበባ% አምባሰል ቪዲዮና ሙዚቃ፣  
(ቀ.የ)።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ጉማዬ፣ አቻላይ ሐሰንጌ፣  
አይገርይ፣ ሐለውለይ፣ ፀሐይ  
ወርሐ፣ ሁራ አቲንል ወጀራት፣  
ብማዕዶ ሪኬያ፣ ምነዋ፣ ወገነይ  
ይድሐን።

**ብርቱካን ዱባለ**

ማን አየሁ /ቀረፀ ድምፅ/ በብርቱካን  
ዱባለ። አዲስ አበባ% አምባሰል ቪዲዮና  
ሙዚቃ አሳታሚ፣ 1996 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) 11 X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሥራው ባል፣ አብረው  
ቢሰደዱ፣ ደንግሎው፣ ያማልላል፣  
አድሎኛል፣ አንተን ነው፣ ማን  
አየህ፣ የኔ ዘበናይ፣ እንደምነህ፣  
ኮከቤ፣ ላመስግን።

**ብስራት ጋረደው**

ሰላምነሽ /ቀረፀ ድምፅ/  
ብስራት ጋረደው። አዲስ አበባ% ናሆም  
ሬከርድስ፣ (ቀ.የ) ።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7  
ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሰላምነሽ ፣ አለሁ፣ ተጋሪ  
የለክም፣ እንደዳኝነቱ፣  
አሳዬኝ፣ ያለጥርጥር፣ ሳይላወስ  
አፏ፣ እኔ አንገቴን ልድፋ፣ ግልግል  
ነው፣ ባዋጅ፣ ቃና ዘገለላ።

**ታመነ መኮንን**

ንዴት /ቀረፀ ድምፅ/ በታመነ መኮንን።  
አዲስ አበባ% ዋልያ ሙዚቃ መደብር፣ 1998  
ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)  
11 X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ይከተላታል፣ ቼ በል ልቤ፣  
ንዴት፣ እንደ ባቢሎን ግንብ፣ ና ደጉ  
ትዝታ፣ መባባቴ፣ ወይ አለም፣ ግቢ

ግቢ፣ በብር አይገዛም፣ ሁሉም ያልፋል፣ ዋሽቼም አይደለም፣ አማልዳሽ።

አንተን ባደባባይ፣ ይምጣልኝ፣ ሠው ወዳህበትገኝ፣ ምን ይለኛል፣ አሳየው መንገዱን፣ እንዳንተማ፣ አባ ታጠቅ።

**ታምራት መርካ**

ቲሪህም እጅና ኢኸርርወ /ቀረፀ ድምፅ/ በታምራት መርካ። አዲስ አበባ% ቱሊሚዲ ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት ( 60 ደቂቃ) ፣11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ታይትዊ ያሪያት፣ የዘር መሀር፣ አቃት ዝንጋ ታኸ አነብር፣ ይቸናህር ኢነዬጂ፣ ቱሽሬ፣ ገረ የሸ፣ አንተንቢ፣ አንባር፣ ኢየውጣ።

**ታምራት ሞላ**

ተረት ሆኖ ቀረ /ቀረፀ ድምፅ/ በታምራት ሞላ። አዲስ አበባ % ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ኢትዮጵያ፣ ጎዳዳዩ፣ ምቀኛ አታሳባኝ ፣ ተረት ሆኖ ቀረ፣ በምን ቃል ላሰገባሽ፣ ተሸማ ባምባው ዳኛ ፣ መጣሁ ልጠይቅሽ፣ ጊዜው ለጨነቀው፣ እውነተኛ ፍቅር፣ አይጓደል ጨዋታ።

**የታቦት መዝሙር (ቸብቸቦ)**

/ቀረጸ ድምፅ/። አዲስ አበባ ፣ አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት% (ቀ.የ)።  
1 የድምጽ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ነይ ነይ እምዬ፣ ኤልያስ፣ ይተባረክ፣ በልማረኝና፣ እዩት ታቦቱ ሲያበራ፣ አስማረው አሉ፣ ተናገረ፣ እፀገነት፣ የማነ የማነ፣ ታቦት።

**ታደሰ ግዴለው (ታደሰ)**

ጉርድ /ቀረፀ ድምፅ/ በታደሰ ግዴለው። አዲስ አበባ% አድል ታንጎ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- አያበለው በለው ፣ ጉርድ፣ በነጋ በጠባ፣ እማማ፣ እስቲ ጠይቁት፣ ያባይማዶ፣ ጎንደር፣ ወሎ፣ የኑሮዬ መብራት፣ አክርማው፣ አገራ።

**ትዕግስት አፈወርቅ**

እኔ አንተን አያድርገኝ /ቀረፀ ድምፅ / በትዕግስት አፈወርቅ። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም. ።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣11X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ገንቦዬን አዝዬ ፣ ቃል ገባሁኝ፣ ዘብ ልደር፣ እንግዳ፣

**ትዕግስት ፋንታሁን ፣ አበባ ደሳለኝ**

አብሮ አደግ /ቀረጸ ድምፅ/ በትዕግስት ፋንታሁንና አበባ ደሳለኝ። አዲስ አበባ% አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ፣ (ቀ.የ)።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ነገረኝ አይንህ፣ ፍቅር ቃሉ ያንሳል፣ መስቀል ያብር፣ ጨረቃ፣ እርጂኝ አብሮ አደጌ (I)፣ ወይን፣ ኖላዊ ኔር፣ ርቀህ፣ አበበ፣ መልዕክቴ ቢደርስኝ፣ በተስፋ መቁረጥ ውስጥ፣ እርጂኝ አብሮ አደጌ (II)።

**ትዕግስት ወይሶ**

ከአቅሜ በላይ ነው /ቀረጸ ድምፅ/ በትዕግስት ወይሶ። አዲስ አበባ% ጥበቡ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 1998 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)11 X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ከአቅሜ በላይ ነው፣ ምን ልሁን ወዳጄ፣ ቆጩኝ፣ በሰው ሐገር፣ ከልክሉት፣ በገዛ እጄ፣ ምንም አልሆን እኔ፣ የደስታ ቀን፣ አልቀየምህም፣ ገራገሩ ልቤ።

**ቴዎድሮስ ካሳሁን**

ያስተሰርያል /ቀረጸ ድምፅ/ በቴዎድሮስ ካሳሁን። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ያስተሰርያል፣ አለምን አለና፣ ሼመንደፈር፣ ኮር ይሁን፣ ኻብ ዳህላክ፣ ላይ ሳይ /በል ስጠኝ/፣ ላምባዲና፣ እቴጌ፣ ለምን ይሆን፣ ንገረኝ ካልሽ፣ ስሟ ለሌህ /አፊ/፣ ባልደራሱ።

**አለሙ በርሀ**

ዛንታና (ቀረጸ ድምፅ) በአለሙ በርሀ። አዲስ አበባ% ሰሌዳ ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት ፣(60 ደቂቃ)፣11 X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ከዛውን፣ ራያ፣ እሷ፣ አገው፣ ዛንታና፣ አደይ፣ ሐሰሻ፣ ርሐስ ጋማ፣ ተምቤን፣ ወሎ።

**አስቴር አወቀ**

የአስቴር ትዝታዎች /ቀረጸ ድምፅ/ በአስቴር አወቀ። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ፣ 1996 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ምነው፣ ሙናየ ሙናየ፣ ሆሆ ገላ፣ በሰባራ ፎሌ፣ ገራዶ፣ የካሶን ባህር ዛፍ፣ ካቡ ተናደብኝ፣ እግር አወጣህ፣ የኔ ቆንጆ።

አበበ አሳልፈው  
አይምሬው /ቀረፀ ድምፅ/ በአበበ  
አሳልፈው፡- አዲስ አበባ% አምባሰል፣ 1998 ዓ.ም.፡፡  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- አይምሬው፣ ዘመድዬ (ወሎ) እራዬ፣ የጎጃም ጉብል፣ ያገር ትዝታ፣ ዘማዬ (ጎንደር)፣ ልዩ ነው ማማሩ፣ ምንጃር፣ ከተወለድሽበት፣ ሎሚ የቤቴ ጉድ።

አብርሃም ገ/መድህን  
ሐበነይ /ቀረፀ ድምፅ/ በአብርሃም ገ/መድህን፡- አዲስ አበባ% ኢቫንጋዲ ፕሮዳክሽን፣ 1997 ዓ.ም. ፡፡  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሐበነይ፣ ክምስ በሊ፣ መሳንይተየ፣ መግቢይ፣ ኪብሰማይ፣ ሃንቀውታ፣ ተደቢስ፣ ለበዋ፣ ዘቢብ፣ ለልሃገረይ፣ ይበላ | አለኩ።

አብዱ ኪያር  
ፍቅር በአማርኛ /ቀረፀ ድምፅ/ በአብዱ ኪያር፡- አዲስ አበባ% ፒኮሎ ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.፡፡  
1 የድምፅ ካሴት ( 60 ደቂቃ )፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ጊዜ ጌታ፣ ፍቅር በአማርኛ ፣ ይሉኝታ፣ ሞቷል፣ ቀረድ፣ ይቻላል፣ እስከመቼ፣ የደካማ እናቱን፣ እቴጌቴ፣ ሌላ ላላይ፣ እንዲህ ነው፣ እንኳን በጉራ።

አብድል ዋሐብ ሼክ ሰድረዴን  
መንዙማ /ቀረጸ ድምፅ/ በአብድል ዋሐብ ሼክ ሰድረዴን፡- (ቦ.የ)% አምባሰል አሪጅናል፣ (ቀ.የ)፡፡  
1 የድምፅ ካሴት ( 60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.

አቦነሽ አድነው  
ባህሌን /ቀረጸ ድምፅ/ በአቦነሽ አድነው፡፡  
አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1996 ዓ.ም.፡፡  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ባህሌ፣ ከፋኛ፣ እንዳሳቤ፣ ልፈልግህ፣ ደራ፣ የትካዜን፣ አበቤ፣ የእኔ ብቻ፣ የማነው ሽንቅጥ፣ ልምጣ ወይ።

አታኸልቲ ኃ/ሚካኤል  
ወሳ /ቀረፀ ድምፅ / በአታኸልቲ ኃ/ሚካኤል% ቁጥር 4፡- አዲስ አበባ% ሶሎዳ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)፡፡  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ከሞ መንደራኒ፣ ሃለ፣ መንዩ፣ ሞሳኪ ወለል፣ ሽሙንማኖ፣ ወስ፣ ብረር፣ ጋማኪ።

አንዱዓለም ለማ ገ/ሕይወት  
አገረመረመ /ቀረጸ ድምፅ/ አንዱዓለም ለማ ገ/ሕይወት፡- አዲስ አበባ% ዋልዶ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)፡፡  
1 የድምፅ ካሴት ( 60 ደቂቃ ) ፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሞረሽ፣ ጎንደር፣ ገላገልኮኝ፣ ባቲ፣ አገረመረመ፣ አሸሽው ገዳይ፣ ተይ ማነሽ፣ ያሶዬ፣ ከናውቴ፣ ዛሬ ነው፣ አይ ልጅነት።

እርቅይሁን ቢተው  
ባህላዊ ዘፈኖች /ቀረፀ ድምፅ/ በእርቅይሁን ቢተው፡- አዲስ አበባ % ኢቫንጋዲ ፕሮዳክሽን፣ 1997 ዓ.ም. ፡፡  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- አሆበል፣ ጆራፋቅጥል፣ ሀመምገላ፣ እንማው፣ አየሁ አልልም፣ ያገር ልጅ፣ ወይ ሀገሬ፣ ማር አለው፣ አማን ነውይ፣ ሽብረስ።

እንዳሻው ቀለመወርቅ  
ማሲንቋችን እንዳትረሳ /ቀረፀ ድምፅ/ በእንዳሻው ቀለመወርቅና እቴነሽ ዋሴ፡፡ (ቀ.የ)% አምባሰል፣ 1977 ዓ.ም.፡፡  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- የተሞናሞነው፣ ባቲ፣ ትዝታ፣ ና ማለዳ፣ የኔ ዓለም፣ ወገኔ፣ ምንጃር፣ ሽሞንሚናዬዋ፣ እንደው ዘራፊዋ፣ ጎጃምኛ፣ አምባሰል።

ኤፍ ኤም ኮሌክሽን /ቀረጸ ድምፅ/  
ኦዲቪዥኖች አሳታሚ ማኅበር% ቁ.1፡፡  
አዲስ አበባ% ፒኮሎ ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.፡፡  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ተይ ተይ፣ ኖርኩ እስካሁን፣ ወደት ወደት፣ ለምን እንደሌላ፣ ከእኔ ምንጉሎህ ነው፣ ልብሽማ፣ የፍቅር ወደር፣ ላይህ ንጉቻለሁ፣ ምንልድርግሽ።

ገብርኤል ጠብቀኝ /ቀረፀ ድምፅ/ ወርቅነሽ ተፈራ:: አዲስ አበባ% አምባሰል ቪዲዮና ሙዚቃ አሳታሚ፣ 1996 ዓ.ም.::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- እስይ ደስ ይበለን፣ ፈውስ አለን፣ ልዩ የሆነ፣ ዑራኤል፣ ዘፀገዮ፣ ገብርኤል ጠብቀኝ::

ኩኩ ሰብስቤ ትዝታ /ቀረፀ ድምፅ/ በኩኩ ሰብስቤ:: አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ማዕከል፣ (ቀ.የ)::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) 11 X 7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- እና ረጅም፣ ተጫወቱ፣ ብርቱካኔ፣ ትዝታ፣ ጉብልዬ፣ ትዳር፣ ትዝታ (ማይነር)፣ ወገኔ፣ ሆድዬ፣ አምባሰል፣ ሽሞንማናዬ፣ ወሎ አንቺ ሆዬ::

ከንፈ ገብረ ጊዮርጊስ ባህላዊ ደርፍታት /ቀረፀ ድምፅ/ በክንፈ ገብረ ጊዮርጊስ% ቁ.2:: አዲስ አበባ ፣ ሶሎዳ ሙዚቃ ቤት፣ (ቀ.የ)::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) 11X7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- ኩዳ ግደይ፣ አወዘይ ዶ አለኸም፣ ጉመይም ስንይለ፣ ወዲ መዳባዩ፣ ከሸሮ ሐዘላይ ሎምሴ፣ ትግራይ ዝግድኪ፣ ርሐስ ጋማ፣ ወርዲለኸ፣ ዓረዘ /ጉብይበስ::

ክፍሌ እሸቱ ይብቃሽ የሰው ሀገር /ቀረጸ ድምፅ/ በክፍሌ እሸቱ:: አዲስ አበባ፣ ኒው ቴስት ኢንተርቴይመንት፣ (ቀ.የ)::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- ውለታሽ ብዙ፣ ይብቃሽ፣ የሰው ሀገር፣ አያቶቹ፣ አፈቅርሻለሁ፣ አርአያዎች፣ እምምልብሽ፣ ማን ይምከራት፣ እልልታ፣ ግራ አጋባሽኝ፣ አንድ ነን፣ ተቀበልኩሽ፣ የት ላግኛት::

ወ/ገብርኤል ፀጋዬ የሰርግ ዘፈኖች /ቀረፀ ድምፅ/ በወ/ገብርኤል ፀጋዬ:: አዲስ አበባ% ማስተር ሳውንድስ ቱዲዮና ሙዚቃ መደብር (ቀ.የ)::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- ዓልሳሎም፣ አውሎ፣ ሠለስቲአምዬ፣ ዳሠይ፣ ታዝምነዮላ፣ ሎሚ ዓይነይበረሀ፣ አታቀይሕ ወደ፣ ዕሠለዮ፣ ንዲ ሰለልበሊ፣ ንማይ ዛውያ::

ወርቅነሽ ተፈራ

ወንድወሰንና አዳነች ምስጋና በሰማይ ውዳሴ በምድር /ቀረፀ ድምፅ/ በወንድወሰንና አዳነች:: አዲስ አበባ% አምባሰል ቪዲዮና ሙዚቃ አሳታሚ፣ 1996 ዓ.ም.::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፣ 11X7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- እግዚአብሔር ይመስገን፣ መንገዴን ለእግዚአብሔር፣ በፎኖተ ጻድቅ፣ አቤቱ ምህረትህን፣ ስምሽን ጠርቼ፣ መሰከረ ቁርቆስ ፀና፣ ምስጋና በሰማይ፣ ተጨንቆ ሳለ፣ ኦ ርህህይተ ሕሊና፣ አምላኬ::

ዋኘው አሸናፊ የባህል ዘፈኖች /ቀረፀ ድምፅ/ በዋኘው አሸናፊ:: አዲስ አበባ% ኢቫንጋዲ ፕሮዳክሽን፣ 1997 ዓ.ም. ::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ) ፣ 11X7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- ጎንደር፣ ላልዮ፣ አይነማ፣ እንዴት ነሽ፣ አያበለው፣ የሰው ነገር በቃኝ፣ የኔዓለም፣ እራኩም::

ዕያዩ በሌ ዕንግዳ ልጅ /ቀረፀ ድምፅ/ በዕያዩ በሌ:: አዲስ አበባ% ናይል ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- እንግዳ ልጅ፣ ባለዘና፣ ተው አይሆንም ሲሉኝ፣ ባንቺ መያዜ ይሰማ፣ አጅብሽ/አጅብህ፣ አፋልጉኝ ይናገር፣ ዘንድሮ መጣለሁ፣ ፍቅር በሀረር ላይ፣ ምን ጎደለኝ ከኔ፣ ያራዳው ትዝታ፣ አለመና::

ዘራሁን ዓሊ ፣ ኤፍሬም አዳል ነይልኝ ነይልኝ /ቀረፀ ድምፅ/ በዘራሁን ዓሊ፣ ኤፍሬም አዳል:: አዲስ አበባ% አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ፣ 1996 ዓ.ም.::  
 1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- አልወሰንኩም፣ ሁለንተናዊ፣ በውበት በፀባይ፣ አፍቅራት፣ ብልጥ ሆና፣ ያየልኝ፣ ጥዬ ለምነጉደው፣ ተሠቃየሁ፣ አግባት፣ ይበል ሰው፣ እኔ እያለሁ::

ዘራቱ ከበደ

ዘሪቱ /ቀረፀ ድምፅ/ ዘሪቱ ከበደ። አዲስ አበባ % ሾይስ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.  
 1. የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- ሀብቱ አትሂድብኝ፣ ሲመሽ፣ አልከፋም፣ አይወደኝም፣ ያኔ ፣ የኔም ዓይን ዓይቷል ፣ ደግ አባቱ ክፉ ባሏ ፣ ይሁን፣ አካል ለአካል፣ ይሸሸው ፣ እንዳይገለኝ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- ሳስብሽ አድራሰሁ፣ ፍቅርሽ አቀብት፣ አሻግሮ ቢያየኝ፣ አገናኘንሁሉን እንደአመሉ፣ አልቻልኩም አልቻልኩም፣ ይቅር፣ ልንለያይ ነወይ፣ ውስብስብ፣ ትዳራችሁ ይድመቅ።

**የትናየት ይልማ**

ጉድ /ቀረፀ ድምፅ/ በየትናየት ይልማ። አዲስ አበባ% ኢቫንጋዲ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- ዘመዴ፣ ሽጋ፣ ማታ ማታ ፣ ጉድ፣ ተው፣ ምን ሊለኝ፣ መቻቻል፣ በህልሜ፣ ጉፈሬው፣ ቅብጥብጥ።

**የቸሀ ወርቅ ገዙ**

እረምድኸ /ቀረፀ ድምፅ/ በየቸሀ ወርቅ ገዙ። አዲስ አበባ% አምባሰል ሙዚቃ ቤት፣ ቀ.የ.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- ሐይሎ፣ አተና፣ መርካም፣ ይሸረ፣ ዘድረሽ፣ እረምድኸ፣ ገና፣ የሰብ ዘንጋ፣ ተሐረ፣ የሽየሽ።

**ይሁኔ በላይ**

የማነሽ ውበታም / ቀረፀ ድምፅ / በይሁኔ በላይ። አዲስ አበባ% ናይል ሙዚቃ ቤት፣ 1996 ዓ.ም. ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- ዘገሊላ፣ እንቆቅልሽ፣ ነይ ነይ፣ ወሎ በሉ፣ እናኒት፣ ድል ዕድል፣ እምየ፣ የማነሽ ውበታም፣ አማኒት ፣ ውዴን ይዘሽው።

**ደመረ ለገሠ**

ወገን አለኝ /ቀረፀ ድምፅ/ ደመረ ለገሠ። አዲስ አበባ% ኤ.አይ.ቲ ሪከርድስ፣ 1997 ዓ.ም. ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- ይታያል፣ ነቲ ሂሚ፣ ሸበላ፣ ይመቻሉ፣ አውዳመት፣ ባለዝና፣ እመቤቴ፣ ሰንደሌዋ፣ አለሙ ሌሊ፣ ወገን አለኝ ማርዬ።

**ደረጀ በላይ**

ሁሉን እንደአመሌ /ቀረፀ ድምፅ/ በደረጀ በላይ። አዲስ አበባ% ኢትዮ ፊቨር ኘርዳክሽን፣ (ቀ.የ)።

**ዳኛቸው ወርቁ**

ሁለመናሽ ፍቅር /ቀረፀ ድምፅ/ በዳኛቸው ወርቁ ። አዲስ አበባ% አደል ታንጎ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።

1. የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- የፍቅር ሀገር፣ ጅምር በሰመረ፣ እንደማንገናኝ፣ በጨረቃ ምሽት፣ መለየት ይከብዳል፣ ይገርማል፣ ድምጹ የራቀለት፣ ያኔ ነበር እንህ፣ ሁለመናሽ ፍቅር፣ በሶስቱ ፊደላት፣ ለምንስ ብቀላ።

**ዳምጠው አየለ**

ጎጃም አዘነ /ቀረፀ ድምፅ/ በዳምጠው አየለ። አዲስ አበባ% ዋልያ ሙዚቃ ኤልክትሮኒክ፣ 1997 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- መሬ፣ የወሎ ልጅ፣ አረበረበ፣ ወሎ ላይ፣ ምንጃር፣ ጎጃም አዘነ፣ የኔማ፣ አውዳመት፣ አሞራ ሆኛለሁ፣ ተመስገን እላለሁ።

**ዳንኤል ከበደ**

ዞዴያክ /ቀረፀ ድምፅ/ በዳንኤል ከበደ። አዲስ አበባ% ኒው ቴስት ኢንተር ቴይመንት፣ 1998 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሲ.ሜ.  
 ይዘት፡- ጥለሽ 3ኛ ሰው፣ የእንጀራ እናት፣ ዞዴያክ፣ ባለፈችበት፣ ተሞሽረን ነበር፣ ጥሩ ሰውነትሽ፣ ተረትህ፣ ብእርተኛዬ፣ ፍቅር ስጋዬ።

**ይድነቃቸው (ይድኔ) ወልዴ**

ሀገር /ቀረፀ ድምፅ/ በይድነቃቸው ይድኔ ወልዴ። አዲስ አበባ %ኤሌክትራል ሙዚቃ ማዕከል፣ 1998 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት ( 60 ደቂቃ )፣ 11 X 7 ሲ.ሜ  
 ይዘት፡- የለውም።

**ዳዊት ገለቱ**

ደስ ይለኛል /ቀረጸ ድምፅ/ በዳዊት ገለቱ። አዲስ አበባ% ያሆ መዘቃ ቤት፣ 2005 (እ.ኤ.አ) ።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ከአልጋ ከመኝታዬ፣ አንድ ነገር አላት፣ ደስ ይለኛል፣ ነሽገረ፣ እንደ ዲዩጋን፣ በምሽት ጨረቃ፣ ባጣ ወዳጅ፣ አካላቷ ነው ውበቷ፣ ወደደኩሽ ፣ ቃል በቃል ።

ጆኒ ራጋ ስጪኝ ቁልፋን /ቀረጸ ድምጽ/ በጆኒ ራጋ። አዲስ አበባ% ኒው ቴስት ኢንተርቴይመንት፣ (ቀ.የ)።

1 ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ቁልፋን ስጪኝ፣ ኪሴና ቦርሳሽ፣ ሄሎ አዲስ አበባ፣ ሹክ ቴስ፣ የአንድ ጉዞ ትኩት፣ መልክ መልካም፣ Pick it up ፣ ሻሽመኔ፣ ሀበሻዊ፣ አንቺ ኢትዮጵያ፣ Get the Devil out፣ ደርሳለች፣ እማማ፣ እሳት ነው ፍቅርሽ፣ መዘቃዬ፣ (መሃሪያ ቅንብር)።

ጌታቸው ታደሰ እኔ ያልዘመርኩ ማን ይዘምር አዲስ አበባ% /ቀረጸ ድምፅ/ በጌታቸው ታደሰ። (ቦ.የ)፣1996 ዓ.ም. ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ልዩ ነህ፣ ክቡሩ ላንተ፣ ማንንም አይጥልም፣ ከምልህ በላይ፣ አንድን ነገር፣ ፍቅርህ ልዩ ነው፣ ድንቅ ነህ፣ መቸውንም አልረሳም፣ እኔ ያልዘመርኩ፣ ለዚህ ያደረስክኝ።

ጌታቸው ጋዲሳ ቻፖ ቻፖ /ቀረጸ ድምፅ/ በጌታቸው ጋዲሳ። አዲስ አበባ% ሚሻ ሚሾ መዘቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም. ።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.።  
ይዘት፡- የቀለጠውን ፣ ምንጣጣ አለው፣ ኮቱ መሌ፣ እህህ፣ አይክፋት፣ ልያ፣ እንባ ለእንባ፣ ሀበሻ፣ የአዋሳ ቆንጆ።

ፀደንያ ገ/ማርቆስ ቢሰጠኝ /ቀረጸ ድምፅ/ በፀደንያ ገ/ማርቆስ። አዲስ አበባ% አምባሰል ቪዲዮ-ና መዘቃ መደብር፣ 1996 ዓ.ም.።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11X7 ሳ.ሜ.

ይዘት፡- እከተልህለሁ፣ ቢሰጠኝ፣ ነህ የልጅነቴ፣ አታላይ፣ ይቅር ብያለሁ፣ መንገደኛ፣ እንዳንተዛብ፣ እውድሀለሁ፣ ምርጫየ፣ እውነቱን ንገረኝ።

ፀጋዬ ስሜ እንሾሽላ /ቀረጸ ድምፅ/ በፀጋዬ ስሜ። አዲስ አበባ% ዋልያ መዘቃ መደብር፣ 1997 ዓ.ም.።

1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ኤቦ፣ ገራዶ፣ ባለገር፣ መስቀር፣ እንሾሽላ፣ ዚባሎ፣ ንማጀ፣ የወሎ፣ ማይሰላው፣ ሰብየነወይ።

ፅጌሮማን አስናቀ እንቁጣጣሽ /ቀረጸ ድምፅ/ ፅጌሮማን አስናቀ። አዲስ አበባ% አምባሰል ቪዲዮ-ና መዘቃ አሣታሚ፣ 2004 (እ.ኤ.አ.)።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- እንቁጣጣሽ፣ ተወኝ ብዬሃለሁ፣ ስንሰነባበት፣ ካየነው፣ አሞኝሽኝ፣ ዳኝ፣ በደሉ፣ የታሪክ ሐገር፣ አላወክልኝም፣ ቅርብኝ፣ ሽጋው ልበለህ።

ፍፁም ደምሴ ገናነው /ቀረጸ ድምፅ/ በፍፁም ደምሴ። አዲስ አበባ % ኤፍ ዲ ኢንተርቴይመንት፣ 2005 (እ.ኤ.አ.)።  
1 የድምፅ ካሴት (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- አላውቅም፣ ከቁጥር አትጉደይ፣ ሰቀቀን፣ እንደገና ፣ ገና ነው፣ ከክህነት፣ አንደባቴ፣ ለምን፣ እንዳቅሜ፣ ምን አደርጋለሁ፣ ቼ ልበላ።

Aladaas Shantam Shubbissaa  
Yaa Haadhatoo /Kasetisirba/  
Aladaas Shantam Shubbissaa.-  
Finfinnee Ambassal Mana  
Muuziqaaf Vidiyo 1997.  
1 Kasseti, (50 D., 11x7 Cm.  
Kabegna abba Koo, Naafsi, Faaya too, Dhaloot, Shunbira, Risqibee, Jaalaleey Haallii, Obboleayaa, Ashama.

Ali Birra  
Jaalala Biyyaa /Kasetisirba/ Ali Birra a Magi Haroon.- Finfine Mana Muuziqaaf Adil Taangoo, 2005.  
1 Kasetti sirba.- ( 60 De. ) , 11x7 Cm.  
Kabbegna.- A Baredu Oromoo, Jaalala Biyya, Fijaa Bahaa, Abbaa Goolaa, Biyatoo Oromiya B, Diree, Dhuqumoo Is inituu Beeka AB, Keysumaa.

Daaniel Taadasaa  
 Yaabareeduu Finfinne /Kasetisirba/  
 Daaniel Taadasaa.- Finfinne : Electra  
 Music Center, 1997.  
 1 Cassetti Weelisaa, (60 De.) 11x7  
 Cm.  
 Kabbumna Yaabareeduu Finfinne,  
 Masqala Fakkatte, Damme,  
 Ijjoollenkee Simbirra, Dalla, DALLAA  
 naataii, Baredu Boorantichaa, Giiftii  
 Kaziiraa, Baga Wofuutan, Walargann  
 Yoomi≡ Gararrtaate.

Jireenyaa Dassale  
 aabiyyakoo / Jireenyaa  
 Dassalee Aindessan; Muuziqaa Kii  
 Boordii Mulugeta Gutmuu.- Ginbinrr Mana  
 Muuziqaa Ambassel, 1997.  
 1 Cassetti ( 60 De.) 11x7 Cm.  
 Kabegna, Baalammii,  
 Maroolekoo, Isholoe,  
 Maabyyakoo, Kudhaato,  
 Kachamalle, Heloo,  
 Geerarsa, Emmoolee

Meetii Jamamaa  
 Leemmittuu.- ( Kasetii Sinba) / Meetii  
 Jamamaa.- Finfine Mana muuziqaa Adil  
 Taangoo, 2004.  
 1 Kasetii Serba.- (60 De.) 11x7Cm.  
 Kabbegna.- A Leemmittu ,  
 Awwayilla lee, Bilrolee, Gadaa  
 Geenya Gurabaa Geenya, Sumaafna  
 Booya B. Jamareeko, Jaalokoo,  
 Yaathaba aboo, Jaalee, Iimaa/ Jifaar,  
 Ishoo Ishoo.

Taajuu  
 Naajijjiri /Kasetisirba/ By Taajuu.-  
 Addis Ababa: Kasseta Orginaalaa Mana  
 Muuziqas Waaliyaa, 2006.  
 1 Cassettee ( 60 De); 11x7Cm.  
 Kebenga:- Siottole, Maawaj, Bokkaan  
 Robu, Baaree, Bararinaa, Maxleexoo,  
 Colleeyse, Burgaa, Naajijjira, Jiisaa.

Taaddallaa Gammachuu  
 Ballamii /Kasetisirba/ Taaddallaa  
 Gammachuu.- Addis Ababa: Ambassel  
 video & Music Records, n.d.  
 1 Cassetti , (60 De.) 11x7 Cm.  
 Birrolee, Maamioftuu, Dammaallasee,  
 Dromoon faaya, Bashaanantoo, Radda  
 Raddaa, Leellosee KKO, Takkitii  
 Tiyya, Siyaadeera, Arnzoota.

Tafaraa Yadasaa

Shawulle /Kasetisirba/ Tafarra Yadasaaif  
 Birhaanaa Tasfaayee.- Finfinee; Mana  
 Muuziqaaif Madabarii Walliyatti, 1997.  
 1 Cassettii Walaloo, (60 De.)  
 11x7 Cm.  
 Cabegnaa Shawullee, Anaanyaatu,  
 Karaa Jaalalaa, Sikkeessaa  
 Koobeeka, Asheenii, Akkati Daraaru,  
 Waamale, Guraamma, Haadubbatu,  
 Firaool, Rafee bulluu.

Zakki Jawad  
 Zedicus / Audio Caset/ Zakki Jawad.-  
 Addis Ababa: Digital Entairtment ,1998.  
 1 Audio Caset; (60 Sec.); 17x7Cm.  
 Content:- Fill up; Dancehall Rajah,  
 Long Road, Dr. Crazy, Rebel Soul  
 (Nyabinghi), Yellow Rock, Drive Me  
 Out, Rudy Cunnings, If this is Love,  
 Circles, Standing in the Middle.

**ሲ.ዲ.**

ሐሊ.ማ  
 የናፍቆት ዜማ /ሲ.ዲ/ በሐሊ.ማ::  
 (ቢ.ዩ.)% ኒው ቱስት ኢንተርቴይመንት፣ 1997  
 ዓ.ም.::  
 1 ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ)፣ 13X 14  
 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- እዮሃ አበባ፣ ካለሀበት፣  
 ናፍቆት ዜማ፣ እኔ ምን ላርግ፣  
 አጉል ስኮራ፣ አትከፊ፣ ጊዜን  
 ማጠንጠን፣ ዝምታ፣ እርም  
 አያውቅም፣ እስከመቼ፣ ገረመኝ፣  
 በቃኝ ላሰናብትህ፣  
 ሐራም፣ ቼ... በለው፣ ኮራን።

ሐመልምል አባተ  
 ትዝታ እና ጨዋታ /ሲ.ዲ/  
 በሐመልምል አባተ:: አዲስ አበባ%  
 ኒው ቱስት ኢንተርቴይመንት፣  
 1998 ዓ.ም.::  
 1 ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ)፣ 13 X14  
 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- አውድ አመት፣ የሰርጌ  
 ዕለት፣ እንቁጣጣሽ፣ እንኳን  
 አደረሳችሁ፣ አዝናኝ ኮሚዲ፣  
 እዮሐ አበባ።

መልካምነትህ /ሲ.ዲ/ እንዳለ  
 ወ/ጊዮርጊስና ሌሎች :: አዲስ አበባ%  
 የሕይወት ድምፅ መዝሙር ቤት፣ 1998  
 ዓ.ም.::  
 1 ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ)፣ 13X15ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- መልካምነትህ፣ ሰው  
 በሀይሉ፣ በታማኝነት፣ አንተ ጦረኛ  
 ፣ ጌታ እንደገና፣ የሆንክኝ ሞገስ፣

የወንጌል ብርሃን፣ አይኖቹ፣ እፎይ፣ እኔ ብናወጥ፣ ሽንፈት አላወራም፣ እየሱስ ግርማዊ።

አንተ ጎዳና /ሲ.ዲ/ በሚካኤል በላይነ። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 12X 14ሳ.ሜ.

ይዘት፡- ነገረኝ፣ ለካስ ለበጎ ነው፣ መሰንበት ደገ፣ እጠብቅሻለሁ፣ አንተጎዳና፣ የፍቅር ምርጫዬ፣ የምን ጣልጣል፣ ልየዋ ልየው፣ ስቄ እሸኝሻለሁ፣ ሁሉም ጥሩ፣ ሙሽራዬ፣ ሳላየው ብቀር፣ ሳይሽ እሳሳለሁ።

**መስፍን በቀለ**

ምን ይሻለኛል /ሲ.ዲ/ መስፍን በቀለ። አዲስ አበባ % ፒኮሎ ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X15ሳ.ሜ. ይዘት፡- ፍቅራችን ይገለፅ፣ በደሌንም፣ ለምን፣ ከእርሷ ጋራ፣ የጎጃም ቆንጆ፣ ምን ይሻለኛል፣ ነይበክረምት፣ ካልነገርሽኝ፣ አይሆንም፣ መመለሴ አይቀርም፣ ሁሉ ነይ፣ ይደርሳል ለካ፣ ፍጥረትሽ ያማረ።

**ምንዳዬ ብርሃኑ**

ቸርነትህ ነው ያደረሰኝ እስከሃሬ፣ /ሲ.ዲ/ በምንዳዬ ብርሃኑ፣ ቁ.5፡ አዲስ አበባ% አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ (ቀ.የ)።

1.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13 X 4 ሳ.ሜ. ይዘት፡- ኦ ሥሉስ ቅዱስ፣ ቢያበሉኝ ቢያጠጡኝ፣ የያሬድ ውብ ዜማ፣ አንተ እንደመራሽኝ፣ ጽረሃ አርያም፣ ቸርነትህ ነው፣ የሲሉንደስ ጥበብ፣ ተክለሃይማኖት፣ የነቢያት ዜናቸው ሊረዳኝ መጣ፣ ማርያም አርጋለች።

**መስፍን አበበ**

ውበቷ /ሲ.ዲ/ በመስፍን አበበ። አዲስ አበባ% አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ አሳታሚ፣ 1997 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X14ሳ.ሜ. ይዘት፡- ወይ ግሩም፣ ተስፋ፣ ባልሽው ብቻ፣ ማለዳ፣ ቃል ኪዳን፣ ዋ ብሏል አሞራ፣ የደስታ ቀን፣ በልበል፣ ፍቅር ዕዳ ነው፣ እርግቤ፣ ናፍቆቼ፣ ሶደሬ ፣ እሩቅ አገር ።

**ሰላምነሽ ዘመነ**

ሳላይህ አልውልም /ሲ.ዲ/ በሰላምነሽ ዘመነ። አዲስ አበባ% አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ አሳታሚ፣ 1997 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X14 ሳ.ሜ. ይዘት፡- ሳላይህ አልውልም፣ አሻግሩኝ፣ አባይን፣ ያልነው፣ ለማን ለማን ፣ ጨዋታ ነውና፣ አለ ገና ገና ፣ የኛስ አይጣል ነው፣ ይገርማል፣ ጨነቀኝ ጠበቅኝ፣ አጅብ አጅብ።

**መቅደስ ኃይሉ**

ወንድሜ /ሲ.ዲ/ በመቅደስ ኃይሉ። አዲስ አበባ% ኢንተርቴይመንት፣ 1998 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 12X14 ሳ.ሜ. ይዘት፡- ስለምወደው፣ ለትዳር፣ ነቃሽ፣ ደርደር፣ አይ ዘመን፣ አስባለሁ፣ ወንድሜ፣ ፍረዳኝ፣ አትናቀኝ፣ ከፀሐይ በታች፣ መናፈቅ።

**ራሄል ግርማ**

ውብ ኢትዮጵያ /ሲ.ዲ/ በራሄል ግርማ፣ ሰብሰ ግርማ። አዲስ አበባ% አምባሰል ሙዚቃና ቪዲዮ አሳታሚ፣ 1997 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ(60 ደቂቃ) ፣13X14 ሳ.ሜ. ይዘት፡- በሀበሻነቴ፣ ጥቅሻው፣ ለኔምኔ፣ አልልም ቻው፣ አልፏል ቀኑ፣ ታማኝ፣ የኔ ገላ፣ ኮከብ፣ እድሜን መልሽ፣ እወድሀለሁ፣ እማማ፣ አድነው።

**ሙላቱ አስታጥቂ**

አሲዬ ቤሌማ /ሲ.ዲ/ ሙላቱ አስታጥቂ። አዲስ አበባ % አይሬ ዲጂታል ኢንተር ተይመንት፣ 1998 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X15ሳ.ሜ. ይዘት፡- አሲዬ ቤሌማ፣ የከርሞው ሰው፣ አቤላ፣ የልብላይ እሳት፣ ወሎ፣ የደም ጊዜያት፣ የሙላቱ ስሜት፣ ወላይታ፣ ቼክ ቼካ፣ ዱማይፎ አዴ።

**ብስራት ጋረደው**

ሳላምንበት /ሲ.ዲ/ በብስራት ጋረደው። አዲስ አበባ% ናሆም ሪከርድስ፣ (ቀ.የ)።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) 13 X14 ሳ.ሜ. ይዘት፡- ሳላምንበት፣ አለሁ፣ ተጋሪም የለሽም፣ እንደ ዳኝነቴ፣ አሳዋኝ፣ ያለጥርጥር፣ ሳይላወስ አፏ፣ እኔ አንገቴን ልድፋ፣ ግልግል፣ ባዎጅ፣ ቃና ዘገሊላ፣ንግስቴ።

**ሚካኤል በላይነ።**

ታምራት ደስታ፣ ጥበቡ ወርቅዬ

እኛን ነው ማየት /ሲ.ዲ/ በታምራት  
ደስታና ጥበብ ወርቅዬ። አዲስ አበባ%  
ጥበብ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 1997  
ዓ.ም. ።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) 13 X 14 ሳ.ሜ.፣  
ይዘት፡- እኛን ነው ማየት፣ ገና  
ዛሬ፣ አንለያይም፣ የዘላለሜ ነሽ፣  
አንቺን ብቻ አለ፣ ቀንኒሳ ሱፐር  
ስታር፣ አልሄድም፣ አይገባሽም  
ወይ፣ ለምን የለኝም አልሽ፣ ማያዩ፣  
ለእህትነት፣ አይኔም አያይ።

ታደሰ ግዴለው (ታደሰ)

ጉርድ / ሲ.ዲ/ በታደሰ ግዴለው። አዲስ  
አበባ% አድል ታንጎ ሙዚቃ ቤት 1997  
ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) ፣ 14 X 12 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- አያ በለው በለው፣ ጉርድ፣  
በነጋ በጠባ፣ እማማ፣ እስቲ  
ጠይቋት፣ ያባይማዶ፣ ጎንደር፣  
ወሎ ፣ የጉርዬ መብራት፣  
አክርማው፣ አገራ።

ቴዎድሮስ ሞሲሳ

መክረሚያዬን /የሙዚቃ ክሊፖች/  
/ሲ.ዲ/ በቴዎድሮስ ሞሲሳ። አዲስ አበባ%  
፣ ጥበብ ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣ 1997  
ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) ፣ 13 X 14 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ጋዜጠኛው፣ ኮከብ ዐይን፣  
መክረሚያዬን፣ የጎረቤት ልጅ፣  
አፍሪካ፣ አይሆንም፣ ነይ ወዳጅ፣  
ከየት መጣሽ ፣ ለወንድሜ።

ቴዎድሮስ ካሳሁን

ያስተሰርያል ክሊፕ /ሲ.ዲ/ በቴዎድሮስ  
ካሳሁን። አዲስ አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ  
ቤት 1997 ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ ( 60 ደቂቃ) ፣ 13 X 14  
ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ያስተሰርያል፣ አለምን  
አለና፣ ሼመንደፈር፣ ኬር ይሁን፣  
ካብዳህላክ፣ ላይ ሳይ / በልሰጠኝ/፣  
ላምባዲና፣ እቴጌ፣ ለምን ይሆን፣  
ንገረኝ ካልሽ፣ ስሟ ለሌላህ አፌ፣  
ባልደራሱ።

ትዕግስት ወይሶ

ከአቅሜ በላይ ነው /ሲ.ዲ/ ትዕግስት  
ወይሶ ። አዲስ አበባ% ጥበብ  
ወርቅዬ ኢንተርቴይመንት፣  
(2005)እ.ኤ.አ.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) 12 X 14 ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ሀ. ከአቅሜ በላይ ነው፣  
ምን ልሁን ወዳጅ ቆጩኝ፣ በሰው  
ሐገር ፣ ከልከሉት ለ. በገዛ እጄ፣

ምንም አልሆን እኔ፣ የደስታ ቀን፣  
አልቀየምህም፣ ገራገራ ልቤ፣ ልብህ  
አሰበ ወይ ቤተእስራኤሎች።

ቻቺ ታደሠ

አፍሪካዊ ነኝ /ሲ.ዲ/ በቻቺ ታደሠ። አዲስ  
አበባ፣ ሠላም ሪከርድስ፣ 2005 (እ.ኤ.አ.)።

ሲ.ዲ( 65 ደቂቃ) ፣ 14 X 13 ሳ.ሜ.።  
ይዘት፡- አፍሪካዊ ነኝ፣ Happy Song, I  
am an African, Ababa Janhoy, Hungry  
Children, Sad Situation, HIM Haile  
Selase, One Day, Smile, Ethiopia,  
Yeandiyesh Alem.

አስቴር ዩሴፍ

አንተው ትሻለኛለህ / ሲ.ዲ/ አስቴር  
ዩሴፍ። አዲስ አበባ% የህይወት ድምፅ  
መዝሙር ቤት፣ 1998ዓ.ም. ።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) ፣ 13 X 15  
ሳ.ሜ.።  
ይዘት፡- ክብር አንተ ብቻ፣ ገረመኝ፣ ምራ  
ይሳንሃል፣ ሀይልን የማያስታጥቀኝ፣  
አቤቱ በአንተ ታምኛለሁ፣ ተመስገን፣  
ነፍሱን፣ ተወዳዳሪ የለህም፣ አምላኬ፣  
አንተው ትሻለኛለህ፣ ከፍብል፣ የጌታ  
መንፈስ።

አብዱ ኪያር

ፍቅር በአማርኛ /ሲ.ዲ/ በአብዱ ኪያር።  
አዲስ አበባ% ፐኮሎ ሙዚቃ ቤት፣  
1998ዓ.ም.።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) ፣ 12 X 14  
ሳ.ሜ.  
ይዘት፡- ጊዜ ጌታ፣ ፍቅር በአማርኛ  
፣ ይሉኝታ፣ ሞቷል፣ ቀረ ድር፣  
ይቻላል፣ እስከመቼ፣ የከዳማ እናቱን፣  
እቴጌቱ፣ ለላ ላላይ፣ እንዲህ ነሽ ወይ፣  
እንኳን በጎራ፣ አለፍ ብሎ።

አዳዴስና ዘመናዊ ሙዚቃ ሺድዬ

ኮሌክሽን /ሲ.ዲ/ አዲስ አበባ% ሠላም  
ሪከርድስ፣ 2004 (እ.ኤ.አ.)።

1 ሲ.ዲ (65 ደቂቃ) ፣ 12 X 14  
ሳ.ሜ.።  
ይዘት፡- እንጃ፣ እወድሃለሁ፣ ልዑል  
አስወደደኝ፣ ጥርስሽ ለይምሰል፣  
የኔ ለብቻው ነው።

ኩኩ ሰብስቤ

ትዝታ /ሲ.ዲ/ በኩኩ ሰብስቤ። አዲስ  
አበባ% ኤሌክትራ ሙዚቃ ቤት ፣ (ቀ.ዩ.)።

1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) ፣ 12 X 14  
ሳ.ሜ.።  
ይዘት፡- አናረጃም፣ ብርቱካኔ፣  
ትዝታ፣ ጎብልዬ፣ ትዳር፣ ትዝታ  
(ማይገናኝ)፣ ወገኔ፣ ሆድዬ፣  
አምባሰል፣ ሽሞንማናዬ።

ወርቅነሽ ተፈራ

ገብርኤል ጠብቀን /ሲ.ዲ/ በወርቅነሽ ተፈራ:: አዲስ አበባ% አምባሰል ቪ.ዲ.ዮና ሙዚቃ አሳታሚ፣ 1996 ዓ.ም.::  
1 ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) ፣ 14 X12 ሳ.ሜ.  
ይዘት: እሰይ ደስ ይበለን፣ ፈውስ አለን፣ ልዩ የሆነ ፣ ዑራኤል፣ ዘፀገዮ::

ይዘት:- ቁልፍን ስጪኝ፣ ኪሴና ቦርሳሽ፣ ሄሎ አዲስ አበባ፣ ሹክ ቴስ፣ የአንድ ጉዞ ትኩት፣ መልክ መልካም፣ Pick it up ፣ ሻሽመኔ፣ ሀበሻዊ፣ አንቺ ኢትዮጵያ፣ Get the Devil out ፣ ደርሳለች፣ እማማ፣ እሳት ነው ፍቅርሽ፣ ሙዚቃዬ (መሣሪያ ቅንብር)::

ወንደሰንና አዳኝት ምስጋና በሰማይ ውዳሴ በምድር /ሲ.ዲ/ በወንደሰንና አዳኝት:: አዲስ አበባ% አምባሰል ቪ.ዲ.ዮና ሙዚቃ አሳታሚ፣ 1996 ዓ.ም.::  
1 ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ)፣ 14 X 12 ሳ.ሜ.  
ይዘት:- መስከረ ቁርቆስ ፀና፣ ምስጋና በሰማይ፣ ተጨንቆ ሳለ፣ ኦርህርህይተ ህሊና፣ አምላኬ፣ እግዚአብሔር ይመስገን፣ መንገዴን ለእግዚአብሔር፣ በፍኖተ ጽድቁ፣ አቤቱ ምህረትህን፣ ስምሽን ጠርቼ::

ጌታቸው ጋዲሳ ቻፖ ፣ ቻፖ /ሲ.ዲ/፣ አዲስ አበባ % ሚሻ ሚሻ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.::  
1 የድምፅ ሲ.ዲ.፣(60 ደቂቃ) 13X14 ሳ.ሜ.::  
ይዘት:- ቻፖ ቻፖ፣ የአዋሳ ቆንጆ ፣ የቀለጠውን ፣ ምን ጣጣ አለው፣ ኮቱ መሌ ፣ እህህ፣ አይክፋት፣ ሀበሻ ፣ በአምነቱ ፣ ልዩ፣ አምባ ላምባ፣ ትለምጃለሽ፣

ዳኛቸው ወርቁ ሁለመናሽ ፍቅር /ሲ.ዲ/ በዳኛቸው ወርቁ:: አዲስ አበባ ፣ አደል ታንጎ ሙዚቃ ቤት፣ 1997 ዓ.ም.::  
1. ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ)፣ 14 X 12 ሳ.ሜ.  
ይዘት:- የፍቅር ሀገር፣ ጅምር በሰመረ፣ እንደማንገናኝ፣ በጨረቃ ምሽት፣ መለየት ይከብዳል፣ ይገርማል፣ ድምጹ የራቀለት፣ ያኔ ነበር እንህ፣ ሁለመናሽ ፍቅር፣ በሶስቱ ፊደላት ፣ ለምንስ ብቀላ::

ጌታሁን ምትኩ እንደ ማቱሳላ /ቀረፀ ድምፅ / በጌታሁን ምትኩ:: አዲስ አበባ፣ ሠላም ሪከርድስ፣ 1998ዓ.ም.::  
ሲ.ዲ. (65 ደቂቃ) ፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት:- እንደ ማቱሳላ፣ አይመችም፣ ደገ፣ የት ናት፣ የብቻዩ፣ የሰው ሰው፣ ይስማሽ፣ ለምን፣ የሠው እድል፣ ሀገራ::

ዳዊት ገለቱ ደስ ይለኛል /ሲ.ዲ/ በዳዊት ገለቱ:: አዲስ አበባ% ያሆ ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.  
ሲ.ዲ. (65 ደቂቃ) 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት:- ባጣ ወዳጅ ወደድኩሽ፣ ደስ ይለኛል፣ በል ሥራ፣ አጉል ነው፣ አንቺ ልጅ፣ ተረጋግተሽ ሰክነሽ፣ /ጉራጌ/ ነሽ ገረ፣ ከአልጋ ከመኝታዬ፣ ቃል በቃል፣ አካላቷ ነው ወብቷ፣ አንድ ነገር አላት፣ እንደ ድዮጋን፣ በምሽት ጨረቃ::

ጥምር ውበት /ሲ.ዲ/ አዲስ አበባ % ሠላም ሪከርድ፣ 1998 ዓ.ም.::  
1 ሲ.ዲ. (65 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.  
ይዘት:- ዘምበል፣ ተረጅኝ፣ ቃል፣ ማን ይዳኘው፣ ባንቺው መጀን፣ ላለስቀድምሽ፣ እንዴት ነው ነገሩ፣ ፈገግታሽ ይመለስ፣ ታዲያ፣ እንስማማ፣ እስቲ ይሁን፣ በአፍ ይሄዳል ፍቅር፣ ሁንልኝ የልቤ::

ጆኒ ራጋ ቁልፍን ስጪኝ /ሲ.ዲ/ ጆኒ ራጋ:: አዲስ አበባ% ኒው ቴስት ኢንተርቴይመንት፣ (ቀ.ዮ)::  
1 ሲ.ዲ. (60 ደቂቃ) ፣ 13X14 ሳ.ሜ.

Ali Birra Jaalala Biyyaa /CD Sirba/ Ali Birra & Magi Haroon .- Finfine Mana muuziqaa Adil Taangoo, 2005 .  
1 CD Sirba. (60 De)  
14x13Cm.  
Kabbegna A Barredu Oromoo, Jaalala Biyya, Diree, Keysumma a

Dhugumamoo, Fijaa Bahaa,  
Abba Gadaa, Isin tuu Beeka,  
AB, Biyattoo Oromiya.

Zakki Jawad  
Zedicus / CD/ Zakki Jawad  
Addis Ababa: Digital Enteraiment,  
1998.  
1 Audio Cd, (60 De)  
13x15Cm.  
Content:- Fill up, Dencehall  
Rajah, Long Road, Dr. Crazy,  
Rebel Soul, Yellow Rock, Drive  
Me Out, Rudy, Comming, If this  
is Love, Circles, standing in the  
Middle.

**ቪዲዮ ካሴትና ቪ.ሲ.ዲ**

ማን ያውጣው /ቀረጸ ድምፅ ና ምስል/  
በኤልያስ ተስፋዬ፣ ተዋንያን በላይነሽ  
አመዴና ሌሎች። አዲስ አበባ % ሰላም  
ሪከርድስ፣ (2005) እ.ኤ.አ.።  
2 ቪ.ሲ.ዲ (120 ደቂቃ) ፣ 12X 14  
ሳ.ሜ.

ሰለሞን ገብሬ  
ከማዕበሉ ወዲህ፣ /ቀረጸ ድምፅና  
ምስል/ በሰለሞን ገብሬ። አዲስ አበባ%  
ጥበበ ወርቅዬ ኢንተር ተይመንት፣ 1997  
ዓ.ም.።  
1 ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X14 ሳ.ሜ.

የታቦት መዝሙር (ቸብቸብ)  
/ቀረጸ ድምጽና ምስል/። አዲስ አበባ%  
አርያም መንፈሳዊ መዝሙር ቤት፣ (ቀ.የ)።  
1 ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 14 X12  
ሳ.ሜ.  
ይዘት :- ነይ ነይ እምዬ ማርያም፣  
ኤልያስ በሰረገላ፣ ይትባረክ እንደ  
አብርሃም፣ እፀገነት፣ አስማረው  
አሉ፣ የማን፣ በልማረኝና፣ እዩት  
ታቦት ሲያበራ፣ ታቦት በውስቴታ

ታማኝ በየን  
ትናንትና ዛሬ /ቀረጸ ድምፅና ምስል/  
በታማኝ በየን። አዲስ አበባ% ናሆም  
ሪከርድስ ፣ 1997 ዓ.ም.።  
2 ቪ.ሲ.ዲ፣ (120 ደቂቃ)፣ 13X  
14ሳ.ሜ.

ታደሰ አለሙ  
ሀገራ የሙዚቃ ቪዲዮ ክሊፕ  
/ቀረጸ ድምፅና ምስል/ ቁጥር 1፣ በታደሰ  
አለሙ። አዲስ አበባ% ሚሻ ሚሾ ሙዚቃ  
ቤት፣ 1997 ዓ.ም.።  
1 ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ) 13 X14  
ሳ.ሜ.

ይዘት:- አውዳመት፣ ሚሻ ሚሾ፣  
አራዳ፣ ሽርብላ፣ እሪኩም፣ ሸቦዩ፣  
እረና ዳኘው፣ አሮሚኛ፣ ጉራጊኛ፣  
ትግርኛ።

ተገኝ መንግሥቱ  
ጉዲፈቻ /ቀረጸ ድምፅና ምስል/ በተገኝ  
መንግሥቱ። አዲስ አበባ% የለውም፣ (1997  
ዓ.ም) ።  
1 ቪዲዮ (180 ደቂቃ)፣ 19 X11 ሳ.ሜ.

ታጠቅ ታደሰ  
ጉዲፈቻ /ቀረጸ ድምፅና ምስል/ በታጠቅ  
ታደሰ። አዲስ አበባ% ጥበቡ ወርቅዬ  
ኢንተር-ቴይመንት፣ (ቀ.የ)።  
2 ቪ.ሲ.ዲ (2 ስዓት)፣ 13 X14 ሳ.ሜ.

አለማየሁ እሸቱ  
የመውደድ ቃል /ቀረጸ ድምፅና ምስል/  
በአለማየሁ እሸቱ... ወዘተ። አዲስ አበባ%  
አምባሰል፣ 1997 ዓ.ም.።  
1 ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X13  
ሳ.ሜ.  
ይዘት:- የመውደድ ቃል፣ ይቅርታ፣  
እርግቤ፣ አዩ ጉድ፣ በአይኔ ብቻ፣ ህልም  
አየህልኝ፣ ስስተነሽ፣ የሱዳንኛ የባህል  
ዜማ፣ ናፍቆቱ፣ የኔ።

አረጋዊ ገ/መድህን  
ዘ አርያም ፣ ቁ.1 /ቀረጸ ድምጽና ምስል/  
በአረጋዊ ገ/መድህን ፣ ፀዳለ ጉበዜ፣ ሰለሞን  
ሙሉጌታ። አዲስ አበባ% አርያም መንፈሳዊ  
መዝሙር ቤት፣ (ቀ.የ)።  
1. ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X 14  
ሳ.ሜ.  
ይዘት:- አማን በአማን፣ ድንግል  
እመቤት፣ ዘጠኝ ስዓት ሲሆን፣  
አንቺን የያዘ ሰው፣ ተመስገን ጌታዬ  
፣ እመብርሃን መመኪያችን፣ ከሚካኤል  
በቀር፣ ስብከት።

አየለ እሸቱ  
የበደል ፅዋ /ቀረጸ ድምፅና ምስል/ በአየለ  
እሸቱ። አዲስ አበባ% አምባሰል ቪዲዮና  
ሙዚቃ አሳታሚ፣ (ቀ.የ)።  
2 ቪ.ሲ.ዲ (120 ደቂቃ) ፣ 13 X13  
ሳ.ሜ.

ኤልያስ ተስፋዬ  
ማን ያውጣው /ቀረጸ ድምፅና  
ምስል/፣ ኤልያስ ተስፋዬ ተዋንያን  
በላይነሽ አመዴና ሌሎች። አዲስ አበባ%  
ሰላም ሪከርድስ፣ 2005 (እ.ኤ.አ.)።  
1 ቪ.ሲ.ዲ ፣ (80ደቂቃ) ፣  
13 X 14ሳ.ሜ.

ኤፍ ኤም ኮሌክሽን=FM Collection The  
 Winners /ቪ.ሲ.ዲ/ አዲስ አበባ %  
 ፒኮሎ ሙዚቃ ቤት፣ 1998 ዓ.ም.  
 (60 ደቂቃ)፣ 13X 15ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- ተይ ተይ፣ ሄርኩ እስካሁን፣  
 ወዴት ወዴት፣ ለምን እንይ ሌላ፣  
 ልጅነቷ ከኔ ምን ጎሎህ ነው፣  
 ልብሽማ፣ የፍቅር ወደም፣ ላይህ  
 ቅንቻለሁ፣ ምን ላድርግሽ።

እንዳልካቸው ሐዋዝ  
 መታመኛየ ነህ /ቪ.ሲ.ዲ/ አንዳልካቸው  
 ሐዋዝ። አዲስ አበባ% የሕይወት ድምፅ  
 መዝሙር ቤት፣ 1998ዓ.ም.።  
 1 ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13X 15 ሳ.ሜ.

ክበበው ገዳ  
 ዋርድያ (ቀረጸ ድምጽና ምስል)  
 በክበበው ገዳ። አዲስ አበባ % በናሆም  
 ሪከርድስና ኤም.ኤም.ጂ. ኘሮዳክሽን፣  
 (ቀ.የ.)።  
 1 ቪ.ሲ.ዲ ካሴት (65 ደቂቃ) 12 X 14  
 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- አማራኝ፣ ዋርድያ፣ ይፍቱኝ፣  
 የምሳ፣ አንድ አንድ እኛ አንድ አንድ  
 እነሱ።

ወርቅነህ በዙ  
 የሳሳቱ ተረት የቪ.ድ.ዮ ካሴት።  
 የለውም% የለውም% 1996 ዓ.ም. ።  
 (60 ደቂቃ)፣ 11 X 7 ሳ.ሜ.

የሳሴ ተረት፣ የልጆች ፖፔት ፊልም  
 /ቀረፀ ድምፅና ምስል/። አዲስ አበባ%  
 አምባሰል፣ 1997 ዓ.ም.።  
 1 ቪ.ሲ.ዲ፣ (60 ደቂቃ) ፣  
 13 X 14ሳ.ሜ.

ደረጀ ኃይሌ፣ ሀብቱ ምትኩና ሞኒካ ሲሳይ  
 ለመጀመሪያ ጊዜ አርጅናል ቪ.ዲ.ዮ  
 ክርና ቪ.ሲ.ዲ (VCD) ። አዲስ አበባ%  
 አምባሰል ቪ.ዲ.ዮና ሙዚቃ አሳታሚ፣ 1996  
 ዓ.ም. ።  
 (60 ደቂቃ) ፣ 14 X 12 ሳ.ሜ.

ደረጀ ኃይሌ፣ ሀብቱ ምትኩና ሞኒካ ሲሳይ  
 አራጂናል ቪ.ዲ.ዮ ክር። አዲስ አበባ%  
 አምባሰል ቪ.ዲ.ዮና ሙዚቃ አሳታሚ፣ 1996  
 ዓ.ም. ።  
 60 ደቂቃ፣ 20 X 12 ሳ.ሜ.

ድንቅ ነሽ አንቺ አገር  
 /ቀረጸ ድምጽና ምስል/ አዲስ አበባ%  
 ሙዳይ ኢትዮጵያ ፕሮዳክሽን፣ (ቀ.የ.)።  
 1. ቪ.ሲ.ዲ (65 ደቂቃ)፣ 12 X 11  
 ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- መግቢያ ደሴ ላይ፣ ጌሴ፣  
 ማለዳ፣ እራሱም፣ የሞዩ ላልየ፣ ሸል  
 ፣ ዓለም ዓለምዩ፣ የወይን አለሜ፣  
 ሸግዩ፣ አልማዜ፣ አደርኛ፣ ልጅነት፣  
 ወላይታ፣ ሰግዩ፣ ድንቅ ነሽ።

ጣዕም አዲስ /ቀረፀ ድምጽ/  
 ነፃነት መለስ (ወዘተ)። አዲስ አበባ% ኒው  
 ተስፋ ኢንተርቴይመንት፣ 2005 (እ.ኤ.አ.)።  
 1 ቪ.ሲ.ዲ (60 ደቂቃ)፣ 13 X 14ሳ.ሜ.  
 ይዘት:- ፍርቱና፣ ዞሮ ዞሮ፣ አዳም፣  
 ከዚያ ነውቤቴ፣ ሐበሻዎች፣  
 አነጋግረኝ፣ ይባርክን፣ ሻሜዬ%  
 ካለህበት፣ ላዕናናሽ፣ እሹሩሩ ፍቅር፣  
 Soul Mother ፣ ከፋሽኑ አለም።

ዐርዕድይድ  
 ይበቃል የሬዲዮ ፕሮግራም%  
 ኤች.አይ.ቪ.። አዲስ አበባ% ኤፍ ኤም ሬዲዮ  
 ጣቢያ፣ 2002።  
 30 ደቂቃ 11 X 7 ሳ.ሜ.